529.669
Fué el tiraje de todas las ediciones de CRITICA del día 29 de Junio
Record Sudamericano



Su tiraje más alto en el mes de Julio fué de 328.000 ejemplares distribuídos en toda la República



5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Miércoles 7 de Agosto de 1929 — *El Diario de Buenos Aires para Toda la República* — *Año XVI — Número 5769*

EL LA DEGOLLO Y ENTRE LOS 3 SACARON LOS PAQUETES

EL CADAVER DESCUARTIZADO QUEDO TODA ESA NOCHE EN EL CUARTO DE BAÑO CERRADO

En las páginas 3, 4 y 5 de esta edición, publicamos la crónica completa del sensacional crimen, de acuerdo con los datos suministrados por el hermano y la cuñada del asesino. Entretanto, nos referimos aquí a los antecedentes y circunstancias que rodearon el monstruoso suceso, así como a la reconstrucción del mismo.

Como se esperan aún sensacionales novedades en la marcha de la pesquisa ,entre ellas la declaración del autor, en nuestra sexta edición ampliaremos todos aquellos sucesos que se refieren al impresionante crimen.

Cómo se ejecutó el horrendo asesinato

Julio Bollini, argentino, de 36 años de edad, chauffeur particular de un empresario teatral muy conocido en Buenos Aires, vivía, con su amante Virginia Bonatelli, en un departamento de la casa, sita en la calle Bustamante 1632, de buen aspecto, en una calle tranquila, de barrio familiar, donde nadie hubiera imaginado jamás, que se hubiera podido desarrollar en silencio tan espantosa tragedia.

Según se desprende de las informaciones suministradas por la policía, en forma extraoficial, el crimen fué ejecutado en la siguiente forma:

Una incidencia de los amantes da origen al crimen

El día 22 del mes pasado — un lunes — siendo las 16 horas y no mucho después de almorzar, ambos amantes sostuvieron una de sus frecuentes incidencias motivada, esa vez, por razones que aun no se han establecido claramente y respecto de la cual, dice la cuñada, que sospecha fué una cuestión privada, por existir entre los amantes resentimientos, celos, odios y, acaso, un mutuo cariño, que las dificultades de la vida, el temperamento frívolo de ella hacía agitado y triste.

Un martillazo en el cráneo de la mujer

La discusión cobró tonos violentos y al llegar ambos a las vías de hecho, Bollini tomó un martillo y con él aplicó un fuerte golpe en la cabeza de Virginia, cayendo esta, ensangrentada, al pavimento.

El criminal indeciso ante el cadáver

Por los detalles que suministraron las dos mujeres y el hermano del criminal, puede seguirse el desarrollo del crimen hasta sus últimas fases.

Al ver caer el cuerpo de su amante y manar tanta sangre de la cabeza herida, el criminal retrocedió unos pasos y salió de la habitación en que se desarrollaba la escena, dirigiéndose, casi instintivamente a la cocina, en busca de un largo y filoso cuchillo que allí había...

Con él regresó a la habitación y se detuvo ante el cuerpo caído... Había asestado el golpe de martillo en un impulso irrefrenable, quizá sin el propósito deliberado de matar, y ante sí tenía, ya, un cadáver... Poseído entonces, de una loca desesperación, se inclinó ante el cuerpo inerme y clavó el cuchillo en la garganta...

El criminal ejecuta la obra macabra

¿Fué en ese mismo instante que Julio Bonini procedió a ejecutar su obra macabra, o esperó, para hacerlo más tarde? Ni su hermano ni su cuñada lo saben. Se han limitado a declarar lo que él les dijera al respecto y que es lo siguiente:

"Caída la mujer y luego de inferirle un primer tajo en la garganta, dejó el cuchillo y fué a cerrar con llave la puerta del departamento, luego arrastró el cadáver hasta el cuarto de baño y allí lo dejó para que se desangrara. Más tarde — quizá después de madurar el demoníaco plan — tomó nuevamente el cuchillo, entró al estrecho cuarto de baño y empezó su obra espantosa.

Una labor de varias horas

Como la incidencia habría ocurrido poco después de almorzar y Julio Bonini sale de su casa al anochecer, cabe deducir que el acto del descuartizamiento demandó varias horas de labor...

Ello explicaría ese cuidado y hasta perfección en los cortes que tanto llamaron la atención de los médicos.

Deja el cadáver despedazado y sale

Al anochecer, el asesino, después de cerrar bien todas las puertas del departamento — interiores y externas — salió a la calle, sin ser visto por nadie y se dirigió a la casa de su anciana madre, domiciliada en la calle Paraguay 3528.

Pide la ayuda de dos sobrinitos

En su visita, el criminal sin denotar nada anormal en su aspecto, que había llamado la atención de sus familiares, expresa que como su compañera, Virginia, se hallaba algo enferma, desearía ser acompañado por sus dos sobrinitos, los cuales podrían ayudarlo en los quehaceres de esa noche, dormir en el departamento, y regresar al día siguiente.

Sin ningún inconveniente, la madre de Bonini accedió a lo que éste pedía. Poco después, salió Julio con sus dos sobrinos y se dirigieron a la casa de la calle Bustamante.

"¡Cuánta sangre!"

Al entrar en las habitaciones interiores del departamento, los niños exclamaron lo que luego también dijeron en su casa:

—¡Cuánta sangre!

El tío, después de recomendarles que guardaran silencio y de explicarles que Virginia había sufrido un mal repentino, los invitó a ayudarlo a hacer una "gran limpieza" de todo el departamento.

Mientras los niños baldeaban el patio, Julio se encargaba de limpiar el cuarto de baño, donde se cuidó bien de no dejar entrar a los sobrinos. Dijeron ellos, después, que las canillas y la flor del cuarto de baño, estuvieron en pleno funcionamiento muchas horas.

Bonini Llamó a los Dos Sobrinos y les Hizo Lavar el Piso Ensangrentado

La Obsesionante Cabeza de la Descuartizada Flota en las Aguas de Puerto Nuevo



Menos tiempo del que se suponía, duró el misterio que rodeaba el crimen de la descuartizada. El destino ató los hilos de la investigación y condujo la pesquisa hasta su esclarecimiento total. La obsesionante cabeza, que mantuvo espeluznado a todo el país, ha sido localizada, en las aguas de Puerto Nuevo y se espera encontrarla de un momento a otro

Duermen los tres...

Esa noche durmieron los tres en el departamento, sin que el tío explicase claramente en dónde estaba su amante Virginia. Los niños nada sospecharon.

Al día siguiente del crimen

La anciana madre de Bonini, al día siguiente, se dirigió a la casa de la calle Bustamante para buscar a los chicos y enterarse de lo que le ocurría a Virginia.

Pero halló la puerta del departamento cerrada. Se informó de que su hijo y los niños habían salido, por lo que regresó a su hogar.

Un consejo de familia

Mientras tanto, Julio había llegado a la casa de la calle Paraguay y aprovechando la momentánea ausencia de la madre, llamó a su hermano Luis, a quien refirió todo cuanto había ocurrido.

Ante la terrible revelación — Luis, según lo declaró al juez — llamó a su esposa Ana Lacoste y juntos los tres celebraron "un consejo de familia" — palabras textuales, — acordando que debían ayudar a Julio y tratar de hacer desaparecer los restos de aquella "desgracia" para lo cual harían paquetes que se podrían transportar en el auto colectivo. propiedad de Luis.

Los tres cómplices en acción

Esa misma noche, día martes, los tres cómplices concurrieron a la casa del crimen. Luis ya se había provisto de las bolsas que dice haber hallado en la Plaza Güemes, y de los alambres que tomó en una cochería existente en la calle Soler y Gallo.

Con esos elementos, ambos hombres dedicáronse a envolver los restos, haciéndolo en la forma que se conoce por los hallazgos de que damos cuenta en otro lugar de esta crónica.

Anita Lacoste hace de "campana"

La cuñada del asesino, cuyo nombre real es Anita Lacoste, y no Navarro, como se dijo en el primer momento, mientras los hombres hacían ese trabajo, permanecía en la puerta del departamento vigilando por si algún vecino se acercaba.

En el taxi colectivo

Terminada esa labor, que demandó una hora larga, subieron los bultos al taxi colectivo de Luis y se pusieron en marcha, sin hablar, mudos por la honda emoción que los embargaba.

En Puerto Nuevo: las piernas y la cabeza

Después de dar varias vueltas por distintos barrios, Luis enfiló su auto hacia el Balneario Municipal, pero a instancias de su hermano Julio, tomó luego rumbo hacia Puerto Nuevo, deteniendo el coche en el muelle del dique A. Bajó Julio y tomó el paquete que guardaba la cabeza. Luis hizo lo mismo y se encargó del que contenía los miembros inferiores.

Luego de cerciorarse de que nadie los veía, arrojaron simultáneamente ambos bultos al agua.

Un desconocido los asusta

Ya regresaba Julio en busca de los otros dos paquetes, cuando la presencia de un hombre, que avanzaba por el muelle, los asustó a todos.

Subieron al auto y dieron rápida marcha, dirigiéndose directamente a Palermo.

En el lago

Con la misma complicidad del silencio y de la soledad, los tres personajes obraron en Palermo. Julio fué quien descendió primero y después de comprobar que nadie les veía, tomó el bulto en que estaba el tronco y lo arrojó al agua.

En un puentecito

Continuaron andando unos metros más allá y en un lago que corre bajo un puentecito, arrojaron el último paquete, en el cual estaban los brazos de la víctima y las ropas usadas por ella y las del criminal ensangrentadas.

Esas ropas, son las siguientes: una camiseta de hombre, un calzón, una carpeta, una camisa de señora, un "swater", un repasador, dos pañuelos, un portasenos, una combinación y un batón.

Las ropas de ella destrozadas

Como detalle sugerente, cabe señalar que las ropas de ella están completamente destrozadas, lo que acusaría la nerviosidad del criminal al desnudarla para ejecutar su obra.

El origen de la pesquisa

Un dato suministrado por un chauffeur al doctor Porcel de Peralta, ha sido el origen de la pesquisa. Las primeras investigaciones fueron realizadas por los pesquisantes Barneda, Grabielli y Soriano, que fueron mandados tras la pista de Bonino, a quien el anónimo chauffeur sindicó como el mismo a quien le había ocurrido "algo raro" con su amante.

El criminal sigue negando

Esta tarde, el juez, en presencia de varios funcionarios, mostró a Julio Bonini las piernas de su víctima.

Sin inmutarse, con la misma tranquilidad con que las mirara, dijo:

—No sé de qué se trata... ¿qué es esto? Observo que se me está confundiendo con algún criminal... Yo creía que se me arrestaba por alguna supuesta infracción de tráfico o cosa así...

Virginia era mujer de vida airada

En las múltiples indagaciones realizadas anoche por la aludida comisión de pesquisantes ha establecido por la declaración de sus propios padres, que viven en Zapata 150, que Virginia Donatelli se ha fugado del hogar paterno hace seis años, llevando desde entonces una vida airada.

Agregó el señor Domingo Donatelli, que su hija era madre y que la niña que actualmente cuenta 5 años de edad, se halla al cuidado de una tía, Anela Donatelli, que vive en la calle General Artigas 2698.

Es en este domicilio, donde los pesquisantes lograron el domicilio de Virginia y de su amante, que era Bustamante 1632.

El Padre de Bonini ha Venido Hoy a CRITICA

Esta tarde, llegó hasta CRITICA el padre de Julio Bonini. Es un anciano cuya semejanza física con el descuartizador resulta notable. Tiene actualmente 72 años de edad, y trabaja en el Consejo Supremo de Guerra, en calidad de sereno.

Sucintamente, el anciano nos hizo un relato de la historia trágica de su familia. Comenzó diciéndonos que a los 28 años de edad, estando en Italia, contrajo enlace con Laura Chellotti, que aun vive. De esa unión, el primer vástago fué Antonio Bonini, quien habiéndose casado, no obstante esta condición en la que tuvo tres hijos, siguió cultivando una amistad íntima con otra mujer, amante suya, llamada Ana Flores Balbuena, de la ciudad de Mercedes.

Una discrepancia de intereses, determinó que el 3 de noviembre de 1923, la Flores diese muerte a tiros de revólver a Antonio, en una casa de la calle Paraguay número 1090.

El segundo hijo

Amos Bonini, fué el segundo vástago de los padres del criminal. Hace dos años, Amos fué víctima de un accidente en Flores. Un caballo le aplicó una coz en la rodilla derecha y una infección de la herida le produjo la muerte días después.

El tercero de los hijos fué Luis, quien actualmente se halla preso por complicidad en el crimen de la descuartizada de Palermo y el cuarto fué Carlos Bonini, que últimamente trabajaba como lanchero en el Tigre y del que la familia no tiene noticias desde hace algún tiempo.

Julio Bonini, el descuartizador, es el hijo que sigue, quien nació en Buenos Aires en Villa Urquiza, el 9 de Julio de 1893.

Desde muy pequeño, siendo escolar, demostró un carácter extremadamente arrebatado, a tal extremo, que, entre sus familiares, se le apodó "bruschin", por la brusquedad de su genio.

El asesino se muda de casa

Al concurrir para detenerlo a esa casa, es cuando se enteran, acrecentando sus sospechas, que Julio Bonino acabaab de mudarse, estando ya el departamento ocupado por otra familia. Tras estas averiguaciones se logró saber que tenía un segundo domicilio en la calle Gutiérrez 2421, donde vivía con otra mujer, acaso su esposa legítima. Es así, en ese último domicilio, donde se le detiene en la forma que msá arriba dejamos explicado.

¿Alquiló otra habitació?

La policía, entre muchos detalles que desea aclarar, se halla averiguando qué hizo de los muebles que tenía en el departamento de Bustamante, si alquiló efectivamente otra habitación o si se desprendió de todos esos objetos y muebles.

(Continúa en las páginas 3, 4 y 5)

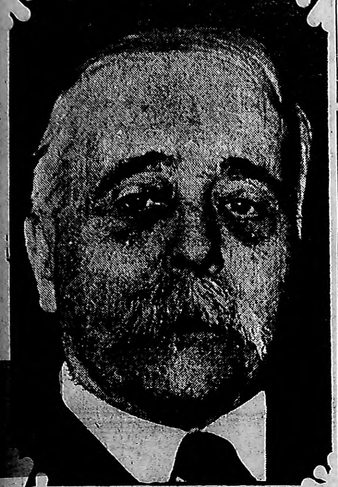
La Desaparición del Sr. M. Ugarte Causó Hondo Pesar

NUMEROSAS PERSONALIDADES ASISTIERON AL SEPELIO DEL DOCTOR MARCELINO UGARTE

El Sepelio se Realizó Esta Tarde, a las 16 Horas, Partiendo el Cortejo de la Residencia de la Calle Paraguay

LEGISLADORES DE TODAS LAS TENDENCIAS

Con la muerte del doctor Marcelino Ugarte ha desaparecido una de las figuras consulares de la política argentina. Su fallecimiento, ocurrido en las últimas horas de la tarde de ayer, se conoció rápidamente en toda la República y por la tradicional casa de la calle Paraguay comenzó



Una de las Ultimas Fotografías de Marcelino Ugarte

el desfile de quienes fueron amigos o simpatizantes del ex gobernador de Buenos Aires.

En el piso alto de la residencia, fué instalada la capilla ardiente ante la cual rindieron el último tributo de amistad las relaciones del extinto. Todas las actividades metropolitanas tuvieron su representación en ese acto. Legisladores nacionales y provinciales de distintas tendencias aunados por un pesar común, se allegaron al féretro movidos por un mismo sentimiento.

Las rivalidades políticas desaparecerían allí, y en el diálogo de circunstancias, todos los comentarios ensalzaron la obra y la vida del viejo caudillo.

Entre los primeros que concurrieron al acto de la velación de los restos del doctor Ugarte, anotamos las siguientes personalidades de nuestro mundo político: senadores nacionales doctores Leopoldo Melo, Luis R. Vidal y Ezequiel Bustillo, diputados Landaburu, Míguez, Viñas, Alvarado, Pineda, Figueroa, Raffo de la Reta, doctores Antonio Robirosa, Carlos T. Becu, Ernesto Padilla, Navarro Viola, Ricardo Lavalle, José Arce, Matías G. Sánchez Sorondo, Luis María Ocampo, Alberto Peralta Ramos, Norberto Piñero, Vicente C. Gallo, Ramón J. Cárcano, Julio A. Robirosa, Norberto Lainez, Carlos González Bonorino, Carlos T. de Alvear, Julián V. Pera, Nicolás A. Avellaneda, Miguel A. Juárez Celman, José Alfredo Martínez de Hoz, general Uriburu, etc.

Cumpliendo con un pedido del doctor Marcelino Ugarte, formulado poco antes de su muerte, la familia no publicó avisos fúnebres del sepelio, que se realizó esta tarde, a las 16 horas, en el cementerio del Norte.

El cortejo fúnebre partió de la residencia de la calle Paraguay 1172, acompañando los restos del ilustre muerto destacadas personalidades de todas las esferas sociales y políticas de la capital y de la provincia.

Habla Sánchez Sorondo

—Ugarte — nos dice — ha sido tal cual ustedes lo han pintado en la nota publicada ayer. Con exacta visión periodística, han hecho resaltar precisamente aquello que en Ugarte había sido la médula de su acción. Nada o casi nada podría yo agregar a lo dicho por ustedes acerca de la personalidad desaparecida.

Su acción, dentro de la vida política argentina, llegó a ser tan importante y decisiva, que a ella se debió, en el año 1908, la clausura del Congreso Nacional.

Era tan descollante la figura de Ugarte en aquellos años, que puede decirse que su voluntad manejaba los destinos del país.

Yo, que durante su segundo período gubernativo en la provincia de Buenos Aires, lo acompañé desempeñando el cargo de director general de Escuelas, puedo referirme a sus actividades dentro de la enseñanza primaria en la provincia.

Fué tal vez el gobernante que hizo más en pro de la enseñanza. Su preocupación por la instrucción infantil le absorbía gran parte de su tiempo. Durante este segundo período de su gobierno, implantó la célebre ley de Impuesto a las Herencias, cuyo producto era totalmente aprovechado como un recurso escolar, a fin de aumentar los dineros dedicados a difundir la enseñanza.

Aumentó el número de escuelas y el presupuesto escolar en una forma que causaba admiración. La estadística escolar registra durante sus funciones un admirable porcentaje de asistencia y una jamás vista cantidad de alumnos inscriptos.

En el centenario de 1916, el mejor homenaje que Ugarte creyó rendir a la fecha histórica, fué propiciar la creación de 200 escuelas, que abrieran las puertas ese mismo día.

Hasta los socialistas de entonces, apoyaron esta loable iniciativa.

Y así fué cómo, por la sugestión patriótica de Marcelino Ugarte, el día 9 de julio de 1916, se abrieron 200 casas de estudios en todo el territorio de la provincia de Buenos Aires.

Habla el Dr. Arce

El eminente cirujano se hallaba entregado a sus tareas en el Hospital de Clínicas, cuando lo entrevistamos.

Una labor intensa, le impedía dedicarnos el tiempo necesario para nuestra misión. A la vez, se encontraba, como lo confesó, afectadísimo por la muerte del doctor Marcelino Ugarte.

Y entre todo ese confuso trepidar de emociones, el doctor Arce nos dice:

—La vida de Marcelino Ugarte estuvo llena de episodios en los que se puso de relieve el vigoroso temperamento que lo animó.

En estos momentos, me encuentro aun impresionado por su muerte, y no me sería posible recordar con exactitud alguno de los muchos acontecimientos que pudo contemplar de cerca.

Y luego, el doctor Arce nos concretó su sentimiento en esta sola frase:

—Fué un padre para mí. Y yo lo he querido como se quiere a un padre.

El Calumniado

Ha sido necesario que muriera Marcelino Ugarte para que en torno de su figura tan discutida y tan calumniada se concretara la rehabilitación que merecía quien gobernó ejemplarmente por dos períodos la provincia de Buenos Aires y quien fué una de las personalidades más eminentes de la política argentina en el último cuarto de siglo. Si fuese necesario presentar un ejemplo del calumniado político, podía presentarse el de don Marcelino Ugarte. Contra él se polarizó el odio, la calumnia, la diatriba de los que careciendo de ideas y de propósitos definidos necesitaban imponer el nombre de un hombre para conquistar la masa menos esclarecida de la opinión pública. Tal fué la acción del radicalismo en vísperas de 1916. El denuesto de sus oradores, la peor artillería de sus pregoneros de barricada eligió como blanco la personalidad de Ugarte y su acción gubernativa. Y así durante meses y años el pueblo de la capital y el pueblo de la República sintieron hablar de Ugarte y de su gobierno como de algo nefasto y espurio, cuando la humildísima verdad contradecía el apasionamiento de esa prédica y la vehemencia de los detractores.

Doce años de silencio político, recluído en la casa señorial de la calle Paraguay, sin otra frecuencia que la de los tradicionales "causseurs" ligados por vieja amistad al dueño de la misma, sirvieron para ir disipando paulatinamente la atmósfera creada por la inventiva y por el personalismo. Y a medida que transcurrían los años se iba haciendo convicción dogmática en el espíritu argentino el concepto de que Ugarte era sólo una víctima de sus adversarios políticos y de sus odios personales. Resaltaba a la comparación pública, al análisis de los entendidos, como factores de un valor extraordinario, el recuerdo de sus gobiernos, donde la honradez administrativa fué una verdad, donde se consiguió el saneamiento y el equilibrio de las finanzas, donde se hizo una legislación de forma y de fondo que enorgullece a la primera provincia argentina y donde se sintió fecundamente el espíritu de progreso material que animaba a aquel hombre, que para muchos ha sido tan sólo un voluptuoso de la política, cuando en realidad tenía condiciones insuperables de estadista y hubiera sabido imponer su personalidad en otras esferas más eminentes si a ellas lo hubiere llevado la voluntad popular.

Ahora, inerte ya Marcelino Ugarte, se ha extinguido como por conjuro mágico el eco de las calumnias y de los denuestos con que se le motejó en vida y ha surgido unánimemente como un sentimiento de justicia nacional, el concepto preciso para considerar su personalidad y su acción. Como político habrá tenido todos los errores inherentes a la época en que actuó, a las voluptuosidades electorales del momento, y a las mismas pasiones de los que luchaban; pero nadie podrá desconocer hidalgamente en el ilustre ciudadano que ayer ha terminado sus días, sus superiores condiciones como hombre de gobierno, que las supo ejercitar en múltiples aspectos que se relacionan con la grandeza de la provincia de Buenos Aires y con su situación preponderante en el escenario de la vida argentina. Y en ese aspecto la provincia de Buenos Aires tendrá que recordar a Marcelino Ugarte como uno de sus gobernantes ejemplares...

EL GRAN EXITO DE LOS AVISOS CLASIFICADOS

El se Debe, — Nos Dicen — al Arte de CRITICA Para Atraer al Público

OTRAS OPINIONES

Nuevas opiniones sobre nuestras páginas de "Avisos Clasificados", nos reafirman en el convencimiento de su éxito y eficacia.

El gerente de las "Escuelas Internacionales", el Sr. Fructuoso, nos dice:

—El éxito de la sección "Avisos Clasificados" de CRITICA, consiste, sobre todo, en el arte de atraer público. Y CRITICA es maestra en ese sentido. Porque CRITICA ha llegado al alma de la clase obrera y de ahí su enorme difusión. Y de ahí también el éxito que sigue a dicha iniciativa.

El Sr. Manuel Fuentes, gerente de la casa Tonsa, dice:

—CRITICA en general, me merece una excelente opinión. En cuanto a la sección "Avisos Clasificados" entiendo que obtendrá un enorme éxito por su difusión. Y sobre todo, por sus precios sumamente económicos.

Raúl Camauer, jefe de publicidad de la Farmacia Franco Inglesa, se revela altamente partidario de CRITICA y cuanta iniciativa ella encare, y nos dice:

—Cuanto pueda decir de bueno de CRITICA, lo dejo al criterio del reporter y aun será poco.

Dr. Pedro A. Torres

La iniciación de esa sección, nos dice el doctor Pedro A. Torres, se ha producido en forma extraordinariamente simpática. Si bien el sistema de propaganda ha coincidido con otros diarios, es infinitamente superior a ellos.

En cuanto al público, tenga la más absoluta seguridad de que responderá como CRITICA lo merece, por que hay que reconocer que CRITICA es única en cuanto a atraer el público.

Dr. Carlos Ibarguren

Sólo dos palabras puedo decir sobre CRITICA y toda iniciativa de la misma; y esas dos palabras son:

Muy buena.

EL TEAM QUE ENFRENTARA AL EQUIPO DEL BOLOGNA

Será el Mismo que se Midió con el Ferencvaros

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 7. — La Asociación Uruguaya tiene la intención de constituir, para el match que se efectuará mañana, contra el team del Bologna, el mismo combinado que enfrentó al Ferencvaros, formando el equipo así:

García; Nazzasi y Mascheroni; Andrade, Gestido y L. Fernández; Urdinarán, Scarone, Petrone, Castro y Figueroa.

GRAVE INCIDENTE EN UNA FRONTERA SUDAMERICANA

Soldados Brasileños, Mataron a Dos Policías Paraguayos en Pedro Juan Caballero

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 7. — Un hecho grave ha ocurrido en la población de Pedro Juan Caballero, situada en la frontera del Brasil. Un grupo de soldados brasileños y de policía de Punta Porá pasó la frontera y penetró en Pedro Juan Caballero bajo el pretexto de participar en un baile que se realizaba en la nombrada población.

Algunos agentes de policía se acercaron a los militares brasileños y en términos corteses les rogaron de despojarse de sus armas, que ostensiblemente portaban, para poder permanecer en la fiesta. Por toda respuesta los soldados brasileños contestaron con tiros, matando a dos paraguayos e hiriendo de gravedad a otros dos agentes, dándose inmediatamente a la fuga, pasando la frontera. En el lugar del hecho quedó una capa militar de sargento, que permitió la identificación del dueño de la prenda.

La cancillería envió instrucciones correspondientes al ministro paraguayo en Río de Janeiro doctor Fulgencio R. Moreno para que presente ante la Ytamaraty una formal protesta por los hechos ocurridos, pidiendo el castigo de los culpables.

Se Detuvo a un Ladrón Peligroso

Sus Cómplices Agredieron a Balazos a la Policía

UN SUICIDIO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Empleados de la policía de investigaciones detuvieron ayer a José Ernesto Gómez, integrante de la gavilla de ladrones de automóviles, que venía operando desde hace algún tiempo. Al darse orden de detención a los cómplices, éstos atacaron a balazos a los empleados policiales, logrando fugar. Empero, la policía les sigue la pista.

Otra víctima del cianuro

La menor Juana Jiménez se suicidó anoche, a las 23 horas, en plena plaza San Martín, ingiriendo una fuerte dosis de cianuro. No obstante los esfuerzos de los médicos, falleció instantes después, en el hospital San Roque, donde fué trasladada.

PROYECTOS PRESENTADOS EN LA C. DE DIPUTADOS

Esta tarde tuvieron entrada en la secretaría de la Cámara de Diputados, las siguientes iniciativas parlamentarias:

El diputado José María Grau presentó un proyecto de ley destinando 100.000 pesos para la construcción del edificio para Correos y Telégrafos en la ciudad de 25 de Mayo (Buenos Aires).

—El diputado Carlos Ciro Gutiérrez proyecta que se conceda un subsidio de 15.000 pesos para la construcción de la capilla del Zonda en San Juan.

—El diputado Grau proyecta un subsidio de 5.000 pesos para la Escuela Agrícola Salesiana Carlos M. Casares, en 25 de Mayo (Buenos Aires).

—El diputado señor Inocencio Pérez presentó hoy un proyecto de ley autorizando al P. E. a invertir hasta la suma de 150.000 pesos en la erección de un monumento en la ciudad de Luján (Buenos Aires). La obra deberá realizarse por artistas argentinos.

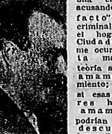
—El diputado señor Martín Irigoyen presentó un proyecto de ley por el cual se destina la suma de 10.000 pesos para contribuir a las ampliaciones de las obras del club Leandro N. Alem, partido del mismo nombre, en la provincia de Buenos Aires, y 10.000 pesos para el club Coronel Martín Irigoyen, en la misma localidad.

DOS NOVELISTAS OPINAN SOBRE EL BARBARO CRIMEN

Enrique Amorin y Ricardo Setaro Hacen Apreciaciones Sobre el Caso de la Descuartizada

LA MATERNIDAD

Enrique Amorin conocido autor de la novela "Humaitá" que hemos sorprendido en su palacio de la calle Santa Fe, festejando el aniversario del cumpleaños de Igor Miloj, muñeco de semblante trágico y ambiguo como los amiguitos de Proust, hecho por la famosa escultora rusa Vasilieva, ex protectora de Lenin y Trotsky y ex virgen, nos habla del crimen y sus relaciones con la sensibilidad, a propósito de la descuartizada.



Enrique Amorin

El hijo que pudo ayudar a la pesquisa

—Dicen los informes médicos que la "descuartizada" no ha amamantado, cosa que aumentó el misterio, el enigma, complicando las averiguaciones policiales y haciendo más difícil dar con los criminales. Si esa mujer hubiera tenido un hijo, el espíritu del hijo hubiera ayudado a descubrir automáticamente el crimen, según los métodos más perfectos.

Conexión de la puericultura y la metafísica

Ese crimen pudo haber permanecido en lo obscuridad a no mediar circunstancias de azar que han contribuído al esclarecimiento del asesinato, por no haber amamantado... Una mujer que aspira a ser descuartizada debe dar a luz un hijo que evite la sugestión popular, el desorden de una ciudad, acusando "ipso facto" a los criminales. En el hogar de Ciudadela se me ocurrió esta magnífica teoría sobre el amamantamiento; porque si esas mujeres hubieran amamantado podrían dejarse descuartizar tranquilamente, o transformarse en cadáver semejable a los devaneos plásticos de Zonza Briano.

Santiago, que dirigió la pesquisa

El principio absurdo de Aristóteles

El crimen es un arte, y no a pesar de ello, no es una imitación de la naturaleza. Esto prueba que el criminal, zonzo aristotélico, consideraba o sentía inconscientemente, que el crimen es una simple imitación cuando por superstición no debió tirarlo al lago, lugar donde descargó los secretos de su alma el gran Serruchito, aquel pobre Kantiano del descuartizamiento.

Este crimen de aserrín y pan rayado, traerá, sin duda, la racha de una mala producción literaria, tipo E. M. S. Danero.

Ricardo Setaro, filósofo, ciclista y *trasnochador eminente, autor de "El alma que se ... suró", novela que* se debe leer con "valentiseur", dice:

Una decoración más

—El autor de la descuartizada quiso aumentar los adornos del jardín de Palermo; pero como la mujer no tenía piernas, se dió cuenta que eso iba a andar mal, se convirtió entonces en precursor del verdadero amigo del arte. No me cabe ninguna duda que no es el cuerpo de la mujer de la Flor Azteca.

Poesía pura, crimen puro

—Es un crimen cometido sin intención delictuosa; es decir, con inconciencia del delito. *En consecuencia sería interesante averiguar si el autor* profesa los principios deterministas; porque en caso de que el autor del crimen o del Adorno no pertenezca a ella, y la mujer no tener intención de morir descuartizada, el crimen podría anularse.

La consulta que hubiera sido inútil

Hubiera sido infructuoso consultar a Keyserling sobre el asunto, puesto que sólo puede filosofar sobre espectáculos de masas, y no sobre un caso aislado, individual. Para hacer intervenir su opinión o su dirección espiritual, la policía debió haber preparado varias descuartizadas, y entonces su repuesta, su indicación, hubiera sido valiosa.

El que hubiera podido aclarar, "toute suite", la pesquisa, sería el señor Jorge Dellepiane, mi gran amigo, a quien le huímos todos, autor de un soneto donde se canta a un loro preciosista que picotea el cuerpo de una mujer.

TUVO EXITO UNA CONFERENCIA DE KEYSERLING

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Ante una concurrencia numerosísima, dió ayer su anunciada conferencia en la Universidad, el filósofo Keyserling.

Disertó el ilustre visitante sobre problemas del espíritu, siendo al finalizar muy aplaudido.

VOLCO EL AUTO QUE CONDUCIA UN AGENTE NUESTRO

Resultó Levemente Herido

Un serio percance, que pudo tener consecuencias mucho más graves de las que, afortunadamente hay que consignar, le ocurrió ayer al señor Máximo Gutiérrez, agente de nuestro diario en Bahía Blanca.

En circunstancias en que la persona aludida se dirigía a Tres Arroyos en compañía de cuatro amigos, al doblar una curva del paraje denominado El Perdido, el coche volcó, dando varias vueltas y despidiendo a todos sus ocupantes.

A consecuencia del accidente resultaron heridos de escasa consideración el señor Máximo Gutiérrez y uno de sus acompañantes.

SE INAUGURARA EL 2.o CONGRESO NAC. DE VIALIDAD

Las Sesiones Comenzarán, el Lunes Próximo en la Bolsa de Comercio

LAS DELEGACIONES

En el salón de actos públicos de la Bolsa de Comercio se realizará el lunes 12 del corriente la solemne sesión inaugural del Segundo Concurso Nacional de Vialidad que ha organizado una comisión especial presidida por el diputado nacional doctor Julio C. Borda y auspiciada por el Touring Club Argentino.

Las comisiones internas del Congreso que son cuatro, de legislación, técnica, finanzas y educación vial, se reunirán en el edificio del Centro Nacional de Ingenieros, Bmé. Mitre 670.

Los delegados del municipio del país han sido convocados a una reunión previa que se efectuará el sábado próximo en el Centro Nacional de Ingenieros, con el objeto de unificar opiniones con respecto a ciertos puntos del programa que se refieren a la situación de las municipalidades dentro de la proyectada ley nacional de vialidad.

Con tal fin se reunirán el domingo en el Centro de Ingenieros, los representantes de diversos ministerios, reparticiones públicas nacional y gobiernos provinciales.

Trabajos presentados

Los trabajos entregados por los delegados al Congreso en la secretaría del Touring Club Argentino y distribuídos a las comisiones respectivas, suman una cantidad considerable.

Nuevas adhesiones

Deben consignarse entre las últimas adhesiones al Congreso recibidas por la comisión organizadora, las siguientes:

Cámara de Diputados de la Nación. Delegados: Diputados Guillermo Martínez Guerrero, Leopoldo Bard, Rosario Argüello Lencinas, José María Bustillo (hijo) y Manuel Cáceres.

Municipalidad de San Vicente (Buenos Aires): Delegados señores Carlos Francisco Biocca y Humberto Bondoni.

Intendencia Municipal de Córdoba: Delegados: Ing. Emilio F. de Olmos, Dr. Francisco Beltrán Posse, Alfredo Lazcano, Juan C. Alvarez Igarzabal, José María Carceglia, Carlos Dalmiro Viale, Amado J. Roldán, Alfredo L. S. Olmedo, José W. Agusti, Nicanor Costa Méndez, Julio Güemes y Arturo Sánchez.

Gobierno de Salta. Delegado, diputado nacional Dr. Juan B. Peyrotti.

Comisión municipal de Bella Vista. Delegados: Dr. Vicente Apollonio, Arq. Ernesto A. Martínez; Sr. M. N. Toribio Serial.

Gobierno de la provincia de Corrientes: Delegados: Doctores Felipe C. Solari, Juan María Danuzzo y Adolfo Benito Sánchez.

Entre las adhesiones: General Electric, S. A., Cía. Red Caminera Argentina, Anglo Mexican Petroleum Co., Laboratorio Argentino de Derecho Rural Comparado, Sociedad Anónima Wayss y Freytag.

Un banquete

La comisión organizadora del Congreso prepara para el sábado 17 del corriente por la noche, después de la clausura del Congreso, un banquete que será una "Fiesta de vinculación vial" según el propósito de sus organizadores, pues se invitará a él a los delegados al Congreso, legisladores nacionales, miembros de la administración nacional y autoridades de las instituciones interesadas en la resolución del problema caminero argentino. Por este acto se trata de crear vínculos permanentes entre las personas que sufren directamente por la falta o mal estado de los caminos en el país y los hombres de gobierno a los que corresponde en forma más o menos inmediata, remediar esta situación.

EN EL PARAGUAY SE ADVIERTE UNA GRAN INQUIETUD

Se Dice que los Delegados Neutrales Dan por Fracasada la Conferencia de Wáshington

EN EL CHACO BOREAL

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 7. — Nuevamente reina una gran inquietud en el Paraguay. Las noticias que llegan constantemente sobre la actuación de la Comisión de Investigación y Conciliación de Wáshington son muy poco tranquilizadoras. Los delegados neutrales ante la mencionada Comisión están convencidos del fracaso de sus esfuerzos para hallar una solución a la controversia sobre el Chaco Boreal. Las noticias que recibe el Ministerio de guerra de los puntos avanzados de la frontera con Bolivia, aseguran que continúa la concentración de tropas bolivianas en todos los fortines del Chaco. Se ha comprobado que el generalísimo de las fuerzas bolivianas, el general alemán Kundt personalmente hace constantes inspecciones en los fortines bolivianos.

Se presentará una protesta

Estas graves denuncias fueron tratadas en el Consejo de Ministros, resolviéndose enviar instrucciones correspondientes a la delegación paraguaya ante la Comisión Conciliadora de Wáshigton para que presente su protesta formal.

"El Liberal", dirigido por el diputado radical don Eduardo Peña y órgano oficial del gobierno al ocuparse de este grave asunto dice lo siguiente.

"Los actos del gobierno de La Paz están siempre envueltos en una espesa bruma. El régimen de la dictadura está en su apogeo en Bolivia. La censura telegráfica es extrema. La censura epistolar deja también pasar pocas noticias por entre las hábiles mallas de la policía. Puede decirse que la república del Altiplano en estos momentos goza de todos los beneficios de una dictadura militar, apoyada en una vasta organización de espionaje policial. ¿Cuáles serán los misteriosos designios de los dictadores de Bolivia? ¿La guerra? Tal vez piensan en ella ya que los dirigentes de ese país no conocen lo que es el respeto a la fe jurada.

Es difícil en estos momentos juzgar la importancia y propósitos de la concentración boliviana. Sin duda, entre otros móviles "la diplomacia" boliviana está tejiendo una amenaza contra el Paraguay y contra la Comisión de Wáshington para la hora de las decisiones en el pleito.

Es imprescindible — termina diciendo "El Liberal" — que las denuncias formuladas contra Bolivia no se esfumen a través de simples desmentidos oficiales. La Comisión de Wáshington debe proceder a determinar la conducta de los dos países en lo que respecta a las seguridades militares pactadas y debe hacerse esto sin demora. He aquí una misión que puede desempeñar nuestra delegación en Wáshington."

Concentraciones bolivianas

Autorizadamente ha podido saber el corresponsal de CRITICA que Bolivia tiene concentrado en los fortines del Chaco Boreal 10.000 soldados bien equipados, numerosas piezas de artillería y 40 aviones de combate.

En los círculos sociales se teme que Bolivia, después del 16 de setiembre, una vez terminada la Conferencia de Wáshigton, inicie una inmediata ofensiva contra el Paraguay, pues de otro modo no se explica la continua concentración de tropas bolivianas en la frontera paraguaya.

INTERESA EL MATCH DE AZAR CON MELIANTE

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Ha despertado gran interés en esta ciudad, el match que sostendrán, el próximo sábado, los pugilistas Jorge Azar, campeón sudamericano y el uruguayo Hugo Meliante, encuentro que se efectuará en el local del teatro Novedades. Se han colocado ya numerosas localidades.

LOS TRANVIARIOS DE ROSARIO HAN SIDO EMPLAZADOS

La Empresa los Conminó a Volver al Trabajo Dentro de las 24 Horas

ASAMBLEA OBRERA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — La Empresa de tranvías emplazó al personal en huelga para que dentro de las 24 horas, reanude las tareas.

Los obreros resolverán, en una asamblea que se realizará hoy, presentar nuevas modificaciones al artículo primero con el propósito de allanar las dificultades y lograr la solución del conflicto en forma armónica.

LOS ORADORES NORTEAMERICANOS SERAN HOMENAJEADOS

Un grupo de estudiantes secundarios y universitarios, bajo el patrocinio de la Institución Cultural Agustín Alvarez, de la cual forman parte, han resuelto celebrar una velada cultural en homenaje de los estudiantes norteamericanos finalistas en el torneo nacional de oratoria de Wáshington, preliminar del torneo internacional que se realizará el 26 de octubre, a su paso por la Argentina, en jira de confraternidad continental.

A poco de difundida la noticia, ya son muchos los estudiantes y familias que han reservado sus localidades. Tendrá la velada una nota de gran interés.

Coincide la fiesta con la entrega de un artístico álbum, que los estudiantes secundarios de la República obsequian a de Tomaso, por su actuación en el torneo anterior.

Un grupo numeroso de alumnos del colegio nacional Mariano Moreno, del cual él formó parte, ha pedido a la institución organizadora que el joven de Tomaso pronuncie el discurso que le valiera el empate con el delegado francés, por tener conceptos laudatorios para los estudiantes del país amigo.

Es la primera vez que el estudiante argentino, reproducirá su discurso en la República y esperamos que merecerá la simpatía de la juventud que le tocó representar.

La velada tendrá lugar en el lujoso cineteatro Presidente Roca, Rivadavia 3755.

Prestarán su concurso un grupo de artistas nacionales y extranjeros. Serán especialmente invitado los embajadores de Estados Unidos, Méjico, el rector de la Universidad, los directores de los diarios metropolitanos, el inspector de enseñanza secundaria y el doctor Enrique Loncan, director técnico del torneo anterior.

Avisos Económicos Clasificados

CONCURSO DE LAS "30 FRASES CELEBRES"
RECORTE Y GUARDE ESTE CUPON

Agosto 7 de 1929.

CUPON N.o 7

1er. GRAN CONCURSO MENSUAL de la nueva sección AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

LAS 30 FRASES CELEBRES

La frase célebre correspondiente a la fecha es la siguiente:

....

....

y fué pronunciada por ....

Nombre y apellido ....

Dirección ....

Localidad ....

Vea al final de las Bases del "Concurso", en las páginas de AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS, la breve referencia sobre la "frase" de hoy. Le servirá de ayuda para la solución.

EL DESCUARTIZADOR CALLA

PARECE ESCLARECIDO TOTALMENTE EL FEROZ CRIMEN; ENCONTRARONSE MAS RESTOS Y ROPAS

JULIO BONINI, EL AUTOR DEL FEROZ CRIMEN DE LOS LAGOS DE PALERMO, NO PUDO NEGAR

EL más horrendo asesinato cometido en los últimos tiempos en nuestra ciudad, el de la descuartizada, cuyo busto fué hallado en el lago de Palermo, ha sido totalmente esclarecido, después de una brillante y rápida pesquisa, iniciada a raiz de una denuncia, sin la cual, posiblemente, la policía habría tardado mucho tiempo en orientarse. Se epiloga así un misterioso asunto que había apasionado a todo el país y suscitado en los pesquisantes un estado de ánimo febril El feroz criminal, sobre cuya persona se forjaron tantas hipótesis, se halla, al fin, en manos de la justicia. Aparte de una amplia y detallada información sobre el descubrimiento definitivo del asesinato, señalemos aquí algunas características del descuartizador, apreciadas por los policías que le han interrogado y por nuestros cronistas, que le vieron y observaron atentamente en el Departamento de Policía.

Un hombre desconcertante por su tranquilidad

En una oficina de Investigaciones, sentado frente a una ventana, está el asesino de Virginia Donatelli. Lo han dejado solo, después de tenerlo toda la noche de una en otra oficina, enfrentándolo con el juez de la causa, con el jefe de Investigaciones, con el jefe de Policía y hasta con el ministro del Interior, y, luego de someterlo a careos, que fueron agitadísimos, con su propio hermano y cómplice y con su cuñada, esposa de aquél. Lo han dejado solo... Pero se le observa de lejos, con disimulo... El acusado se pone de pie y se acerca a la ventana, apoya la frente en los cristales y mira la calle, casi desierta, en la temprana hora matinal... Debe desear un cigarrillo, porque rebusca en sus bolsillos... No halla nada. Le han sacado todo... Vuelve a sentarse, y clava la mirada en el suelo. Su frente se nubla... Una vaga sonrisa se dibuja luego en su rostro duro, de líneas enérgicas.

Y queda así, largo rato, inmóvil, semisonriente, respirando con naturalidad, tranquilo, desconcertante...

Por las galerías y pasillos del caserón policial

Los primeros empleados de las oficinas llegan al Departamento, un poco más temprano que de costumbre, enterados de la sensacional noticia. Algunos entran al despacho donde está el criminal, pero ni reparan en él... Lo creen, quizá, un visitante madrugador... El acusado los mira de reojo, con indiferencia, casi sin moverse... El subcomisario Barneda entra también al despacho, se acerca al detenido y le dice:

—Vamos...

El hombre se pone en pie; un empleado se aproxima y se coloca a su lado; ambos marchan seguidos del pesquisante. Salen a la galería.

—A lo del fotógrafo... — ordena el señor Barneda. Y el empleado se encamina por la galería, llevando a su lado al criminal.

A plena luz, en la clara mañana, el hombre que asesinó y descuartizó a su amante se nos muestra tal como es en su aspecto físico.

El hombre de los cabellos dorados

Es de regular estatura, fornido, de amplio tórax, camina con firmeza, con el busto hacia atrás, marcialmente. Viste un sobretodo gris, de paño afelpado; su traje es modesto, sus botines están muy gastados. Todo su aspecto es el de un hombre naturalmente elegante, pero descuidado y pobre.

Su cabeza es alta, estrecha, de contextura firme; la cabellera, recortada, es de un color rubio subido.., un dorado fuerte... un sepia, para precisar la tonalidad exacta.

El rostro es de líneas enérgicas.., mentón firme... labios plegados en sonrisa un si es no es despectiva... ceño fruncido... mirada fija, pero tranquila... Con las manos en los bolsillos del sobretodo, el hombre terrible avanza, mirando las chapas de las oficinas y, cuando llega a la que indica la sección de fotografía, hace alto y se vuelve a mirar a sus custodias.

—Entre... — dícele secamente el señor Barneda. Y el hombre entra a una habitación, pasa por un estrecho pasillo, asciende una escalerilla, se introduce en el gabinete fotográfico y se sienta... Por lo visto, ya conocía el camino, como tanta gente en Buenos Aires. O no gusta de perder tiempo en pedir órdenes. Hasta ese momento, el hombre no ha abierto la boca. No habla...

Su ficción no puede durar muchas horas más...

Interrogamos al subcomisario Barneda, que fué quien le dió caza anoche en su propio domicilio, y mediante un ardid:

—¿No ha confesado este hombre?

—Hasta ahora, no... — responde el policía. Se ha mantenido desde el primer momento en esa actitud serena que usted ha visto... Ha resistido con una tranquilidad asombrosa los interrogatorios y los careos. Ni aún poniéndolo delante del testimonio indestructible de su culpa, ha vacilado... En los momentos de apuro, sonríe... o ríe francamente... Denota estar convencido de su irremediable situación; se sabe perdido, y lo demuestra, pero persiste en negar... "¿Yo?... ¡Qué esperanza! No pueden ustedes creer lo que esa gente dice... No comprendo cómo pueden mentir... Debe haber un error... O están locos"...

Pero su ficción no puede durar muchas horas más — dice el pesquisante, observando al criminal, que en ese momento posa ante el fotógrafo.

Cuando la operación fotográfica termina, el hombre sale solo, baja la escalerilla, pasa delante de los pesquisantes y se dirige a la salida. El empleado custodia corre a alcanzarlo, se coloca a su lado y marcha con él... El criminal ya conoce el camino y avanza a paso firme, casi de prisa. No espera el ascensor... Sube las amplias escaleras que llevan al segundo piso, a paso vivo, saltando ágilmente, tomándose del pasamanos con naturalidad, casi jugueteando...

Una mirada de profundo desprecio para todos

Antes de entrar a la oficina, el hombre se vuelve y espera a Barneda. No quiere dirigir la palabra al empleado. Cumple estrictamente la disposición de incomunicación. A Barneda le dice, casi al oído:

—Quiero tomar agua y lavarme las manos...

El pesquisante ordena se le introduzca al baño próximo. Tras él va el empleado. Un minuto después, el asesino sale restregándose las manos, se abrocha bien el sobretodo, hace una ligera inclinación de cabeza al señor Barneda, avanza hacia la oficina y, antes de desaparecer, se vuelve y lanza sobre todos cuantos le miran con curiosidad y asombro, una larga mirada de desprecio...

Recibida la denuncia, la policía se lanzó rápidamente sobre los acusados

En la tarde de ayer, cuando la policía estaba por terminar otra

La Descuartizada



La mujer Virginia Di Giorgi según una fotografía particular

jornada de improba labor sin resultados efectivos, cuando la desorientación iba a acentuarse quizá, restando ánimos a muchos de los que intervenían en las pesquizas, se obtuvo — ¡al fin! — el ansiado dato inicial de la investigación definitiva... No ha dicho aún la policía quien la puso sobre la pista... Pero, de varias circunstancias observadas en los hechos posteriores, se deduce que fué una mujer... posiblemente la cuñada del descuartizador, o alguna amiga de ésta. Empero, hay que admitir la ersión de que fué un chauffeur el que hizo notar cierta anormalidad en la vida de Julio Bonini..

El detalle puede pasarse por alto en este momento. Lo interesante es el resultado de las gestiones policiales.

Recibida la denuncia, y comunicada al juez de instrucción, rápidamente la policía se lanzó sobre la nueva pista, que, pocas horas después, había de llevar al total esclarecimiento del misterioso asesinato.

El autor y sus cómplices son detenidos y llevados ante el juez

El subcomisario Barneda, a cargo de una de las comisiones despachadas del Departamento Central, fué quien detuvo al principal autor del crimen. Julio Bonini, el chauffeur y ex carnicero, a quien se acusara del asesinato, fué sorprendido por el aludido pesquisante, que se hizo pasar por un amigo del hermano. Según nos refirió el mismo, llamó a la puerta de la casa sita en la calle Gutiérrez 2525, y a quien le atendió, díjole que deseaba ver a Julio, de parte de su hermano Luis... El acusado no tardó en aparecer, y como se temiera que resistiese la orden de entregarse, el policía lo tomó violentamente de las solapas del sobretodo, lanzándose los otros pesquisantes sobre él y reduciéndolo en seguida. Sin darle tiempo para nada, sin atender sus reclamos, ni aceptar que fuera en busca del sombrero — por temor a un probable suicidio — los pesquisantes lo subieron a un automóvil, llevándolo al Departamento.

Poco después, eran arrestadas la madre del detenido y la cuñada. Más tarde, también era llevado al Departamento Luis Bonini, hermano del acusado principal. Todos los detenidos fueron alojados en distintas dependencias, rigurosamente incomunicados, en tanto se realizaba otra importante diligencia policial.

En la casa del crimen, el juez y la policía hacen una inspección ocular

No obstante la hora avanzada de la noche, sin pérdida de tiempo, el juez doctor Avellaneda Huergo, acompañado por el jefe de Policía, el de Investigaciones y otros funcionarios y empleados, se dirigió a la casa de departamentos sita en la calle Bustamante 1632, donde, según la denuncia, habíase ejecutado el crimen, viviendo en ella el acusado y su víctima.

Introducidos en el departamento que ocupara Bonini, los policías realizaron una detenida inspección ocular, hallando manchas de sangre, lavadas, en diversos lugares del mismo, sobre los pisos en el cuarto de baño y en una cocina. Luego de incautarse de varios objetos hallados en un rincón de trastos inútiles, la policía se retiró, dirigiéndose la comitiva al Departamento, donde se inició la segunda parte de la pesquisa, que habría de ser definitiva para el esclarecimiento del hecho.

Las mujeres y el hermano del asesino confiesan todo

A puertas cerradas, como es de imaginar, y con una reserva extrema, la policía procedió al interrogatorio de los detenidos, dándose de vez en vez órdenes a empleados, que salían y regresaban al Departamento con presteza, rehuyendo el asalto de los periodistas, que en gran número, permanecían en la galería exterior del despacho ocupado por el magistrado, inquietos y naturalmente impacientes por conseguir informaciones.

Los interrogatorios duraron hasta altas horas de la madrugada. Al final de ellos, la policía declaró descubierto totalmente el misterioso crimen del lago. Aunque al respecto se guardó reserva, súpose, empero, que las que primeramente habían declarado cuanto sabían fueron las dos mujeres, habiendo sido la cuñada la más explícita, pues la anciana madre del criminal mostrábase profundamente afectada, y aunque era visible su deseo de decir cuanto sabía, impedíanlo sus frecuentes accesos de llanto. El cómplice, Luis Bonini, también fué rápido y claro en

¡Esos Informes Médicos!

Como en el Caso Ray, son Equivocados

LOS informes médicos sobre las causas y efectos de la muerte de Virginia di Giorgio fijaron la fecha del deceso en dos días anteriores al encuentro de los restos en el lago de Palermo. Ahora se sabe que la mujer fué asesinada el 22 de julio, de manera que el informe médico ha errado en diez días por lo menos. Es como para infundir confianza en la infalibilidad de los informes médicos sobre los cuales la justicia muchas veces edifica sus hipótesis y basa todas las posibilidades de descubrimiento de un crimen.

Tan es así, que un juez Facio, famoso por sus desaciertos, en el asunto Ray se empeñó en encontrar una culpabilidad que no existía, llevado por el informe médico. Recordarán nuestros lectores que el examen médico aseguraba que la muerte de Ray se había producido unas horas antes del aviso dado a la policía. En esa diferencia de horas, y en una fantástica presunción de cianuro, y en una fé absurda en la infalibilidad de la ciencia, se edificó todo un proceso monumental que fué, en su hora, un terrible error judicial.

Queda establecido una vez más, de manera incontrovertible, que los informes de los médicos en estos casos de crímenes misteriosos no hacen más que complicar las pesquisas y sembrar la confusión cuando más se necesita la simplificación de los detalles para llegar al esclarecimiento del hecho que se investiga. Y tan es así, que mientras se buscaba al autor de un crimen reciente, se sabe ahora, gracias a una confidencia, que es la manera de descubrir los crímenes en último caso con que cuenta la policía, que la muerte de la mujer databa de diez días anteriores a los que aseguraba el informe médico por el análisis de los restos de alimentos hallados en las vísceras...

Y que la mujer que "no había tenido hijos" era madre de una criatura...

sus respuestas, luego de procurar rehuir las preguntas que se le formulaban, al ver que ya las mujeres habían dicho todo lo ocurrido.

Otros datos interesantes sobre el descuartizador

Tomás Daniele, hijo mayor de la arrendataria de la casa de apartamentos, sita en la calle Bustamante 1632, la que, a su vez, había realquilado a Julio Bonini, victimario de la descuartizada del lago de Palermo nos ha dado la primicia de interesantes declaraciones.

—Dos meses, aproximadamente, llegó a vivir en esta casa — nos dice. — Bollini demostraba tener un carácter tranquilo, por demás bondadoso. Mas bien parecía ella estar dominada por un carácter algo impulsivo. Sin embargo, en todo el tiempo que vivieron en el apartamento de los altos, nada sospechoso hemos podido advertir. Las relaciones entre ellos parecían ser cordiales. No recordamos tampoco una reyerta o riña entre ellos que transcendiera ó llegara a conocimiento de los demás vecinos.

"Se mudaba por razones de economía" dijo Bonini

—Es esta, una casa tranquilísima. Además, no acostumbramos, por principio a intimar con los demás vecinos. De ahí que que no podamos dar detalles de carácter más privado respecto a los móviles que pueden haber determinado el asesinato. Bellini entraba y salía, frecuentemente. Decía él que prestaba sus servicios de chauffeur al propietario del teatro Politeama. Al día siguiente del crimen, Bollini vino a decirle a mi madre que se mudaba por razones de economía. "El sueldo que gano no me alcanza para pagar el alquiler de un departamento — dijo. — He decidido ir a Belgrano, con Virginia, donde he alquilado una pieza". Además — agregó Bollini — que otras de las causas de la mudanza era la de estar cerca de su cuñada que, según parecía, estaba muy enferma; de modo que Virginia estaría en mejores condiciones para poder atenderla.

"Voy al cine", decía Virginia

—La mudanza se efectuó en dos días — sigue diciéndonos Daniele. — Cuando Bonini hubo retirado todas sus cosas, entregó las llaves del apartamento. En seguida, mi madre ordenó venir a los pintores para que dejaran las piezas en condiciones para ser nuevamente alquiladas. Los pintores se extrañaron de encontrar todo muy limpio. A todo esto — aclara Daniele— hacía como cuatro días que no veíamos a Virginia. No nos extrañó ese detalle, por cuanto en los últimos días salía ella muy a menudo, en compañía de su sobrinita. "Voy al cine — nos decía".

Llevó dos sobrinos a la casa

— Lo curioso es que en esos dos días — que coinciden con el del crimen y con el de la aparición del cadáver en el lago de Palermo — Bollini trajo a dormir a dos de las sobrinitas. Podría preguntarse — sugiere nuestro entrevistado — si las sobrinitas, criaturas de ocho y nueve años, estuvieron en momentos en que aun estaba el cadáver o pocos momentos después de haber sido llevado en circunstancias en que todavía podían quedar vestigios de sangre o rastros del descuartizamiento, siempre que, conforme parece haber declarado Bollini, hubiera sido cometido en esta casa.

Cantaba tangos todo el día

La señora de Daniele agrega a las declaraciones de su hijo, otros detalles de singular importancia.

—En los cuatro o cinco primeros días, Virginia trató de conquistarse nuestra simpatía. Como se había enterado de que estoy algo delicada de salud, insistía en ponerse a mis órdenes. Pero, después comprobamos que su carácter era un poco extraño y alocado lo que nos hizo abrigar sospechas de que las relaciones con su presunto marido no parecían estar muy legalizadas. Cantaba mucho, todo el día, especialmente los tangos de moda. Y aunque Bonini parece declarar que mantenía relaciones con ella desde hace poco más de dos meses, recuerdo que, en una ocasión Virginia mostró unas fotografías, tomadas en el verano, a juzgar por los trajes, en la que formaban un grupo, ella, su hermana, Bonini y alguna persona más.

La nueva inquilina del apartamento del asesino

La señora Antonia Villegas, sucedió a Julio Bonini en el arrendamiento del apartamento de los fondos, de la calle Bustamante. A los cuatro días de cometerse el asesinato, la mencionada señora y su familia se trasladaba a las piezas donde parece haberse cometido el crimen, no observando nada anormal.

—Al contrario, nos dice la señora, Encontré todo muy limpio y aseado. Una sola cosa no dejó de extrañarme: encontrar el cuarto de baño con las paredes muy húmedas. Pero la humedad parece haber sido transitoria pues ahora me doy cuenta de que son paredes muy secas. Ese detalle me hace pensar que estuvo el cuarto de baño cerrado por algunos días y que Bellini debe haber arrojado mucha agua sobre las paredes o ha dejado correr el baño de lluvia constantemente.

Rastros de sangre

La señora nos abre la puerta del cuarto de baño donde suponemos ha estado el cadáver y donde quizás haya sido descuartizada. Es un pequeño cuarto que medirá medio metro o poco más de ancho y aproximadamente dos metros de largo.

Uno de los familiares de la nueva inquilina nos hace ver un detalle. En una de las paredes, a la altura de un metro, se ven pequeñas manchas que parecen de sangre. En la puerta, además, del lado interior, se nota otra salpicadura de color sospechoso.

—Los funcionarios policiales que estuvieron anoche, nos dice la señora de Villegas, ha ordenado el examen de estas primeras manchas.

Era "chauffeur" del dueño del Politeama

Esta mañana los empleados del teatro Politeama, conserje, porteros y peones encargados de la limpieza, comentaron sorprendidos el esclarecimiento del crimen de la descuartizada, por tratarse el asesino de ser el chauffeur del dueño, señor Zamudio, quien lo había tomado a su servicio

EL DESCUARTIZADOR



Julio Bonini, el descuartizador, que se halla detenido en el Departamento Central de Policía

hace apenas dos meses Aunque nadie ha tratado particularmente a Bonini todos lo conocen de vista. sobre todo de verlo, en el pescante del auto del patrón, al cual llevaba e iba a buscar todos los días. Desde luego, nadie hubiera sospechado que ese tranquilo hombre uniformado, que esperaba paciente largas horas, junto al volante, fuera el autor del descuartizamiento que conmoviera la opinión pública por el espacio de cerca de una semana.

Lo que dice uno de los boleteros

Uno de los boleteros del teatro, cuyo nombre ha querido que se reserve, recuerda que hace un mes, en ocasión de haber tenido el "chauffeur" de su patrón, un incidente de mujeres no sabe cómo, ni dónde, él pidió su libertad a la comisaría 7a.

—Al leer su nombre en los diarios, nos dice, tuve la sensación de que lo habían pronunciado mis labios. Ahora, a raíz de las noticias de la prensa, me doy cuenta de que se trata del mismo individuo por quien intercedí en esa ocasión. El delito cometido por Bonini era de poca importancia, por cuya razón pudo recobrar, a mi pedido, su libertad inmediatamente.

Lo que nos dice uno de los porteros

El portero gordo de la calle Paraná —empleado popular y antiguo del teatro Politeama— veía, también, todos los días al autor del macabro crimen.

—Pero, si lo he visto anteayer, ahí, en ese sitio, nos señala asombrado. Estaba en el auto. Había traído al patrón y al administrador, Sr. Balbín. Lo encontré, como pensativo, con la cabeza apoyada en una mano. "Tiene frío, che?", le pregunté. —"Un poco", me contestó. ¿Frío? Tal vez estaría pensando en la descuartizada.

EL DESCUARTIZADOR CRIOLLO

NADIE creía que un criollo era el asesino. Los casos d E. C. Schneider y el de Farbós, crímenes similares al descubierto en el lago de Palermo, hicieron pensar en un extranjero. Y la hipótesis fué aceptada tan sin discusión, que se llegó a creer en un ex soldado de la Gran Guerra, acostumbrado al horror de las trincheras. Y, sin embargo, el asesino ¡era criollo! Queda destruida, pues, una hipótesis y ganado un triste prestigio para el criollo, vergüenza de su raza, que por primera vez en los anales del crimen mata a una mujer y no sólo no se presenta a la justicia, sino que la desangra, la corta en pedazos y la arroja aquí y allá en vergonzosa y póstuma crueldad.

El criollo mataba hasta hoy a bala o a cuchillo. En los dramas pasionales en que ha intervenido, casi nunca hurtaba el bulto a la justicia. Ahora, en cambio, ha demostrado estar a la altura de los mejores antecedentes extranjeros en la materia y ha salido un excelente rival de Ernst y de Tremblié. También tendrá él entonces la gloria de unas décimas sangrientas que relatarán su horrorosa hazaña. Las décimas que se cantaran con triste celebridad en las calles de Buenos Aires.

Dónde vas con el bulto
apurado,
a los lagos lo voy arrojar...

CON MUSICA DE LA PULPERA DE SANTA LUCIA

UN autor anónimo nos remite la siguiente "poesía" para cantar, con música de la difundida Pulpera de Santa Lucía. Ya nos extrañábamos de que demorara tanto en ponerse a prueba el estro popular. Si un descuartizado tuvo su cantor, la descuartizada era justo que también lo tuviera:

En el lago, flotando en las aguas,
un sereno encontró el otro día
el cadáver cortado en pedazos
de una pobre mujer ¿quién sería?
Es un crimen —decía Santiago—
dando muestras de sabiduría
Si está Facio de fijo pregunta:
¿Por qué causa se suicidaría?
Y siguió la pesquisa adelante
y el pedazo de cuerpo jedía
no jedía, paabra, a diamelas,
lo afirmaba cualquiera que olía.
¿Dónde está la cabeza? la gente
preguntaba; y si la policía
no la hallaba; la gente pensaba,
que era así, porque no lo quería.
¿Quién llevó esa carroña hasta el lago
y la hundió cuando nadie veía?
La llevó algún "señor" de Lavalle
(de Lavalle y Río Bamba sería).
Los pesquisas de cuatro secciones
la ciudad con afán recorrían
y buscaban a todas las minas
que con algún gavión se perdían.
Al final, como siempre sucede,
llegó un tipo y dijo que él sabía
pero así, la que lleva el poroto
como siempre, es la policía.
Hoy el tipo encanado se encuentra
y al saber cuantos años tendría
por su crimen, decía encantado
a la "cabeza" lo jugaría.

EL PULPERO.

UN VIEJO BOTERO HALLO LAS PIERNAS

El Rastreo en Puerto Nuevo ha Dado Buenos Resultados

UN ANCIANO BOTERO DE PUERTO NUEVO FUE EL QUE HALLO LAS PIERNAS

En el Arroyo Conocido por "Zanjón de Rosas" Aparecieron los Brazos

CARECEN DE LAS MANOS

Poco antes de la hora 10 llegaron al lugar del Puerto Nuevo, que el hermano del matador había indicado como el que recibió las piernas, los brazos y la cabeza de la infeliz descuartizada, y allí, previa localización hecha por el declarante, las autoridades ordenaron practicar infinidad de rastreos, mientras se estaba a la espera de los buzos que el Ministerio de Obras Públicas envió casi a mediodía.

No obstante, un buzo alemán de la casa armadora Ypland ofreció sus servicios, los que fueron utilizados inmediatamente, sin que hasta mediodía hubieran dado ningún resultado positivo.

El buzo mencionado, que se llama Emilio Winterling, dicho sea de paso, buceó a conciencia en todos los sitios que se le indicaron, pero no tuvo la suerte de encontrar absolutamente nada de lo que con tanto ahinco se estaba buscando.

Un cable y una bolsa

Los rastreadores de que ya hemos hablado tomaron entre los garfios de sus robadores un cable primero y un bulto envuelto en arpillera casi seguidamente.

Ante este segundo hallazgo hubo un conato de esperanza en todos, pero pronto se desvaneció ésta porque se vió que se trataba de una simple bolsa de maíz, cuyo contenido putrefacto propinó un mal momento a los espectadores de pituitarias sensibles, desde que, claro está, aquello olía y no a rosas.

Llegó otro buzo

El deseo que las autoridades han manifestado de buscar a toda costa los despojos que Luis Bollino dice que arrojó allí con su hermano Julio, se evidenció cuando se dispuso que un buzo del Ministerio respectivo coadyuvara también, repartiéndose para el caso la zona a explorar con su colega teutón.

Luis Bonini

Cuando esta mañana fué llevado Luis Bollino a Puerto Nuevo, con el objeto de indicar el lugar que se buscaba, pudimos observarlo detenidamente, no obstante poner él mucho cuidado en que no lo hiciéramos.

Es un hombre cuarentón, de tez colorada a fuerza de ser blanca, que usa bigote a la americana y tiene el pelo casi rojo y las orejas moradas. Tan rojo estaba esta mañana que nos pareció que estuviera congestionado y le notamos algunas lesiones, como hechos con las uñas, en la mejilla derecha.

No quería que nadie lo observara y para lograr a medias su intento, bajó la visera de su jockey hasta la nariz, en tanto subía el cuello de su sobretodo hasta las orejas.

Daba la impresión de estar muy nervioso y acoquinado y cuando respondía a las preguntas de los policías, lo hacía en voz tan baja que aquellos se veían obligados a inclinarse para saber que es lo que contestaba Luis Bollino, con su soplo apenas perceptible de voz.

Como estaba tan abatido y como además los curiosos llegaban hasta la impertinencia en más de una ocasión, el coronel Graneros dispuso que se lo alojara en una dependencia del Puerto Nuevo, al amparo de todos.

Pero esto ocurrió después de hacerle hacer en automóvil todo el trayecto y los movimientos que ejecutó, según él mismo, con su hermano Julio la noche en que resolvieron deshacerse de los comprometedores despojos que ahora se está buscando.

Aparecen las piernas

Eran las 12.35 y ya el público bastante numeroso así como los empleados de Investigaciones que seguían con interés el trabajo de los buzos comenzaban a perder las esperanzas.

—No debe ser cierto lo que afirma el hermano del matador — decían varios. — Seguramente los restos fueron arrojados en otro lugar.

De pronto, un anciano que pacientemente rastreaba desde un bote, utilizando una especie de rastrillo, avisó que acababa de enganchar un bulto.

La atención general se concentró en la tarea del viejito que lentamente, con precauciones para evitar que el bulto se le cayera nuevamente, izó hasta la superficie una bolsa.

Todo el público corrió entonces hasta la escalera por donde debían subir con los restos y tal era la aglomeración, que fué necesario que los vigilantes del escuadrón, contuvieran con los caballos a los curiosos.

De la bolsa se desprendía un olor insoportable lo que hizo desde el primer momento todos tuvieran el convencimiento de que contenía los restos de la descuartizada.

Llevado el macabro paquete hasta el local de la Prefectura, procedieron a desenvolverlo en presencia del prefecto Roibon y oficiales del destacamento de Puerto Nuevo.
mento de Puerto Nuevo.

Bajo la bolsa había una envoltura de papel ligada con alambres, y por fin puestos en descubierto los restos se comprobó que se trataba de los muslos y las piernas.

Inmediatamente se comunicó telefónicamente la novedad al juez doctor Avellaneda Huergo y al jefe de policía, que en ese momento regresaba al Departamento, después de haberse hallado las ropas de la víctima.

Se encontraron los brazos y las ropas en Palermo

En uno de los numerosos arroyuelos que cruzan el parque Tres de Febrero, en Palermo, fueron encontrados esta mañana los brazos de la víctima, y las ropas que usaba en el momento de cometerse el asesinato.

El lugar en que se hizo el importante hallazgo es el arroyuelo conocido por "El zanjón de Rosas", y, como queda dicho, cruza el mencionado parque, en toda su extensión y está situado a escasa distancia de los lagos donde apareció el busto que dió origen al descubrimiento del bárbaro hecho.

Los brazos, juntamente con otros objetos, fueron hallados dentro de una bolsa, la que por el mismo peso de los restos había permanecido hundida en el fondo del arroyo. En cuanto a las ropas de la extinta, aparecieron a poca distancia de los restos. Son diversas prendas que se hallaban liadas ligeramente.

Una comisión policial a Palermo

Procediendo de acuerdo a las declaraciones prestadas por Luis Bollini, el hermano del feroz asesino, a las autoridades de la pesquisa, resolvieron dirigirse esta mañana, poco antes de mediodía, a cierto lugar de los bosques de Palermo, donde, según aquél, habían sido arrojados dos bultos, en uno de los cuales se encontraban los brazos.

El jefe de policía, coronel Graneros, el de investigaciones, señor Santiago; el jefe de la sección Robos y Hurtos, subcomisario Barneda, y otros empleados, llevando con ellos a Luis Bollini, se trasladaron al parque Tres de Febrero.

Allí, guiados por las indicaciones del hermano del matador, se recorrió el riacho conocido por el Zanjón de las Rosas, hasta llegar al puente que cruza la Avenida Vieytes. En ese lugar había sido arrojada la bolsa que contenía los brazos, como así también un bulto con las ropas de la extinta.

Aparecen las ropas

No disponiendo de otros medios y como las aguas del arroyuelo eran escasas, en razón de haber dispuesto el administrador del parque que se abrieran las compuertas para darle salida al caudal, se dispuso que se introdujera un hombre para revisar el lecho. Tomás González, obrero de la Dirección de Paseos, fué encargado de la tarea, recorriendo toda la extensión del arroyo en el lugar que, según lo aseguraba Bollini, habían sido ocultados los restos buscados. Sin embargo, allí nada apareció.

La búsqueda continuó luego en el otro tramo del arroyo, pasando la mencionada avenida Vieytes, esta vez con más éxito.

En un lugar cercano al puente que cruza la avenida sobre el arroyuelo, se encontró un bulto, el cual, una vez extraído y revisado, se comprobó que contenía las ropas de la extinta.

Se encuentran los brazos de la víctima

Hacía un largo rato que la búsqueda continuaba infructuosamente por todo el curso del riacho y cuando ya las autoridades policiales se disponían a retirarse del lugar, sospechando que Luis Bonini no decía la verdad o se había confundido respecto al sitio donde habían arrojado la bolsa que contenía los brazos, el obrero González tropezó con algo que llamó particularmente su atención. El obrero que había rastreado por todos los lugares del riacho donde había abundante agua, al acercarse a una de las alcantarillas que dan paso al caudal por debajo de las avenidas, pisó sobre un objeto que, por su dureza, despertó sospecha. Así lo hizo saber el obrero a los directores de la pesquisa, disponiendo éstos que fuera extraído, lo que se consiguió tras largos esfuerzos.

Apareció entonces una bolsa, cuyo contenido despedía un olor nauseabundo, por lo cual se tuvo la certeza de que se había dado con los restos buscados. Conducida la bolsa a la orilla y revisada ligeramente su contenido, se constató que se trataba de los brazos de la víctima.

La bolsa, que es de las usadas para el envase de azúcar, contenía, además de los brazos de la mujer asesinada, otros objetos, los que, debido al estado de descomposición en que se encontraban los restos, no han podido ser examinados debidamente en los primeros momentos.

La bolsa con los brazos y demás objetos fué conducida inmediatamente a la policía, para ser enviada luego a la Morgue.

Las manos no han aparecido

Ha llamado poderosamente la atención el hecho de que a los brazos de la extinta encontrados en el riacho del Parque 3 de Febrero, les faltan las manos.

A pesar del rastreo que al conocerse esta novedad se efectuó en el riacho donde aparecieron las ropas y la bolsa con los restos, las manos no han podido ser halladas. Interrogado sobre este punto el hermano del asesino, no ha podido aclararlo bien, creyéndose que las manos formen parte de otro de los bultos en que fué "empaquetado" el cadáver de la descuartizada.

Los funcionarios policiales fundadamente creen que el hecho de que el criminal haya separado las manos de los brazos, es una prueba más de la audacia y premeditación del criminal, quien, de ese modo, trataba de alejar una posibilidad más de que la identidad de la mujer asesinada fuera conocida, aún encontrándose sus restos.

Los Directores de la Pesquisa



El juez doctor Avellaneda Huergo, el coronel Graneros, el comisario Santiago y un oficial de bomberos que intervinieron con la eficacia conocida en la pesquisa

Reconstrucción del Crimen, Según las Primeras Versiones por Rojas



Un martillazo terminó con la vida de la infeliz Virginia Di Giorgio, epilogando una discusión que tuvo con su amante



La muerte sobrevino en el acto y entonces el homicida ya no pensó en otra cosa que en borrar las huellas del crimen, degollándola



Sólo habían transcurrido unos minutos, cuando llegó la cuñada de Bonini, la que presenció aquella escena de horror y de sangre



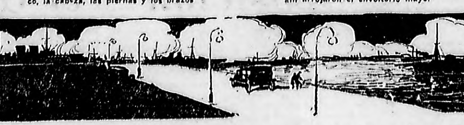
Bonini había faenado en su vida muchas reses y no encontró mayor dificultad en considerar al cuerpo de su amante como una res más



El descuartizador maduró bien su plan y al día siguiente empaquetó los restos por separado: el tronco, la cabeza, las piernas y los brazos



Acompañado de su hermano Luis, conductor de un taxi colectivo, se dirigieron al lago del Rosedal y allí arrojaron el envoltorio mayor



Quedaban los otros paquetes, y los hermanos Bonini, antes de decidirse a tirarlos en otros lagos de Palermo, lo pensaron bien y creyendo obrar con más seguridad, partieron hacia Puerto Nuevo, que a esa hora de la noche hallaron solitario. Allí sepultaron los otros paquetes

En el Auto Colectivo del Hermano

El hermano del descuartizador también ha resultado ser un sujeto de sangre fría indudable, de tranquilidad pasmosa, de imperturbable audacia. El fué quien condujo en su auto en compañía del descuartizador los restos de la víctima, hasta el lago de Palermo y otros sitios donde fueron repartidos.

Esto sucedió algunos días antes del descubrimiento de los restos de la descuartizada y como el esclarecimiento se hizo días después, el hermano del descuartizador tuvo ocasión de escuchar muchas conversaciones, hipótesis y reflexiones que la gente se hacía, comentando animadamente y con pasión alrededor de ese crimen truculento que apareció rodeado de impenetrable misterio. Porque hay que tener en cuenta que este hermano es chauffeur de auto colectivo, el mismo auto que fué empleado para arrojar los restos en el lago de Palermo y que días después de ser ellos descubiertos, seguía tranquilamente por calles y plazas.

Este chauffeur oía lo que decían en su interior los pasajeros, los detalles que leían y comentaban en los diarios y, ¿con qué estado de ánimo tendría el oído atento a esas conversaciones? He ahí algo que sería interesante conocer, pues revelaría la psicología especial de ese hombre que ayudó a su hermano y fué comprobando todos los días, todas las horas y todos los minutos, que aquello que en su ignorancia le pareció cosa de pequeña monta, resulta ser el suceso del día, que apasiona y tiene en vilo la atención de Buenos Aires.

El Juego con Fichas Falsas en el Club Mar del Plala

Se Demandó a un Centro y al "The South American Tour" por Daños y Perjuicios, Calculados en $800.000

El 4 de febrero de 1925, el Sr. Mario Zuccari Nava demandó por ante el Juzgado a cargo del Dr. Figueroa, al Club Mar del Plata y al "The South American Tour" para que fuesen condenados a indemnizarle el daño material y el agravio moral que le causaron con una acusación de jugar con fichas falsas en las mesas de ruleta del citado club.

Y poniendo previo "modesto y moderado" a la moral agraviada... lo estimó sin mayores pretensiones y con espíritu tolerante en $50.000 patéticos pesos!!!

En efecto, Zuccari fué sometido al correspondiente proceso por tentativa de defraudación iniciado a raíz de una acusación formulada, mantenida y reiterada por las instituciones a las que demanda y que en primera instancia obtuvo pronunciamiento favorable, si bien la causa se encontraba en apelación ante la Suprema Corte de Justicia de la Provincia.

El Club Mar del Plata manifestó que es inexacto que él hubiese formulado denuncia alguna, teniendo entendido que la Sociedad Anónima "The South American Tour" formuló acusación contra Zuccari Nava y otros, pero que ignoraba por completo las tramitaciones y resultados de esa acusación.

El Club Mar del Plata nada tiene que ver con la Sociedad "The Sout American Tour", la cual únicamente fué comisionaria del Casino del Club durante la temporada de verano 1924-1925: explotando dicha sociedad por cuenta propia las salas de juego. Así lo sostenía el Club Mar del Plata.

En primera instancia, el juez doctor Figueroa con fecha 31 de diciembre de 1926, falló este asunto, absolviendo a la Sociedad Club Mar del Plata, de la demanda, sin costas, al actor y condenó a la sociedad "The Sout American Tour", a pagar a Zuccari Nava en concepto de daños y perjuicios la suma que éste jurase como estimatoria dentro de la cantidad de 5.000 pesitos o sean $45.000 menos que los estimados por el agravio a su moral...

Apelada esa sentencia la Cámara Segunda en lo Civil en su acuerdo de hoy, la ha confirmado en la parte que absolvió al Club Mar del Plata y la revocó en cuanto condenó a la Sociedad "The South American Tour", la que también queda absuelta de modo que Zuccari Nava que acudió en procura de indemnización por agravio moral a base de que le entregasen $50.000 pesos, queda sin los 5.000 patéticos pesos que obtuvo en primera instancia y además tiene que cargar con las costas de su parte.

O lo que es lo mismo: Ir por lana y salir trasquilado.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Operaciones del día, registradas en las pizarras de este mercado:

PRIMERA RUEDA

Trigo: Setiembre, 400 toneladas a 10.47; 200 a 10.48; 200 a 10.42, octubre, 600 a 10.67; 400 a 10.68; 600 a 10.68; 600 a 10.62; 600 a 11.63; 400 a 10.60; 400 a 10.61; noviembre, 200 a 10.85; 400 a 10.75; 200 a 10.76.

Maíz: Setiembre, 400 toneladas a 8.35; octubre, 200 a 8.46; 200 a 8.47; 600 a 8.50; 200 a 8.48.

Lino: Setiembre, 100 toneladas a 19.75; octubre, 200 a 19.75; noviembre, 100 a 19.75.

NO SE SABE TODAVIA POR QUE LA MATO

Sus Familiares Dicen que se Trata de un Drama Pasional



Momento en que el buzo se zambulle al pie del murallón de Puerto Nuevo, donde, según las declaraciones de Luis Bonini, arrojaron en la noche del 23 de julio, los restos embolsados de Virginia



Uno de los buzos que han intervenido en las pesquisiciones de Puerto Nuevo, descansa un instante antes de sumergirse otra vez, en busca de la ansiada cabeza



Luis Bonini, cómplice de su hermano, a quien acompañó a ocultar su crimen

Con la gorra calada sobre los ojos y la cabeza baja, el hermano del descuartizador, rehuye la curiosidad del público

El viejo botero, tiene aún en su mano la ganchera que le sirvió para rastrear las aguas y hallar la bolsa maloliente que contenía las piernas de la descuartizada. Le rodean los marineros que colaboraron en la empresa

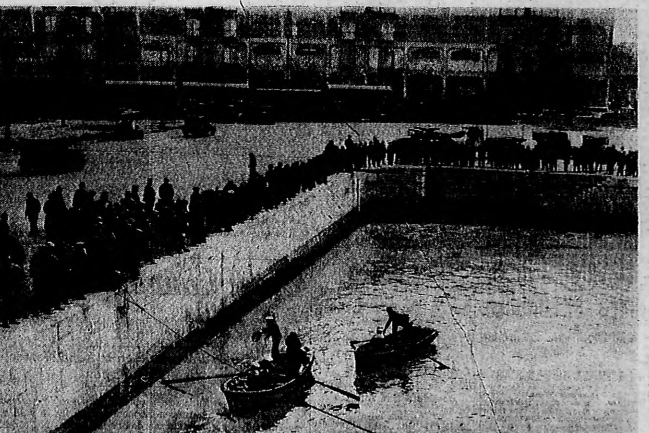
Los Buzos Continúan Trabajando Para Encontrar la Cabeza

Las Piernas Fueron Halladas en la Dársena "A" del Puerto Nuevo

En conocimiento de que fueron encontradas las dos piernas de la descuartizada, acudimos a la Dirección General de Navegación y Puertos, por ser el lugar donde se efectuó el hallazgo — Puerto Nuevo — jurisdicción de esa dependencia.

Allí se nos informó que dichos restos humanos fueron hallados en la esquina Nordeste de la Dársena "A" de Puerto Nuevo, cerca de la Prefectura, a 30 metros del murallón Norte y a 20 de la calle. Las dos piernas fueron sacadas a la superficie por medio de un grampin.

Los buzos del Ministerio de Obras Públicas continúan empeñados en la tarea de hallar la cabeza de la víctima, que, como se sabe, también fué tirada en ese lugar por el criminal.



Mientras el público, desde el muelle de Puerto Nuevo, sigue sin perder detalle las incidencias de la búsqueda, los marineros rastrean las aguas, en procura de la dichosa cabeza



El Descuartizador



Otra fotografía del descuartizador Bonini

NO HUBO SESION EN DIPUTADOS

La Cámara de Diputados no ha celebrado sesión hoy. Estaban en sus bancas los diputados irigoyenistas, socialistas independientes y antipersonalistas, pero la representación conservadora no concurrió. De este sector sólo entraron al recinto los diputados liberales de Corrientes, señores Conte y Bermúdez.

La ausencia de los conservadores obedece a que a las 16 se realizaba también el sepelio de los restos del señor Ugarte.

El diputado por Buenos Aires, doctor Alberto Viñas, que ha sido designado para hablar en la Cámara, se hallaba en la rotonda esperando la formación de quórum.

A las 16, como no había número en el recinto, el presidente doctor Ferreyra, declaró suspendida la sesión.

RECEPCION DIPLOMATICA

Como todos los miércoles, esta tarde se efectuó en la cancillería la recepción diplomática semanal, asistiendo al acto varios embajadores, ministros plenipotenciarios y encargados de negocios de países extranjeros.



"La Oposición y el Gobierno"

Los Socialistas Definirán el Viernes, en un Gran Acto Público el Deber de la Hora Actual

El Partido Socialista Independiente ha resuelto organizar el próximo viernes 9, en el Teatro Coliseo (Charcas y Libertad), a las 21 horas, un gran acto público de carácter político, al cual tendrán entrada libre todos los ciudadanos.

El tema que desarrollarán los oradores es el siguiente: "El deber de la oposición frente al gobierno irigoyenista". Se propone el Partido Socialista Independiente definir cuál es el deber, en el momento actual, de todos los ciudadanos de los cuerpos legislativos y de los partidos opositores, para oponerse a los desmanes del unicato irigoyenista y a las violaciones de la Constitución y de la ley.

Los oradores designados son: el concejal González Maseda y los diputados nacionales Antonio de Tomaso, Héctor González Iramain y Federico Pinedo.

Esta asamblea promete ser un extraordinario acto cívico, que abrirá grandes perspectivas políticas en la hora actual.

EN LA HAYA SE SIGUE DISCUTIENDO EL PLAN DE REPARACIONES

El Delegado M. Cheron Rebatió los Ataques del Británico Snowden

No Solamente Inglaterra, Dice el Delegado Francés, ha Hecho Concesiones

LA PALABRA DE ITALIA

El Gobierno Alemán Tiene Esperanzas en la Política de los Ingleses

EVACUACION DE RENANIA

(Especial para CRITICA de Internacional)

LA HAYA, 7. — La conferencia internacional se reinició a las 10 horas.

Respecto a lo que habló el delegado británico Mr. Snowden, le replicó el ministro de finanzas de Francia, M. Cheron, defendiendo al plan Young de los ataques de que había sido objeto. Cherin leyó cifras demostrando que no sólo Inglaterra sino todos los países acreedores, habían hecho concesiones sobre las reparaciones alemanas.

Siguió a Cheron el delegado italiano señor Masconi, quien manifestó que el plan Young se había aceptado como un compromiso considerándolo único e indivisible.

Comentarios alemanes

(Especial para CRITICA de Internacional)

BERLIN, 7. — Se lamentan las diferencias entre Gran Bretaña y Francia en la Conferencia de la Haya. La prensa alemana manifiesta temores de que Alemania tenga que pagar el costo de cualquier compromiso a que se arribe, "como ocurre siempre".

Los funcionarios del gobierno están esperanzados en que la política del delegado inglés, Mr. Snowden, sea meramente táctica, para obtener que el compromiso sea pagado a Inglaterra, sin contar 380 millones de marcos, a los cuales Mr. Snowden considera como el superávit que ha resultado de la continuación de las anualidades estipuladas en el plan Dawes, hasta el 1.o de setiembre, en [illegible] de terminar el 1.o de abril. Si [illegible]ensiva se Snowden es en serio, [illegible]ania teme una "catástrofe por [illegible]uñado de maravedíes".

[illegible]e estima que la actitud del dele[illegible]o británico firma un extraño con[illegible]ta con el supuesto programa de [illegible] y conciliación del partido laborista inglés.

El Dr. Stresemann

(Especial para CRITICA de Internacional)

LA HAYA, 7. — El doctor Stresemann manifestó que las condiciones de Alemania para la aceptación del plan Young, son la evacuación inmediata de Renania, y la devolución a Alemania de la zona del Sarre.

(Especial para CRITICA de Internacional)

LA HAYA, 7. — El delegado Charon insinuó que en vista del discurso de Mr. Snowden, es innecesario llamar a los expertos que tomaron parte en la conferencia de París.

DIO FIN LA LUCHA ENTRE LOS TONGS CHINOS DE N. YORK

El Gobierno Amenazó con Expulsar a Todos

UN TRATADO

(Especial para CRITICA de Internacional)

NUEVA YORK, 7. — La firme amenaza de que el gobierno arrasaría los barrios chinos, deportando a los chinos en general, terminó con la guerra de los tongs, después de haber sido muertos cinco chinos.

El pacto de paz entre los jefes de los diversos grupos se firmó en la oficina del cónsul general de China. En el barrio chino de esta ciudad se ha colocado una gran placa blanca, con caracteres chinos, llevando sellos de ambas facciones, significando un tratado de paz permanente. Aunque los tratados de paz permanentes se han acordado ya en diversas oportunidades, siendo siempre violados, se cree ahora que se trata de una verdadera paz, en vista de la amenaza del gobierno.

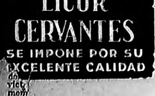
Los Liberales Atacan Al Gobierno Inglés

Dicen que Ha Hecho Muchas Concesiones al Japón

(Associated Press)

LONDRES, 7. — Los periódicos liberales y conservadores critican acerbamente las proposiciones y concesiones que hace a Egipto el ministro de Relaciones Exteriores, señor Henderson, incluyendo el retiro de las tropas británicas de aquel país, aunque manteniendo una guarnición en el canal de Suez.

También hacen hincapié en el reconocimiento, por parte de Gran Bretaña, de que la protección de los extranjeros en Egipto es un asunto que corresponda al gobierno local y en la ayuda que Gran Bretaña dará a Egipto para que sea aceptado como miembro de la Liga de las Naciones.



LA CENSURA DURARA EN ESPAÑA LO QUE DURE LA DICTADURA

(Especial para CRITICA de Internacional)

MADRID, 7. — "A B C" ha dado una información según la cual el general Primo de Rivera ha manifestado lo siguiente: "La censura general, incluyendo la publicación de los debates de la Asamblea Nacional, durará mientras dure la dictadura".

Un Temporal Dió Fin a un Match de Box

(Associated Press)

JUAREZ (Méjico), 7. — En la aglomeración que se formó mientras todos los espectadores de una pelea al aire libre trataban de huir ante una inesperada tormenta, resultaron heridas tres personas.

El match, que se realizaba en la plaza de toros de esta localidad, era disputado entre el mejicano Blas Rodríguez y el filipino Trip Lumbago. Este último ganó la pelea.

Los Proyectos Para el Gran Faro Colón

(Associated Press)

ROMA, 7. — El ministro de Educación, Sr. Belluzo, inauguró la exposición de proyectos para el Faro Colón que se elevará en el aeródromo de Santo Domingo, bajo los auspicios de la Unión Panamericana.

Asistieron al acto el nuncio papal, otros diplomáticos, artistas y escultores.

El consultor técnico norteamericano, Albert Kelsey hizo visitar al Sr. Belluzo las salas donde se exhiben varios millares de trabajos expuestos, de los cuales doce resultaron premiados.

Mussolini visitará uno de estos días la exposición.

FRANCIA NO PODRA ACTUAR YA EN LAS CARRERAS AEREAS

La Muerte del Piloto Bonnet se lo Impedirá

(Associated Press)

BURDEOS, 7. — Las esperanzas de los franceses de obtener una victoria en las carreras de velocidad que se disputarán por la Copa Schneider, se han visto desvanecidas antes de iniciarse el certamen, debido a una tragedia.

F. Bonnet

El teniente Florentín Bonnet, uno de los ases de la última guerra, se precipitó al suelo, matándose, mientras hacía ensayos de velocidad con el aparato que se había construído para intervenir en la disputa de la Copa Schneider.

HA SIDO REBATIDA "EL CAMINO DE B. AIRES" DE LONDRES

Un Médico Alemán Publicó un Artículo

LA TRATA DE BLANCAS

(Associated Press)

BERLIN, 7. — Con la publicación de la edición alemana de la obra francesa de Albert Londres "El Camino de Buenos Aires", que es un estudio sobre la trata de blancas, un articulista del "Morgen Posts", quien aparentemente ha sido médico en un vapor, sale en defensa del gobierno argentino.

El articulista duda que las condiciones del país sean tan malas como las descritas por Londres, y refiriéndose a los tiempos en que viajó, dice: "Existía cooperación entre las autoridades sudamericanas y no se notaba un tráfico organizado de muchachas, y seguramente existe.

"Sería lamentable que la situación hubiera ahora cambiado. Uno puede difícilmente creer que el mal que, según la descripción de Londres, está arraigado en todo el País, haya escapado a los ojos vigilantes de las personas cultas que están a la cabeza de la administración".

SE CREO PARA LA AVIACION UN SERVICIO METEOROLOGICO

(Associated Press)

MADRID, 7. — Se ha creado un servicio auxiliar meteorológico para la aviación militar, el cual se hará mediante partes telegráficos que cambiarán entre sí todas las estaciones meteorológicas de España.

Ruiz de Alda Fué Eliminado de la Aviación Española

(Associated Press)

MADRID, 7. — El rey Alfonso, en una Real Orden, concede al conocido Aviador Ruiz de Alda, su pase a supernumerario sin sueldo.

El decreto

(Especial para CRITICA de Internacional)

MADRID, 7. — "La Gaceta Militar" publica un decreto real por el que se exonera al capitán Ruiz de Alda del servicio de la aviación española.

HUBO 32 MUERTOS EN EL ENCUENTRO CON LOS MINEROS

Se Cree que se Oculta el Número Real

EN RUMANIA

(Especial para CRITICA de Internacional)

BUCAREST, 7. — La lista de muertos a causa de los recientes choques entre huelguistas y tropas en las minas de carbón de Lupino, alcanza a veinticinco.

Los heridos graves se elevan a cuarenta.

Se unirán otros obreros

(Associated Press)

BUCAREST, 7. — Las autoridades dicen que hubo 32 muertos y ochenta heridos graves en el choque que ocurrió ayer entre los mineros de Lubeny y los gendarmes, pero generalmente se entiende que los muertos han sido muchos más.

Los huelguistas se apoderaron de la fábrica de energía eléctrica gracias a la cual funcionan las bombas de la mina, pero poco tiempo después eran desalojados por los gendarmes.

Hasta ahora los huelguistas se elevan a 3800 mineros, pero aparentemente se unirán otros al movimiento, el cual, según los indicios que se tienen, carece de todo significado político, a pesar de que algunos dirigentes comunistas trataron de intervenir.

Están llegando refuerzos de tropas a la zona afectada.

Tom Heeney

(Associated Press)

UEVA YORK, 7. — El pugilista Tom Heeney ha hecho instalar un teléfono especial en el Pioneer Club, donde se entrena para su pelea contra Victorio Cámpolo, con el fin de recibir informaciones constantes respecto al estado de su manager Charles Harvey, quien está en el hospital gravemente herido, debido a un accidente automovilístico que sufrió el lunes.

Heeney desea postergar la pelea con Cámpolo para poder permanecer en el hospital hasta que su amigo y manager mejore, pero el propio Harvey le ordenó que continuase entrenándose.

Heeney declaró que el accidente lo había determinado más que nunca a desear la victoria "por el bien de Charles".

Crisis en Nankin

(Associated Press)

SHANGHAI, 7. — La opinión predominante es que existe la inminencia de una crisis ministerial en Nankin, a consecuencia de la renuncia del ministro de Finanzas, T. V. Soong.

El Aviador Granados Ha Iniciado un Raid

Salió de Lambert Field con Destino a San Antonio

(Associated Press)

SAINT LOUIS, 7. — El aviador guatemalteco Granados emprendió el vuelo desde Lambert Field, a las 5.30 horas, con rumbo a San Antonio, pero se vió obligado a regresar a las 8 horas, por haber encontrado mal tiempo y lluvias cerca de Springfield (Missouri), localidad situada a cien millas de Saint Louis.

Reanuda el vuelo

(Associated Press)

SAINT LOUIS, 7. — El aviador Granados volvió a emprender el vuelo a las 10.50 horas, hacia San Antonio. En el camino, se detendrá por algunos momentos en Muskogee (Oklahoma).

Los Bandidos Mataron a un Soldado Japonés

(Especial para CRITICA de Internacional)

TOKIO, 7. — Los guardias del ferrocarril Sur de Manchuria, fueron sorprendidos y atacados por una partida de bandidos, cerca de Mukden, durante las primeras horas de la noche de ayer.

Los japoneses contestaron el fuego de los bandidos, que se dispersaron en seguida, pero un soldado resultó muerto.

LOS SPARRINGS DE V. CAMPOLO CREEN QUE GANARA FACIL

Algunos de Ellos Han Entrenado a Heeney

EL ENTRENAMIENTO

(Especial para CRITICA de Internacional)

ORANGEBURG, 7. — El pugilista Victorio Cámpolo prosiguió hoy su entrenamiento con mucho entusiasmo. Ayer dejó fuera de combate a sus sparring partners Eddie Malcolm y Griffin. Algunos de los sparring partners de Cámpolo han trabajado en otras oportunidades con Heeney y predicen al argentino una pronta victoria sobre el neozelandés.

Después del boxeo Cámpolo practicó diversos ejercicios complementarios, terminando perfectamente fresco.

EN UN BARCO HUBO UN GRAVE SUCESO

Riñeron Entre Tripulantes Blancos y Negros

UN MUERTO

(Associated Press)

TAMPICO, 7. — Un marinero español llamado Gaspar Vergara fué muerto durante una refriega que se originó a bordo del vapor estadounidense Harry Farnum, anclado en este puerto.

La lucha se entabló entre los tripulantes blancos y negros del vapor, y la policía se limitó a observar las incidencias desde la playa, pues no se creyó con derecho a intervenir en vista de que consideraba el vapor como territorio estadounidense.

Finalmente el capitán pidió ayuda y la policía subió a bordo dominando a los alborotadores y deteniendo a un negro a quien se acusa de ser el au-

PARA SOSTENER LA HUELGA LANZARAN UN EMPRESTITO

La Idea es de un Centro Obrero Yanqui

LOS BONOS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 7. — Los dirigentes obreros han lanzado una ingeniosa idea para contar con fondos en sus movimientos huelguistas.

La Unión de Obreros de Prendas de Vestir anuncia que lanzará un empréstito de 250.000 dólares con el fin de financiar la huelga que realizarán en diciembre.

Los bonos ganarán un cinco por ciento de interés anual y serán reembolsados a razón de 50.000 por año, dándose por terminada la operación financiera dentro de cinco años.

NO SE TIENE FE EN UNA NEGOCIACION

El Negociador de Nankin Partió a Manchulí

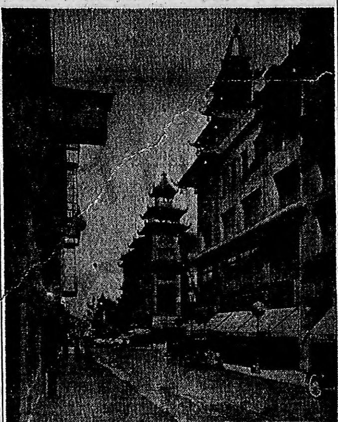
LA CONFERENCIA

(Especial para CRITICA de Internacional)

HARBIN, 7. — El negociador del gobierno de Nankin, Chu-Chao-Yang, que llegó ayer, partió para Manchuli a fin de tomar parte en las conversaciones chino-rusas las cuales aparentemente tiene pocas probabilidades de éxito.

Se informa que los chinos se oponen a la insinuación del Soviet de que la Conferencia oficial se realice en Chita, pues prefieren que ella sea en Harbin. Las autoridades de los Soviets se muestran pesimistas acerca del resultado de estas conferencias.

Aspecto del Barrio Chino de N. York



Calle del pintoresco rincón neoyorquino que el gobierno ha tenido que amenazar con la supresión, para que cesen los encuentros sangrientos

En el Canadá Cayeron Lluvias muy Ligeras

El Tiempo es Favorable en la Zona Norteamericana Sembrada

(Associated Press)

CHICAGO, 7. — En la región canadiense han caído escasos aguaceros y la temperatura se ha mantenido entre 48 y 78 grados fahrenheit. Las predicciones son de que la temperatura continuará algo mas alta.

En la región norteamericana el tiempo se mantiene parcialmente nublado y favorable para la cosecha. La temperatura oscila entre 50 y 62 grados fahrenheit.

LOS PRESOS DE UNA CARCEL SE HAN SUBLEVADO

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 7. — Desde un tiempo a esta parte los presos de la cárcel pública han venido ejerciendo ciertos actos de violencia y de protesta. Sorprendidos varios presos en circunstancias de jugar a la carias, entretenimiento que se les tiene prohibido por el reglamento interno, fueron sometidos a una medida disciplinaria, que motivó una sublevación que comenzó en el anexo donde están los talleres. En medio de grandes barullos intentaron evadirse los presos de la cárcel. Rompieron todos los focos de la luz eléctrica, quedando el establecimiento a obscuras. Mientras hacían infernales ruidos, abrieron dos boquetes en la pared del anexo que da sobre la enfermería y un túnel que ha perforado los cimientos del edificio hacia el patio del colegio de las Hermanas de Caridad. La gritería duró toda la noche con gran alarma de la vecindad. El jefe de policía doctor Luis Escobar y el jefe del batallón de Seguridad, han intervenido en el asunto, permaneciendo hasta la madrugada en la cárcel, que se encuentra rodeada por fuerzas del batallón de Seguridad.

El ministro del Interior doctor Luis De Gasparri ha enviado una nota al Superior Tribunal de Justicia, relatando los hechos ocurridos.

Se Casaría con el Hijo de un Gran Potentado Yanqui



(Associated Press)

CHICAGO, 7. — La estrella cinematográfica Marion Nixon contraerá enlace el 14 de agosto con Edward Hillan Jr., hijo de un rico comerciante de Chicago.

El esposo anterior de Marion era el pugilista Joe Benjamín, quien, según se dijo, tuvo recientemente un altercado en un hotel con el ex campeón mundial Jack Dempsey, que degeneró en bofetadas.

Resultó Muerto el Director del Duelo

(Associated Press)

MEJICO, 7. — Miguel Martínez tuvo la desgraciada idea de aceptar el cargo de juez de combate en un duelo que debían sostener dos amigos.

Los duelistas hicieron fuego a veinte pasos de distancia y ambas balas fueron a incrustarse en el pecho de Martínez.

Los duelistas, que habían salido ilesos del encuentro, emprendieron la fuga.

El Zeppelin Iniciará Hoy su Gran Vuelo Alrededor del Mundo

SE COMBATE CON LOS AVIONES EL INCENDIO DE BOSQUES EN EE. UU.

(Associated Press)

WINNIPEG, Canadá, 7. — Todos los aviones y hombres disponibles están hoy luchando contra los incendios de bosques que se han originado al Norte de Manitoba, y que están amenazando valiosas regiones de pulpa de madera.

Un Avión Soviético Hará un Gran Vuelo

(Associated Press)

MOSCU, 7. — Mañana el monoplano "Tierra de los Soviets", que es un aparato todo de metal, iniciará su vuelo transiberiano, transpacífico y transamericano, que debe llevarlo hasta Nueva York.

La primera etapa, de 1400 millas, terminará en Omsk.

Tripularán el avión el oficial de ruta Boris Sterligof y los pilotos Semyou Shestawof y Philip Bolotof.

La Partida del Dirigible ha Sido Fijada para la Media Noche

LOS VIAJEROS

El Zeppelin Llegará a Friedrichshafen el Domingo a Primera Hora

LA PARTIDA

(Associated Press)

LAKEHURST, 7. — El comandante del Conde Zeppelin, doctor Eckenner, ordenó a los pasajeros del dirigible que se encontrasen en el hangar hoy a las 16 horas, a pesar de que la partida de la aeronave ha sido fijada para medianoche.

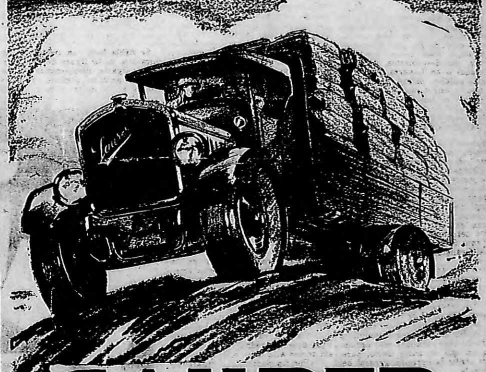
Los pasajeros

(Associated Press)

LAKEHURST, 7. — Algunos de los pasajeros que parten esta noche en el dirigible Conde Zeppelin desembarcarán en Friedrichshafen, pero otros continuarán el viaje alrededor del mundo que realizará la aeronave.

Son éstos el comandante Charles E. Rosandahl y el teniente J. C. Richardson, de la marina de los Estados Unidos; William B. Leeds, el esposo millonario de la princesa Xenia de Rusia; el famoso explorador sir George H. Wilkins, los periodistas Lady Grace Drummond y Karl Von Wiegand, y el escritor Joaquín D. Riskard.

Se espera que el dirigible llegará a Friedrichshafen en las primeras horas del domingo.





Hoy

—El esclarecimiento del más sensacional de los crímenes: el de la descuartizada.

—El "Fiat Lux" de nuestra policía a los cinco días de obsesionante misterio.

—El público, gran detective y la verdadera eficacia de la policía en la investigación de los crímenes.

—Después del drama, los detalles cómicos: el informe de los médicos...

—Don Marcelino Ugarte desaparece silenciosamente...

—Anécdota de Marcelino Ugarte.

¡Fiat Lux!...

Hágase la luz, dijo la policía frente al denso misterio del asesinato de la descuartizada, y al quinto día, como en el más sensacional de los efectos teatrales, se ha pasado de la obscuridad a la luz. No ha sido una pista la que se ha descubierto esta madrugada, sino un camino real que lleva a la verdad definitiva. No está mal. Es todo un éxito policial: Dios demoró cuatro días, en el Génesis, para su Fiat Lux!

La policía, cinco. No está mal. Dios gana por escaso margen.

Pero en el público va a haber una sensación de alivio desde hoy. Pocos crímenes habían apasionado tanto e indignado de tal modo. Peor que en el caso de Schneider, pues esta vez se trataba de una mujer, y el sentimiento popular cede, antes que nada, a una explicable galantería.

Tampoco se creyó que iba a descubrirse tan pronto el impenetrable misterio; eso avalora más la buena noticia de hoy.

Sería curioso estudiar el porcentaje de grandes crímenes que quedan impunes, y es seguramente mucho menor de lo que pudiéramos figurarnos. Casi todos, inevitablemente, son descubiertos, y la policía, aquí o en Londres, dice siempre la palabra última. Pero ¿cómo es que se entera la policía?

Ya eso es más difícil de contestar. Su poderosos medios propios no sirven para nada. Ni el talento de los detectives. Ni la experiencia.

Frente a un gran crimen, que se pensaba hasta ayer "el crimen perfecto", el verdadero descubridor es el público. El público es un detective mejor que todos. Inquiere, hace deducciones, elimina, compara, investiga. La policía actúa sobre un campo propicio y encuentra una colaboración insospechada. Además, nunca descubre: descubre lo que otros descubren.

Tanto Scotland Yard como el coronel Graneros.

Hoy que se devoran las noticias, ha de comentarse, con horror, la serie de detalles escalofriantes. Cómo la mataron a Virginia Donatelli. Cómo la descuartizaron en una bañadera. Cómo fueron distribuidos sus seis fragmentos. Cómo el criminal Bollini pudo pasear tranquilo y reanudar sus ocupaciones ordinarias sin que él, autor único, pareciera sentir la opresión general del ambiente...

Hoy es el día en que el público dice, como el personaje de ciertos dramas en el último acto: ¡Lo comprendo todo!...

Y hoy es el día, también, en que empieza a sonreír el público, pasada la tensión nerviosa. Exactamente como en los dramas que veían nuestros abuelos en el teatro, que terminaban siempre por una "petipieza" para alegrar los espíritus.

La petipieza, aquí, es la lista, ¡larga!, de las planchas solemnes de los funcionarios y autoridades científicas que intervinieron en la pesquisa.

Lo único que no ha resultado una plancha, fué la presunción de que el asesino entendiera del complicado arte de seccionar a un cadáver a la perfección. O médico o carnicero, se dijo, o las dos cosas a la vez, agregaba el público, pensando en ciertos cirujanos.

Bollini, chauffeur en la actualidad, había sido carnicero. Conoce, pues, el secreto. ¡Y qué terrible, qué depresivo para la condición humana es que, orgánicamente, una mujer se diferencie tan poco de una ternera!

Las planchas más graciosas, como siempre, han sido las de los médicos. Los profesionales afirmaron solemnemente que la descuartizada no había tenido familia jamás y que sus pechos jamás conocieron el encanto de la maternidad. La investigación parece que dice lo contrario al dictamen científico.

Fué como cuando en tiempos del doctor Pando — ¡que en la paz del Señor esté! — afirmaba: "Hay cianuro"...

Anoche ha estrenado el Liceo una comedia de don Facio Hebequer, en la que figura un ministro en escena, y, cosa rara, aunque en el teatro todo es posible, ese ministro renuncia.

Por eso, en los entreactos se comentaba: El autor no ha querido hacer una pieza actual...

—¿Por qué?

—Porque si fuera irigoyenista ese ministro, no renunciaría nunca...

Si hubiéramos esperado a que la prueba pericial de los catorce cabellos misteriosos iba a aclarar el gran enigma policial, hubiera sido confiar demasiado. Hoy, coincidiendo con el esclarecimiento, los médicos, después de haber hecho un prolijo y detenido estudio al microscopio, llegan a la conclusión de que "una persona puede tener varios pelos de coloración diferente".

Y apenas esta verdad: "los pelos pertenecen a una persona humana".

Se ha fundado en Buenos Aires un "Cine Club". Es una iniciativa muy interesante, pero no original. Sus miembros se comprometen a asistir a una serie de exhibiciones cinematográficas, con lecturas y conferencias apropiadas, de películas que hayan significado algo, realmente, en la historia del cine como arte. Se trata, generalmente, de producciones que pasaron olvidadas en la mediocridad del film comercial y vulgar.

¿Habrá pensado alguien en la enorme cantidad de aventuras amorosas y de palomas dispuestas a escaparse con sus gavilanes, que habían quedado suspendidas en estos últimos días? Las fugas románticas, las "espiantadas" del hogar, quedaban aplazadas hasta nueva orden.

Desde hoy, vuelve la normalidad, y las amantes podrán alzar el vuelo sin temor a la intervención policial.

—¡Por fin podremos escaparnos!, dirá desde hoy más de una Manon criolla a su Des Grieux...

"Sabemos ya que la guerra no es un buen negocio", dijo ayer Briand en la Conferencia de La Haya, y sus palabras han sido comentadísimas.

Lo dirá M. Briand pero no quienes se han enriquecido con la guerra y la legión de nuevos ricos universales que especularon con el hambre o fabricaron instrumentos para matar.

Ni lo dirá Estados Unidos, para quien la guerra le resultó el más estupendo de los negocios: quedarse como dueños del mundo...

La idea ha sido adaptada del Cine-Club de Madrid, organizado bajo los auspicios de "La Gaceta Literaria", y cuya actividad fué importantísima. Los espectadores del Cine Club asistieron, realmente, dando un salto a través del olvido, a la historia y nacimiento del cinematógrafo. ¿Se intentará eso aquí?

Muchas personas siguen convencidas de que el cine es una diversión, un espectáculo, un negocio. El Cine Club reforzará la idea de que, ante todo, es un nuevo arte.

Se habla hoy, con respeto y admiración, de la figura de don Marcelino Ugarte, desaparecido del escenario político, primero, y de la vida, ayer. ¡Y qué manera de querer morir aún después de muerto! Por voluntad expresa de don Marcelino, no se publicarán ni avisos fúnebres ni habrá oratoria en su sepelio. Quiso desaparecer sin hacer ruido, sin que la muerte de un político y de un luchador arrojara publicidad sobre su nombre. Callada, pero digna y hermosamente, don Marcelino se va de la vida.

La canción del alma solitaria

La sombra va en pos del cuerpo,
o el cuerpo tras de su sombra,
y nunca está solo el cuerpo
y nunca la sombra sola.

Mas, al alma, con ser alma
y ser de Dios grande obra,
ninguna sombra la sigue,
ni ella en pos va de fiel sombra.
¡Ay, alma, cáusame pena
esa tu orfandad de forma,
que si forma poseyeses
no te verías tan sola!

(De: "Una rama del cancionero", que acaba de aparecer).

Eugenio Julio IGLESIAS

Efemérides—

Agosto 7 de 1821. — El 7 de agosto de 1821 muere en Londres la reina Carolina, que había compartido el trono de la Gran Bretaña con el rey Jorge IV. La reina se hallaba separada de su esposo desde el año 1796 en que se dió por terminado un escandaloso proceso en que no quedó bien parado el prestigio de la familia real. Y fué, cuando se abrió el testamento de la pobre reina, que halló una cláusula por la cual se ordenaba que su cuerpo fuera llevado a la ciudad de Brunswick y se pusiera esta leyenda en su tumba: "Aquí reposa Carolina, reina ultrajada de Inglaterra." La pobre tenía razón... Y fué que el día de sus funerales la ciudad de Londres estuvo a punto de revolucionarse contra la hipocrecía de los que adoptaban el tono que les daba el monarca, aquel gordinflón que sacrificó el probrecito de Brummell y no hizo otra cosa que pasearse como un pavo real ante la admiración de sus cortesanos.

Mal sentado—

Don Marcelino Ugarte recibió en su despacho, aquella tarde de estío, a un caudillo del Sud.

El hombre se quejaba del calor sofocante y el gobernador le dirigió esta solícita invitación:

—Pero, amigo, ¿cómo no va a estar asándose de calor si se ha sentado mal, junto al termómetro? Cambie de asiento; ahí tiene esa silla junto a la ventana.

—Cierto, gobernador, no vide ande me había sentado, contestó el caudillo, aceptando la invitación del gobernador.

EL CHISTE DEL DIA



"Queridos padres: Hemos ganado el partido. Como vuestro casero es un gran entusiasta del fútbol, decídselo en seguida, que se alegrará mucho, y es casi seguro que este mes no os cobra el alquiler.

Recibid muchos goles de vuestro hijo. — Chut".

("La Voz de Aragón").

EL PROYECTO DEL EMPRESTITO HA SIDO ADULTERADO

La Copia Remitida a la C. de Diputados no Condice con la Sanción del Senado

EN CORDOBA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Se comenta en las Esferas Legislativas el hecho de que un diputado se ha encontrado con que el proyecto de empréstito, no es la fiel reproducción del que se remitiera al poder ejecutivo, tal como lo afirmara al presentarlo el senador Llerena. Se agrega que las modificaciones introducidas importan un adulteramiento del mismo. Con tal motivo se ha planteado una seria cuestión que podría entorpecer, por ahora, la sanción definitiva que se esperaba de parte de los diputados.

Actitud atribuída a un senador

Se atribuye al senador Ossés el haber remitido una enérgica carta al gobernador de la provincia con motivo de las modificaciones introducidas en el proyecto referido, lo cual considera un engaño, más aun, cuando se les dijo que se trataba del mismo que se había debatido ampliamente.



Después del Swindon Tow, es el Mejor Equipo que nos ha Visitado

Santiago Sayanes, más conocido por "Firulete", ha ido ayer a ver actuar a los húngaros. Su opinión es de tenerse en cuenta por lo mismo que se trata de un veterano cultor del football, que ha visto actuar a muchos y buenos equipos extranjeros que nos visitaron hace años. Sayanes opina que el Ferencvaros es el mejor cuadro que nos ha visitado en los últimos diez años y creemos que está en lo cierto.

He aquí lo que dice Santiago Sayanes sobre el Ferencvaros:

LES confieso sinceramente que me he retirado del field de Racing gratamente impresionado. Desde hace muchos años que no veía actuar a un equipo extranjero con tal maestría y dando una bella demostración de juego. Desde la venida del Swindon Tow hasta la fecha no he visto actuar en nuestros campos de juego un football tan científico como el del Ferencvaros, y creo que si le tocara disputar el campeonato de primera división en nuestro país, lo haría en brillante forma, clasificándose en forma por demás honrosa.

Hoy fué netamente superior a Racing, y con un referee nuestro el score habría sido superior, ya que se les anuló un goal que era difícil de precisar si era offside o no, por cuanto fué una jugada rapidísima y brillante que bien valía el premio del tanto anulado.

S. Sayanes

Yo soy de opinión que la Asociación Amateurs debería invitar a todos los jugadores sin distinción de categorías, que militan en nuestros clubs, a que asistieran a los partidos donde actúa el Ferencvaros, porque allí aprenderían a ser correctos y a jugar bien. Porque a la brillante técnica que poseen se une una corrección admirable que revela el gran espíritu deportivo que los anima. Juegan limpiamente, con destreza y habilidad y producen un juego bonito y agradable que **entusiasma y lo levanta a uno de su asiento.**

Yo considero que el Ferencvaros sólo podrá perder con un equipo que le juegue fuerte; es decir, que rompa, pero si todos los cuadros que se le enfrentan juegan limpiamente, será muy difícil poder ganarles, porque tienen habilidad y conocen su técnica a la perfección.

Lo que me causa extrañeza es que la Asociación Amateurs haya desechado el contrato con este buen equipo y en cambio nos ha traído cuadros que de antemano se sabía que nada podían demostrarnos.

Nadie se Atrevió a Mencionar a Justo en el Mitin de los Dictatoriales

Los socialistas dictatoriales pretendieron explicar anoche la razón del voto dado por el senador Bravo en el Senado de la Nación, con el que se definió a favor del irigoyenismo el pleito de los diplomas de San Juan.

Vergonzantes fueron todas las explicaciones y ausentes por completo de sinceridad, como que en este momento el socialismo dictatorial oculta, porque no le conviene hacerlo público, el verdadero motivo del maridaje de su senador con la política irigoyenista.

¡Cuestión de "realidades tangibles" dice la gente conocedora de la situación financiera del viejo partido y de la necesidad que tiene de alguna operación salvadora en cualquiera de los dos bancos oficiales...! Si esto es cierto, como se asegura dogmáticamente, las explicaciones huelgan.

El determinismo económico que mueve a los hombres y a las cosas, según la doctrina marxista, habría determinado en esas circunstancias una actitud política y habría dado oportunidad a la camarilla dictatorial, divorciada del marxismo desde hace más de quince años, a congraciarse con Marx en el más conocido de sus principios económicos.

La palabra del "entregador"

Toda la dialéctica manejada con relativa habilidad, no sirvió para nada al senador Bravo en su perorata de anoche. No dió explicación satisfactoria del por qué de su cambio de actitud. Se limitó a esgrimir como argumento la sanción de la intervención federal y la caducidad de los poderes, tan deleznables y tan contrarios a todo principio elementalísimo en el orden constitucional y jurídico, que avergüenza que puedan ser esgrimidos por un hombre egresado de una Facultad de Derecho y que ha pretendido con su actuación parlamentaria consagrarse como constitucionalista. ¡Interesante constitucionalismo el del señor Bravo! Es el mismo constitucionalismo que sostienen los irigoyenistas cuando tratan de justificar sus peores barbaridades políticas e institucionales... ¡En buena compañía se ha enrolado el señor Bravo, después de diez y seis años de actuación parlamentaria!

Desde 1913 todas sus actitudes convergían a imitar a su comprovinciano Alberdi, al extremo de que en cierta ocasión, cuando no pensaba ser senador nacional, recordó que Alberdi también había llegado, como él, a la vice presidencia segunda de la Cámara de Diputados. Ahora, según parece, ha preferido a su coincidencia con Alberdi una coincidencia, posiblemente más efectiva, con el señor Irigoyen.

Nadie invocó anoche la memoria de Justo...

Palabras, palabras y palabras: así puede sintetizarse la impresión que produjo en los espíritus independientes el mitin de anoche, donde no faltaron los elementos irigoyenistas que concurrieron a agradecer la colaboración del socialismo dictatorial y que fueron los más entusiastas en aplaudir al "entregador" Bravo, cuando se hizo presente en el escenario.

Por primera vez en la sasambleas de los dictatoriales no se recuerda para nada a Justo. ¡Y cómo se iba a recordar al maestro del socialismo argentino si para hacerlo se debió invocar sus últimos pensamientos y su opinión sobre los diplomas sanjuaninos que todo el país conoce!

UN DIARIO SALTEÑO CALIFICA CON DUREZA LA ACTITUD DE SERREY

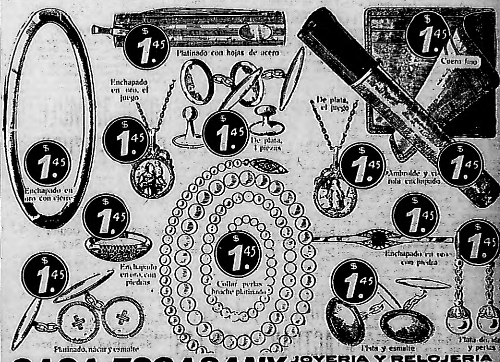
Expresa que Este Senador se ha Puesto al Servicio del Unicato

EL COMENTARIO

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 7. — "Nueva Epoca", órgano serio de ésta, en un comentario al voto del senador nacional Carlos Serrey sobre los diplomas de San Juan, dice: "Habíamos quedado en que el granito de oro más preciado, el principio político más puro, el ideal cívico más elevado de la Unión Provincial, era la defensa de la autonomía de las provincias, comenzando, para dar el ejemplo, por la de la nuestra, enunciado federalista que se había de sostener en cualquier trance, aunque, para ello, hubiese que requerir, como el fantasmagórico y bravucón hidalgo de marras, la espada, el chapeo y la consiguiente mirada de soslayo. Un senador por Salta, cargo legislativo que, necesariamente, involucra la representación constitucional y política de tales autonomías, ha preferido, con motivo de la votación recaída en los diplomas sanjuaninos, ponerse al lado del unicato más perfecto que se conozca en el país, sin importársele una miga de lo que pudiere haber de contradictorio en su conducta parlamentaria, porque conviene advertir o, mejor dicho, recordar que fué precisamente el senador Serrey quien, en la interesante convención partidaria celebrada en el Hotel Salteño, obsequió a sus correligionarios con la lectura de una larga tirada retórica de circunstancias, en la que, después de exaltar el principio de las autonomías provinciales, se adhería oficialmente con encendidos acentos al "contubernio" que tenía por bases las situaciones de San Juan y Mendoza.

Después de hacer otras apreciaciones y tratando la actual actitud del senador Serrey, agrega: "Lo que sucedía era que, probablemente, el senador aludido viajaba en tren de ida y ahora viaja en tren de vuelta, convoyes que, en virtud de los correspondientes diafragmas del servicio, llevan siempre maquinistas diferentes". Finalmente dice: "Entretanto meditemos acerca de la manera como algunos políticos de tierra adentro entienden defender las autonomías provinciales de las garras de los ejecutivos absorbentes en el orden federal".





BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy

PRONTO DEBERIAMOS TOMAR VACACIONES, VOS INDICARAS EL LUGAR Y YO COMPRARE LOS BOLETOS!

SERIA DELICIOSO, TIMOTEO!







Lotería de Córdoba

Los 19 Primeros Premios

1- Con $ 25.000		1486	11- " "	100	4716
2- " "	3.000	3255	12- " "	100	6754
3- " "	1.000	20254	13- " "	100	7464
4- " "	500	2948	14- " "	100	15853
5- " "	500	19167	15- " "	100	18021
6- " "	250	9963	16- " "	100	19956
7- " "	250	18874	17- " "	100	20456
8- " "	250	18978	18- " "	100	22732
9- " "	250	22855	19- " "	100	25790
10- " "	100	1087			

Lotería Montevideo

Los 27 Primeros Premios

1- $	60.000	2706	15- $	1.000	22269
2- "	10.000	15071	16- "	500	5477
3- "	5.000	6660	17- "	500	6477
4- "	2.000	9038	18- "	500	7576
5- "	2.000	18045	19- "	500	8577
6- "	2.000	18393	20- "	500	10005
7- "	1.000	2901	21- "	500	11121
8- "	1.000	12141	22- "	500	12331
9- "	1.000	12517	23- "	500	13748
10- "	1.000	14736	24- "	500	15764
11- "	1.000	17715	25- "	500	16147
12- "	1.000	21527	26- "	500	18544
13- "	1.000	21963	27- "	500	22726
14- "	1.000	22159			

En una Línea Férrea del Estado Engañóse a Obreros Extranjeros

Centenares de Inmigrantes Húngaros han Debido Regresar a Pie Desde Formosa, Sumidos en la Miseria y en la Desesperación

¿QUE HACE LA ADMINISTRACION?

No hace mucho, nuestro corresponsal en Formosa, informó a nuestros lectores de la situación penosa en que se hallaban numerosos inmigrantes que habían sido contratados por la empresa concesionaria para las construcción de la línea férrea del Estado, de Concepción a Barranqueras. Estas personas habían sido víctimas de un engaño inhumano por parte de la empresa, que no cumplió lo etipulado respecto a jornales, horas de trabajo y clase del mismo.

Dijimos entonces y lo repetimos ahora, que la Administración de los FF. CC. del Estado estaba en el deber ineludible de intervenir, ya que a ella le está confiada la fiscalización de las obras y las condiciones de trabajo aplicadas a los obreros.

Nada se hizo. Los inmigrantes engañados fueron abandonados a su propia suerte y de un medio u otro han llegado algunos hasta esta capital, presentándose a la Sociedad Obrera Húngara, que nos envía el siguiente comunicado:

Centenares de inmigrantes engañados

"Desde hace unos dos meses a la fecha llegan centenares de inmigrantes húngaros, a estas tierras, para ser empleados en la construcción de vías del F. C. del Estado, en Formosa.

Su viaje, su llegada, el incumplimiento del contrato estipulado de antemano, las condiciones inhumanas de vivienda, comida, higiene y aseo,, la tramposa retribución del trabajo efectuado y la falta absoluta de una autoridad o entidad que los protegiera de tales abusos, han producido un efecto tal, que muchos de ellos decidieron regresar a esta capital, a pie, en procura de una vida más humana.

Como diez de ellos se han apersonado en nuestro local social y han expuesto lo triste de su situación. En vista de ello, hemos resuelto dirigirnos, por intermedio de la prensa, a toda la opinión pública del país para señalar a las personas e instituciones, cuyos procedimientos criminales han llevado la ruina y la desesperación a centenares de hogares pobres.

Por el momento, haremos ante el señor Director, una exposición suscinta del relato que hacen los inmigrantes, que han acudido a nuestra secretaría en procura de una ayuda que les es urgentísima, dado su estado de hambre y de carencia de recursos.

Lo que dicen los inmigrantes

En varios diarios de Budapest aparecieron avisos por los que se pedían campesinos para obras de tierra en ferrovías para la Argentina prometiendo: casa y comida, $ 4.50 por trabajo de 8 horas, y opción a la colonización una vez terminadas las vías a lo largo del ferrocarril.

El Departamento de Emigración del Ministerio del Interior, encargado de los contratos de trabajo y de los demás trámites de los emigrantes nos dió pasaportes aprobando todo lo estipulado.

La primera etapa

En concepto de viaje hemos abonado de 800 a 1000 pengós (335—420 pesos m|n). A nuestra llegada comprobamos que ninguna empresa de navegación cobra más de 255 pesos nacionales.

Fuimos despedidos en Budapest por el jefe del Departamento de la Emigración, el secretario de Estado doctor Aldassy y el cura párroco del mismo Departamento quien bendiciendo nuestro viaje nos recordó en su sermón que debíamos dar nombres húngaros a las poblaciones que formáremos en ésta y conservar un amor filial a la patria nativa y a sus autoridades.

Una vida inhumana

Llegados al lugar del trabajo nos esperaba la más amarga desilusión de nuestra vida:

No había ninguna vivienda. El agua sucia que se nos suministraba era escasa, 4 litros por día y cabeza, para todo uso como, tomar, cocinar, lavar, etc.

El trabajo consistía en desarraigar troncos de quebracho, excavar sus raíces y llevar la tierra ganada al terraplén. Y esto no a jornal sino a destajo a razón de 45 centavos el metro cúbico. Por más fuerte que un hombre sea apenas es capaz de producir algo más para pagar la mala comida que se cocina allí por el simple hecho de que los encargados **miden la tierra a su propio antojo engañándonos desvergonzadamente.**

Los insectos y reptiles hacen penosísimas las noches y por esto un descanso es casi imposible.

El regreso

Todos estos sufrimientos nos han inducido a vender nuestras pocas prendas, valijas, navajas, etc., para juntar un poco de dinero y poder volver a Buenos Aires. Hemos viajado en varias maneras, clandestinamente, en trenes de carga, de a pie, hemos vivido de caridad, de desperdicios, hemos sufrido hambre y frío y humillaciones sin número.

Ahora estamos aquí sin nada más que lo que llevamos encima.

Rabia y desesperación

No tenemos nada sino la desesperación y la rabia contra los que nos han engañado, que nos han robado con el viaje primero, que nos trataron como bestias en el trabajo, contra las autoridades que nos rechazaron, contra todo lo que fomenta esta vergüenza que hará ricos a otros a costa de nuestro sudor y nuestras lágrimas.

Comenzó el Torneo Mayor de Ajedrez

Vencieron Falcón y Villegas. Pleci Suspendió Hasta Hoy su Partida, en la que Lleva un Peón de Ventaja

La primera rueda del torneo nacional de ajedrez ha sido promisora del éxito que se augura al magno certamen. Anoche, en los nuevos salones del Club Argentino, sitos en Cangallo 1448, comenzó la prueba de conjunto más importante del ajedrez nacional. Numerosa concurrencia seguía con evidente interés la marcha de las partidas, que se reproducían en varios tableros, a medida que se desarrollaban. En los momentos culminantes de las mismas arreciaban los aficionados alrededor de esos tableros destinados al análisis, y discutían las posibilidades de unos y otros competidores. Así, durante cinco horas ininterrumpidas, se fueron comentando y analizando las tres partidas del Torneo Mayor. La cuarta, que debía trabarse entre los señores Carlos M. Portela y Rodolfo de Witt, no se disputó porque este último abandonó el certamen.

Un cordón separaba al público de los jugadores, para facilitar la tranquilidad de sus reflexiones. La partida más cercana al mencionado cordón era, precisamente, la de Pleci y Lynch, que polarizaba la atención de la concurrencia. Más lejos, Falcón, con las blancas, enfrentaba al flamante campeón del Círculo de Ajedrez, Virgilio Fenoglio; y el veterano Villegas, también con las blancas, luchaba contra el aficionado francés Puharré.

Pleci lleva un peón de ventaja

A raíz de maniobras defectuosas realizadas por Lynch en la apertura, su joven rival consiguió ganar un peón, ventaja material que conservó hasta el final de la lucha.

El procedimiento ideado por Pleci para llegar a esa finalidad, arranca de la jugada 13a., se perfecciona con el bonito sacrificio de la 17a. y se corona con la movida 20a., avance que significa la superioridad neta de un peón.

La partida estaba, en tal momento, probablemente ganada por Plecci. "Yo, con las blancas, la hubiera ganado", aseguró Lynch. Pero el vencedor del año ppdo. tal vez se precipitó un tanto para simplificar la posición y, al suspender la lucha, después del 47o. movimiento, es posible que ya no tenga manera de adjudicarse el triunfo.

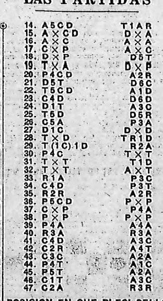
A continuación insertamos el desarrollo completo de la partida:

Peón Dama

Gambito de la Dama Ortodoxo

BLANCAS I. Pleci	NEGRAS Y. A. Lynch
1. P4D	C3AR
2. P4AD	P3R
3. C3AD	P4D
4. A5C	CD2D
5. P3R	A2R
6. D2A	P3TR
7. A4T	O—O
8. T1D	P3CD
9. P×P	P×P
10. C3A	A2C
11. A3D	P4A
12. O—O	T1R
13. P×P	P×P

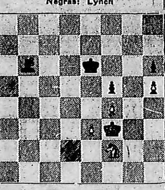
LAS PARTIDAS



14. A5CD	T1AR
15. A×CD	D×A
16. A×C	A×A
17. C×P	A×C
18. D×P	D5T
19. T×A	D×P
20. P4CD	A2R
21. D5T	D6C
22. T5CD	A1D
23. C4D	D6D
24. D1T	A3C
25. T5D	D5R
26. C5A	P3A
27. D1C	D×D
28. T×D	TR1D
29. T(1C)1D	R2A
30. P4C	T×T
31. T×T	T1D
32. T×T	A×T
33. R1A	P3C
34. C4D	P3T
35. R2R	A2R
36. P5CD	P×P
37. C×P	P4A
38. P×P	P×P
39. P4A	A4A
40. R3A	R3A
41. C4D	A3C
42. C2R	A4T
43. C3C	A2A
44. P4T	A1C
45. P5T	A2A
46. C1T	A3C
47. C2A	R3R

POSICION EN QUE PLECI SELLO SU JUGADA SECRETA

Negras: Lynch



Blancas: Pleci

Suspendida hasta hoy a las 20.30.

La más bonita de las partidas

La más bonita de las partidas que se jugaron anoche fué la de Enrique Falcón, vencedor del reciente torneo de selección, con Virgilio Fenoglio, campeón del Círculo de Ajedrez.

Falcón empezó por tratar la defensa Stonewall contra el gambito de la dama, a la antigua manera de Pillsbury, sistema que recomendamos desde estas columnas con motivo del match Grau-Pleci. A consecuencia de este acierto en la apertura, las blancas anularon la acción del AD enemigo. Siempre en la iniciativa, Falcón realizó una verdadera jugada magistral (14 A6T!!) que desvió definitivamente la lucha.

Todo, hasta el procedimiento claro y sencillo de simplificar el final, revela el sentido verdaderamente artístico que del ajedrez tiene el vencedor de anoche.

A continuación insertamos el desarrollo de la lucha.

Peón Dama

Defensa Stonewall

Blancas E. Falcón — Negras V. Fenoglio

1. P4D, P3AD; 2. P4AD, P4D; 3. C3AR, P3R; 4. C3A, P4AR; 5. A4A, C3A; 6. P3R, CD2D; 7. T1A, C5R; 8. A3D, CD3A; 9. O—O, A2R; 10. C5R, O—O. 11. AXC PAXA; 12. P3A, PRXP; 13. TXP, C4T; 14. A6T!, A3A; 15. T3T, AXC; 16. PXA, PXA; 17. DXC, A2D; 18. DXP, D2R; 19. C2R, T2A; 20. C4A, D1A; 21. T3C-|-, T2C; 22. CXP, AXC; 23. DXA-|-, R1T; 24. TXT, DXT; 25. PXP, T1AR; 26. T1A PXP; 27. TXT-|-, DXT; 28. D6A-|-, DXD; 29. PXD, P4TR; 30. P4CR, PXP; 31. R2C, R2T; 32. P7A, R2C; 33. P8A (D) -|- RXD; 34. R3C, R2A; 35. RXP, las negras abandonan.

Un triunfo del veterano Villegas

El veterano Benito H. Villegas ganó una linda partida a Puharré. La entrega de calidad final es limpia y clara, demostrativa del excelente concepto ajedrecístico que siempre conserva el campeón de tantos combates.

A continuación insertamos el desarrollo completo de la lucha:

Peón Dama

Blancas: B. H. Villegas; Negras: L. Puharré.

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P4D; 4. A5C, CD2D; 5. P3R, P3A; 6. C3A, D4T; 7. C2D, A5C; 8. D2A, O—O; 9. A2R, T1R; 10. O—O, AxC; 11. PxA, P4R; 12. A4T, PRxP; 13. P (3A) xP, C5R; 14. CxC, TxC; 15. A3C, T1R; 16. A3D, C1A; 17. P5A, D1D; 18. TD1C, P4TR; 19. P3TR, C3R; 20. R1T, P5T; 21. A6D, C4C; 22. A4AR, C5R; 23. TR1R, D3A; 24. P3A, C6C-|-; 25. R2T, C4A; 26. D2AR, CxPD; 27. D2C, C3R; 28. DxD, PxD; 29. A6D, C4C; 30. T4C, P3C; 31. TxPT, P4A; 32. T5T, P3A; 33. P4TR, C2A; 34. P4C, CxA; 35. PxC, PxP; 36. PxP, T4R; 37. T6T, R2C, 38. T7T -|-, R1C; 39. P7D!, A3T; 40. AxA, RxT; 41. A8A, las negras abandonan.

Mañana se jugará la segunda rueda

La segunda rueda de este importante certamen se realizará mañana, jueves 8 del corriente, en el local del Círculo de Ajedrez, Esmeralda 135.

Los resultados de Carlsbad

Por fin Capablanca ganó una partida en el torneo del Carlsbad. Ayer derrotó, en forma magistral y haciendo gala de agresividad desusada en el cubano, al campeón británico F. D. Yates, quien lo enfrentaba con todo el prestigio de su reciente victoria sobre Nimzowitch.

Spielmann, en cambio, hizo su primer partida tablas, contra el notable profesor yugoeslavo Dr. Milán Vidmar.

Spielmann y Capa van invictos, pero, los reiterados empates de este último le colocan a dos puntos del leader del torneo.

A continuación damos los resultados producidos en la 6a. rueda del magistral certamen.

Capablanca 1, Yates 0.
Spielmann ½, Vidmar ½.
Euwe 1, Johner 0.
Marshall ½, Rubinstein ½.
Nimzowitch 1, Sta. Menchik 0.
Bogoljubow ½, Grünfeld ½.
Samisch 1 Thomas 0.
Colle 1, Maroczy 0.
Canal 1, Mattison 0.
Gilg ½ Tartakower ½.
Treybal v. Becker, suspendido.

Spielmann 1o., Euwe 2o.

A pesar de su empate de ayer, por cierto muy honroso, Rodolfo Spielman permanece con holgura a la vanguardia del torneo de Carlsbad.

Le sigue a 1 1|2 puntos de diferencia el campeón holandés y mundial de aficionados, Dr. Max Euwe, quien consolidó su situación derrotando al suizo Paul Johner.

El peruano Esteban Canal ocupa, también, un lugar destacado en el importante certamen.

La señorita Vera Menchik, en cambio, parece que no pudiera competir ventajosamente en las lides del tablero, con sus adversarios del sexo feo. Va en el último puesto, con 5 partidas perdidas y una sola victoria ocasional sobre el profesor austriaco Adolfo Becker.



Cinema Crítica Avisos

...CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

"Jardín de Amor"

HAY en los estudios de Metro - Goldwyn - Mayer un viejo jardín que ha sido testigo de más de una escena de amor. Allí fué donde John Gilbert besó por primera vez a Greta Garbo. Allí también Nils Asther persiguió a Joan Crawford, bajo la sombra de los grandes pinos. Marion Davies actuó en ese jardín repetidas veces y la última en utilizarlo fué Norma Shearer para una escena de amor.

El Cine Erix

UNA suntuosa sala destinada al espectáculo cinematográfico será hoy inaugurada en pleno centro de nuestra capital. El Cine Erix, situado en la calle Corrientes 1749, ofrecerá hoy la función inicial con una velada de beneficencia.

En el flamante cinema Erix se proyectarán diariamente las producciones cinematográficas de las marcas más acreditadas y el espectáculo será amenizado por tres orquestas.

Sue Carol

Una nueva estrella se destaca en el arte del film: Sue Carol, artista que reúne todas las cualidades para triunfar, belleza, distinción, elegancia y al mismo tiempo una voz armoniosa, lo cual ha permitido a la actriz intervenir con éxito halagador en las producciones de la Fox Movietone. El nombre de Sue Carol comienza a popularizarse en el mundo, desplazando a las artistas que en anteriores épocas fueron famosas y que hoy comienzan a verse eclipsadas por las que surgen y entre estas se halla Sue Carol, triunfadora como ninguna, merced a su belleza y a su arte.

"El Espía Rojo"

Interesa cada día más la producción de la Ufa "El espía rojo". A propósito de este film se nos ocurre que el antiguo cinematógrafo, remozado con la nueva técnica y con el mayor talento que hoy se pone en las películas vuelve a producir las mismas fuertes emociones de hace años. Hagamos una comparación recordando aquel film sensacional que se llamó "La mano que aprieta". Hay mucha diferencia entre "El espía rojo" y aquel truculento folletín, pero la misma sensación de misterio e intriga que en aquellos días nos daba "La mano que aprieta" y que no podríamos sentir hoy con esa misma película, aunque nunca la hubiéramos visto, por su técnica, por su elementalismo, esa misma sensación de misterio que sujeta al espectador a la butaca es la que domina en "El espía Rojo" y, agréguese que la película a pesar de sus doce actos se ve sin cansancio, en una variedad de escenarios y acontecimientos que sólo la mano de Fritz Lang pudo impregnar de verdadero arte.

"Sombras Blancas en los Mares del Sud"

PELICULA SONORA

PROXIMAMENTE estrenará la Metro Goldwyn Mayer "Sombras blancas en los mares del Sud", film realizado en las islas del Pacífico eridional (Archipiélago de las Marquesas), y dirigido por W. S. Van Dyke.

Son sus intérpretes principales Raquel Torres y Monte Blue. Narra la historia de "Sombras blancas en los mares del Sud", la fatídica influencia de la "civilización" entre los nativos de aquellas encantadas regiones. El doctor Lloyd, triste despojo de un hombre otrora rico en sabiduría y en virtudes, arrastra a través de la isla de Tahiti la miseria de su vida. Sólo él hubiera podido decir qué extraños destinos habíanlo arrojado sobre esas lejanas playas, a mil leguas de la civilización.

La bebida había aniquilado su personalidad; pero en medio de su relajamiento, amaba las costumbres simples y primitivas de los aborígenes, en quienes veía a verdaderos hermanos. Y un día, ante el brutal trato de que hacía víctima a uno de ellos el traficante blanco Sabastián, Lloyd se interpuso para defenderlo. Clamando vengan, Sebastián lo hace conducir a bordo de un velero de apestados. La tripulación perece el alta mar, y Lloyd torturado por el hambre y la ser, aprestase a morir, cuando la nave encalla en la costa de una isla desconocida. Los nativos, que nunca habían visto un blanco, le prodigan sus más solícitos cuidados, adoptándolo como uno de los suyos.

Allí es regenerado por su vida sencilla y ruda y la contemplación de las maravillosas bellezas de la isla, conoce a la tierna Payaway, hija del jefe. Florece entre ellos un idilio de amor y poco después se casan. Durante largos meses Lloyd conoce la dicha, una dicha que no le habían procurado los halagos ni los placeres de la civilización. Pero un día, al descubrir un banco de perlas de inestimable valor, despierta en su alma la codicia, y ansiando volver al mundo enciende en la cumbre de la montaña más alta de la isla. Payaway no tarda en hacerle comprender el alcance de su acto, y él extingue el fuego. Pero su resplandor ya ha cruzado el espacio, y Sebastián, el traficante de perlas, encamina su nave hacia la lejana lumbre. Poco después ve extenderse ante sus ojos un país desconocido, cuyos habitantes ostentan en sus vestimentas ciertas piedras de un blanco lechoso que despiertan su codicia. A cambio de telas, trozos de vidrio y otros objetos sin valor, los naturales le entregan sus perlas; pero, no satisfechos con esto, Sebastián y la tripulación pretenden agredir a las mujeres.

Lloyd ha presenciado la escena y acude en defensa de los nativos.

Atraído por la belleza de Payaway, Sebastián intenta adueñarse de ella, y cuando Lloyd, en un desesperado esfuerzo para libertar a su amada, se abalanza sobre él, Sebastián lo mata de un tiro. Libres de obstáculos, el traficante de perlas y sus secuaces proceden a un pillaje sistemático de la isla. No tardan los blancos en ocupar ese pequeño paraíso terrestre, y con ellos han venido las sombras destructoras: la codicia, el crimen, la enfermedad y la miseria, que acaban muy pronto con los naturales, sumiendo a la isla en el dolor y la muerte.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las Secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas:

1. Teatros

APOLO. — U. Tel. 38, Mayo 3938. Compañía cómica César y Pepe Ratti. Hoy, a las 18.15 y 21.15, grandioso éxito de risa:

CRITICA 6a.

(Aventuras extraordinarias de Pancho Piquete y Pepe Pistola, repórters).
De las 22.15 a las 24.30, función a beneficio de la viuda e hijos del jockey E. Cabrera. Sección (doble): CRITICA 6a. y En la cancha se ven los pingos.

ATENEO. — U. T. 35, Lib. 1316. Cangallo 927. — Compañía argentina Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 18: Cobardías, de Linares Rivas, Platea $ 2. A las 22, el éxito más grande del año, 59 representaciones: El proceso de Mary Duggan. Platea $ 3.
Mañana: La boda de Quinita Flores.

AVENIDA. — U. T. 38, Mayo 2295. Hoy, a las 21.30:

Copla Andaluza

el acontecimiento teatral del año, éxito incomparable de los "cantaores flamencos": Perosanz, Chato Valencia, Niño de Caravaca, La Trinitaria. Precios popularísimos. — Platea, $ 3.—; paraíso, $ 0.80.

BA-TA-CLAN. U. T. 31, Ret. 2177. Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. U. T. 0343, Lib. Compañía argentina Enrique Muiño. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23:

No Hay Provinciano Zonzo

A a las 22, estreno: Gallego y a Muchahonra, de Emilio Paredes. Platea, $ 1.

COLON. — Temporada lírica oficial 1929. — Concesionario: Faustino Da Rosa. Hoy, miércoles, a las 17, 10a. y última función de abono a vespertinas, despedida de Rosa Raisa en AIDA, con Rosette Anday, Vicente Sempere, Giacomo Rimini, Jorge Lanskoy, Carlos Walter, N. Palai. Danzas por Hedy Pfundmayr, Serge Peretti y el Cuerpo de Baile, bajo la dirección de Boris Romanoff. Director de orquesta: Angelo Questa. — Platea con entrada, $ 10.
Mañana jueves, a las 21, 20 función extraordinaria (8a. POPULARISIMA): THAIS, de Massenet, cantada en el original francés, por Marthe Nespoulous, Marcel Journet, Carlos Walter. Danzas por Andree Comte, Colette Salomón, Dora Del Grande, Leticia de la Vega, Blanca Zirmaya y el Cuerpo de Baile, bajo la dirección de Remislaw Remislawsky. Director de orquesta: Héctor Panizza. — Platea con entrada, $ 4.
Viernes, a las 21.30 horas, 23a. función del Gran Abono, ESTRENO de la ópera en 3 cuadros, libreto de F. Periquet, música de Enrique Granados: GOYESCAS, con Gilda Dalla Rizza, Nena Juárez, Vicente Sempere, Armando Crabbé. Director de orquesta: Alfredo Padovani. Precederá la acción coreográfica en 1 acto, de Víctor Mercante, música de Costantino Gallo: LA FLOR DEL IRUPE, con Andree Comte, Colette Salomón, Dora Del Grande, Leticia de la Vega, Blanca Zirmaya, Serge Peretti y el Cuerpo de Baile. Coreografía de Boris Romanoff. Decorados y trajes de Rodolfo Franco. Director de orquesta: el propio autor, Costantino Gallo.

COMEDIA. — U. T. 35, Lib. 0226. C. Pellegrini 248. — Compañía Argentina Olinda Bozán. Primeros actores: Busto, Camiña y Otal. — A las 18.15, 21.15 y 23.15:

El Entrevero del 17

Comedia original de Romero, estrenada anoche, la que alcanzó unánime éxito de crítica y del públicos. A las 22.15: Infierno Grande. — Platea por sección, $ 1.20.

COMICO. — U. T. 38, Mayo 6817. Corrientes 1280. — Gran compañía argentina de sainetes: Alippi-Pomar. — Hoy, a las 18.15 y 23.15: El candombe federal (época de Rosas). 21.15: El último gaucho. 22.15, estreno: La guardia vieja, de M. Romero. Platea, $ 1.

FLORIDA. — U. T. 35, Lib. 5154. Galería Güemes. — Compañía nacional de revistas. Dirección: Marcel Morand. — Hoy, a las 17.15 y 22.15:

Los Amores de Milonguita

A las 18.30, 21.15 y 23.15:

Aquí Estamos Otra Vez

No deje usted de concurrir hoy mismo a los nuevos espectáculos del Florida, para lo cual le aconsejamos retire su localidad con la debida anticipación.

LICEO. — U. Tel. 38, Mayo 4291. Rivadavia y Paraná. — Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 18: Habla corazón. Platea, $ 2. Noche, a las 22: De frente a la vida. — Platea, $ 2.50.

MARCONI. — U. T. 47, Cuyo 0116. Rivadavia 2330. — Compañía lírica italiana. Hoy, a las 21.15: Boheme, con Pina Gatti, Pasetto y Tavanti. Maestro Borzelli. Platea, $ 3. — Mañana, por última vez: Otello, con Del Negri.

MAIPO. — U. T. 31, Retiro 3882. Esmeralda 443. — Empresa H. Cairo. — Compañía francesa de Victor Boucher. — Hoy, a las 21.15: 11a. función extraordinaria, con el último gran éxito de Victor Boucher en París:

Le Trou Dans Le Mur

Comedia en 4 actos de M. Ives Mirande. Platea, $ 6.—
Mañana: 5a. función de abono vespertina, con "Le Trou Dans le Mur", a las 16.45. Noche, a las 21.15: 6a. función de abono, con Les Noveaux Messieurs.
—Próximamente: Topaze.
Sábado, en función nocturna, atendiendo al insistente pedido del público, se repetirá por última vez: Les Vignes du Seigneur.

NACIONAL. — U. T. 35, Lib. 0816. Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. Director empresario: P. E. Carcavallo. — 15o. año de teatro argentino por secciones. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15:

El Conventillo de la Paloma

sainete maestro de Alberto Vacarezza, una hora de risa; a las 22.15, La sangre de las guitarras, de V. Retta, época de Rosas. Platea, $ 1.20, por sección.

ODEON. — U. Telef. 3633, Retiro. Hoy, a las 17.30: Tercer concierto del notable cuarteto Guarneri de Berlín (Casa Breyer Hnos.). Platea, $ 5. — Compañía dramática italiana Ruggero Ruggeri. Hoy, A las 21.15, 14a. de abono: Uno Degli Onesti, Piu che l'amor. Platea, $ 7.
Sábado10, velada extraordinario (fuera de abono) en honor de Ruggero Ruggeri.
El abono a la compañía de operetas y comedias musicales francesa Georges Milton, está abierto hasta el sábado 10.

Todos los domingos y feriados, grandes diversiones y paseos; luego el cansancio lo vence. UNTISAL lo rehabilitará.

POLITEAMA. U. T. 38, Mayo 5214. Corrientes y Paraná. — Compañía italiana de operetas M. Daniel, S. Siddivó, M. Gloria. Hoy, a las 21, por 17a. vez: Il trillo del diavolo. Jueves, gran reprise: Cin-Ci-la. — Platea, $ 3.

PORTEÑO. — U. T. 35, Lib. 1109. Corrientes 846. — Compañía argentina de grandes revistas. Espectáculos para familias. — Extraordinario éxito de las estupendas estrellas Dollie-Billie. Hoy, a las 18.20 y 23.25, extraordinario estreno: Dollie-Billie en Buenos Aires, 13 cuadros amenos y de gran espectáculo. A las 21.15: Los porteños se divierten. A las 22.20: Mama, yo quiero un novio.

La ronquera desaparecerá con un paño de UNTISAL, puesto al acostarse.

SAN MARTIN. U. T. 38, Mayo 0381. Esmeralda 255. — Compañía italiana de opereta Odette Marion. — Hoy, a las 21.15: Stenterella. Exito del cómico Roberto Durot en su incomparable Maschera Florentina. Platea, $ 3. — Mañana: La casta Susana.

SARMIENTO. U. T. 38, Mayo 6073. Revistas y obras cómicas de gran espectáculo. — Hoy, a las 22.15, el gran éxito cómico del año: El presidente tiene razón. A las 18.30, 21 y 23.25: ¡Hay que tocarle el trigémino!... alegre revista de actualidad.

SMART. — U. T. 38, Mayo 0592. Comp. M. Ruggero. Dirección: A. Ballerini. Hoy, a las 18.15 y 22: El rey del aire. A lasc 21 y 23: Argentinos en Sevilla. Platea, $ 1. — Mañana, estreno: Zapatería La Papa.

2. Cinematógrafos

ALVEAR. — U. T. 1522, Libertad. Esmeralda 320. — Hoy, a las 15.30 y 21.30: El rey de la pista; 16.30: Obedece a tu marido; 17.30 y 22.20: Su día de suerte, por Reginald Denny; 18.30 y 23.20: Hermosa, pero sin gracia, por Past Ruth Miller.

ASTRAL. — U. T. 7643 y 3972 Mayo.—Corrientes 1631.—Hoy, a las 18.20 y 22.30, éxito: Ignacio Corsini, acomp. por los guitarristas Pagés, Pesoa y Maciel. A las 14.30 y 20.45: Cómicas; 15.10: ¡Qué noche!; 16.20 y 21.10: La víspera de Año Nuevo; 17.20 y 22.10: Prisioneros; 18.20 y 23.30: Caras Olvidadas, por Clive Brook, e Ignacio Corsini. — Viernes: debut de la troupe Dickson (Las famosas 8 "girls").

AVENIDA. — Avd. de Mayo 1499. Tres orquestas. — Hoy: La perla negra; A un paso de la silla eléctrica; estreno Paramount: ¡Qué noche!, por Bebe Daniels; estreno extra: El derecho de matar.

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Hoy: Cómica; 21.15, A. Menjou, en: Marqués en comandita; 22, a pedido: Alma de un pueblo; 23, estreno de la bonita comedia por M. Banks: Esposa fin de semana. Tarde: Beneficio.

CAPITOL THEATRE. Sta. Fe 1848. Hoy, A las 18 y 22.15, sensacional: Ben-Hur, por Ramón Novarro; Estirpe de águila, por Milton Sills: Un motín en el Singapore.

CATALUNA. — Corrientes 2046. Hoy, tarde y noche, John Barrymore, en: Don Juan; ¡Volga! ¡Volga!, con coros y música adaptada; Los amores de Manon, por E. Costello, y gran sección cómica.

CINE DORE. — Independencia 1848. Variado y selecto programa.

ELECTRIC PALACE. Lavalle 836. Gran éxito de la popular orquesta típica Aleta y la famosa jazz-band Muraro. — Hoy, a las 14 y 20.20: El fin del fantasma; 15: Juventud inquieta; 16.10 y 21.10: Crimen y castigo; 17.20 y 22.15: La bailarina roja de Moscú, p. Dolores del Río; 18.30 y 23.30: Prisioneros, p. Corine Griffith.
Viernes 9, inauguración de los grandes espectáculos de films sonoros.
Cábele a esta prestigiosa sala el honor de ser la primera en la calle Lavalle, que dará a conocer al público uno de los sistemas que más se emplean en estos momentos para la proyección de films sonoros. Max Glücksmann presenta la superproducción sincronizada y sonora: La divina dama, por Corine Griffith y Victor Varconi. En este film verá y oirá una soberbia reconstrucción de la batalla de Trafalgar. Verá y oirá a Corinne Griffith cantando una deliciosa canción de la época.

EMPIRE THEATRE. T. 3130, Ret. Corrientes y Maipú. — Empresa H. Cairo. Hoy, a las 18.30 y 23.20, el gran éxito supre Jewel: Forasteros en Atlantic City, por George Sidney y Mack Swain (plateas, $ 1.50); 17.30 y 22.20, Marion Davies, en: A casa de novio; 16.30 y 21.30, Dolores del Río, en su creación: La indomable. Función entrea, t. y n.: platea) $ 1.50. — El gran estreno del viernes: Hijas que bailan.

ERIX. — U. Telef. 1525, Mayo. Corrientes 1753. — Hoy, inauguración, con una función extraordinaria a total beneficio del Círculo de la Prensa.

GAUMONT. — Rivadavia 1635. Hoy, a las 16 y 20.45: Cómicas; 16.30 y 21.15, Ferd Thompson, en: Noches de Arizona; 17.30 y 23.15, estreno: La muñeca de biscuit, con A. Ferris y M. Loy; 18.30 y 22.15, A. Ondra: en: La virgen de París.
Mañana: La divisa blanca.

GRAL. MITRE. B. Mitre 1322-30. Hoy: Los muelles de Nueva York; Y el mundo marcha; La maestra del music-hall, por Lionel Barrymore.
—Mañana: Caras olvidadas.

GRAN BIJOU. — U. T. (50) 1065. Cuenca 2734. — Hoy: Exito del conjunto de arte nativo: López-Figueroa; Caras marcadas; Esclavos del amor; Bailarín por carambola; El vuelo sensacional.

GRAN CINE IDEAL. Suipacha 346. Próximamente inauguración.

GRAN C. FLORIDA. Florida 271. Hoy, en continuado, de 13 a 20, estrenos: Las tres pasiones, p. A. Terry e Iván Petrovich; Prisioneros, p. C. Griffith; gran éxito: Alberto Vila, genial intérprete de la canción nacional, acompañado de los guitarristas; Frils and Moros, famosos bailarines. 18.30: Atracciones y Las tres pasiones; 21: Faldas; 22: Prisioneros; 23: Atracciones y Las tres pasiones. — Completa, $ 1.—

GLORIA. — Av. de Mayo 1225. Hoy, a las 16.30 y 21.10: Amor de leyenda, por Renée Adorée; 17.30 y 22.15, estreno: El chauffeur de la señorita, por Dollys Davis; 18.30 y 23.15: La muñeca de biscuit.

GRAND SPLENDID THEATRE. Santa Fe 1860. — Hoy, a las 18 y 21.45, en punto, otro Noticiario Fox sistema Movietone; la gran producción sonora: Los 4 diablos, con J Gaynor, Ch. Morton y B. Norton.

HINDU. U. T. 114, Lib. Lavalle 842. Típica D'Arienzo-Visca; Jazz Fumo. — Hoy, a $ 1.—: Ben-Hur, por Ramón Novarro; 17.15 y 22.10: La divisa blanca, por Gosta Ekman; 16.20 y 21.20: Los tres mosqueteros, por Max Linder; 15.10 y 20.30: El impetuoso, por Ricardo Cortez; 14: El auto azul.
Mañana: Beau Geste.

METROPOL. — U. T. (35) 1936. Lavalle 869. — Exito de la típica Marcucci. Hoy, a las 18.30 y 23.15: Ben-Hur, p. Ramón Novarro; 22.20: El rey del rodeo, por Hoot Gibson; 21.30: La víspera de Año Nuevo, p. Mary Astor; 20.20: El derecho de matar, p. Magda Souja. — Mañana, estreno extraordinario, M. G. M.: Ríe, payaso, ríe, p. L. Chaney. — Viernes: Marqués en comandita, por Adolfo Menjou.

MIGNON. — Juramento y Cabildo. Hoy, t. y n.: Bárbara Worth, en: La línea de la muerte; Richard Barthelmess, en: El príncipe de la melodía; La divisa blanca, por Gosta Ekman.

PALACE THEATRE. T. 3795, Ret. Hoy, a las 18 y 22: Exito de los mils sonoros; Orquesta Mejicana; Pagliacci y La divina dama, por Corinne Griffith.

PARIS. T. 0792, Lib. Suipacha 153. Hoy, a las 21: Melodía de amor; 17.30 y 22, estreno: El subterráneo. A las 18.30 y 23.10: gran éxito del extraordinario film exclusivo:

PICCADILLY

interpret. por la hermosa actriz china Anna May Wong. Música y efectos sincronizados por el maestro León Fontova.

PETIT SPLENDID. Libertad 976. Hoy, a las 16.30 y 21.15: Cómicas; 17.30 y 22.15: El beso de despedida, por Alma Bennett; 18.40 y 23.15: Mujrees del olvido, por Levy Stone y Anna Q. Nilsson.

PTE. ROCA. — Rivadavia 3753. Hoy: Amor o venganza, p. R. Fox; Don X. el hijo del Zorro, p. D. Fairbanks; Uniformes de gala, p. W. Haines; Una joven moderna, p. Anny Ondra y Sec. cómica.

REAL CINE. U. T. (31) Retiro 3800. Tres grandes orquestas. — Hoy, a las 14.10: El rival de los maridos; 15: Noches de Arizona; 15.50 y 20.45: ¡Qué noche!; 16.45 y 21.45: Gran sección cómica; 17.30 y 23.30: Alias Jimmy valentino; Su día de suerte, por Reginald Denny.
Mañana, estreno programa Rialto: La muñeca de biscuit, por Audrey Fenis.
r6018nochedpl ETAOI NNETAOIN A TTA

RENACIMIENTO. U. T. 1850, Lib. Lavalle 925. — Típica:

JULIO DE CARO

Hoy, t. sólo, a las 18.20, a $ 1.—; Ben-Hur, por Ramón Novarro; 22.10: El espía rojo; 17.20 y 23.20: Juventud de príncipe, por Ramón Novarro; 16.20 y 21.20: El derecho de matar, por Magda Sonja; 15.10 y 20.30: El auto azul.

RIO DE LA PLATA. — Av. Gaona R. Canattaro y Jazz TanturiETAO ETAOIN y Av. Parral (60) Caballito, 5705. — Hoy, a las 16 y 21: El nuevo dentista; Buscadoras de maridos; Amor de estudiantes; La novia robada, p. B. Dove y L. Hughes, (a pedido).

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: No me vendo; Cazadores de dotes, por Charles Rogers; Smith, el taciturno.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Hoy, t. y n.: A. White, en: Pura farra; Un momento de locura. Por la noche, función de moda, A. Terry, en: Las tres pasiones; A. Ferris, en: La muñeca de biscuit.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Típica criolla Donato-Zerrillo, coreada por Luis Díaz y el gran jazz sinfónico Scolati-Almeyda. — Hoy, a las 15.30 y 20.15: La víspera de Año Nuevo, con Mary Astor y Charles Morton; 16.20 y 21.10, Bert Lyttel y Gertrude Olmsted, en: La hija del lobo solitario; 17.20 y 22.10, H. Gibson, en: El rey del rodeo; 18.20 y 23.10: Prisioneros, por Corinne Griffith y Jan Keith.

SELECT. — SUIPACHA 482. Hoy: El cadete de West Point; La muñeca de biscuit, p. M. Loy; 18.30 y 23: La legión de los foragidos, por Nora Lave.

SOLEIL. — Corrientes 3150. Compañía de sainetes Mingrone-Paoli. Hoy: el sainete: El casamiento de Chichilo.

SUIPACHA. — U. T. 1195, Lib. Tres famosas orquestas: Jazz Gordon Stretton, saxofón cómico Wyer, coreada por Stretton, Típica criolla Juan B. Guido. — Hoy, a las 14 y 20.20: Cómicas; 15.10: Mi trono por tu amor; 16.20 y 21.20: Faldas, p. S. Chaplin; 17.20 y 23.20: El rey del rodeo, p. H. Gibson; 18.20 y 22.20: Las tres pasiones, p. A. Terry e Iván Petrovich.
Sábado, debut de Amalia de Isaura.

VERSALLES. — U. T. 2799, Juncal. Santa Fe 1447. — La sala más moderna de la Capital. — Hoy, tarde, a las 16.30, función a beneficio. Noche, a las 21.20: Sección cómica; 22.10: Marido por despecho, por Buster Keaton; 23.10, estreno: Esposas de fin de semana, p. Monty Banks. Viernes, extraordinaria: Hijas que bailan, por Johan Crawford. — Están en venta las localidades.

3. Variedades

CASINO. — U. Tel. 3500, Retiro. Maipú 336. — Hoy, a las 21: Gran función de music-hall. Gran suceso de Pepino, con su original circo en miniatura. El viernes debuta el célebre mago hundú: Linga Singh.

PARQUE JAPONES. Av. Leandro Alem y Callao. — Centro de diversiones preferido de las familias. — Romerías españolas con atrayentes bailes populares. Teatro Romano, variedades, conciertos y otros espectáculos.

FLOR AZTECA. — Corrientes 1259. Atracción original.

Espectáculo Admirable Para el Público Instruído

Secciones continuas, de las 17 a las 20 y de las 21 a las 24.30 horas. — Entrada, $ 0.60.

3. Variedades

COLISEO. — Charcas 1131. El miércoles 14, debut de la célebre compañía de arte ruso: Le Coq d'Or, género "Chauve Souris", procedente de los mejores teatros del mundo, que llega de Europa en el vapor Massilia, bajo la dirección del renombrado "mettier" Dolinoff, y donde figuran las excelentes artistas: tenor Riaboukha, barítono Gleboff, característica Wayewskaia, soprano Maslowa, primer bailarín Zimine, primera bailarina Pavlova. Espectáculos selectos para familias.

4. Actividades Deportivas

BOX

Asociación Nacional B. Aires
Gran Selección Estímulo Lectoure.
Interviniendo las Más Prestigiosas Figuras del Boxeo Nacionales.
Grandes Combates.
Precios Populares.

5. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA GENERAL

Prof. Dr. Aráoz Alfaro. Niños y enf. internas. Pedir hora. Larrea 1124.

Dr. José Arce. Cirujano general del Hospital de Clínicas. Director del Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 horas. Arenales 1269.

Dr. David Speroni. Prof. de la Facultad. Enf. internas. Av. Quintana 134.

Dr. Nicolás Romano. Atiende: martes, jueves y sáb. J. E. Uriburu 1022.

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 455.

Dr. Abel Zubizarreta. Médico del Hospital de Niños. A hora convenida. Paraguay 973.

Dr. Fermín Rodríguez. Afecciones respiratorias, nerviosas y estómago. A las 14 horas. Carlos Pellegrini 1141.

Dr. Julio Eduardo Marenco Consultas: martes, jueves y sábados, de 14 a 16. Paraguay 1430. U. T. 44, Juncal 0843.

Dr. A. Marano. Jefe de Clínica de la Facultad de Medicina. De 14 a 16. Independencia 3444. U. T. 62 - 1031.

Mentales y Nerviosas. Profesor Dr. Juan Ramón Beltrán. De 14 a 18. Lavalle 710. U. T. 4550, Retiro.

Dr. Fontana. Hemorroides. Cura sin operación. 16 a 19. C. Calvo 1796.

Dr. L. Almeida Huerta. Diploma de Honor por la Universidad de Buenos Aires. Cirugía en general, partos, garganta, nariz, oídos y vías urinarias. Paraguay 1551.

Dr. Germán Nicenboim
Internas, Señoras y Secretas. Rayos X, Diatermia, Luz Ultravioleta. De 14 a 19 horas. Callao 567. Unión Telefónica 38 - 1435.

Hemorroides. Dr. Casarino Cura sin operación, 14 a 18. Suipacha 443.

Dra. Natalia M. Sales. Médica ciruj. Lunes, miérc. y viernes. Paso 573.

Dres. C. Calderón y E. S. Mazzei. Internas, Rayos X. 14 a 17. Martes, juev. y sáb., 18 a 20. Emé. Mitre 2273.

Dr. Salvador Patané. Clínica general. Lamadrid 116. Bahía Blanca.

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Bernáldes 1986 (Segurola y Jonte): U. T. 67, Floresta, 9889.

Dr. Alberto Maggi
Pedro Goyena 1590. — U. T. 66 - 3805.

Dr. Grimaldi. Riñón, Vejiga, Próstata, etc. De 15 a 17. Santa Fe 1322.

Dr. Emilio Lendino
Consultas: de 15 a 17 horas. Rivera 85.

Dr. Losoviz
Clínica General
Martes, Jueves y Sábados—Rod. Peña 1024

SUEROTERAPIA
Jáuregui - Lancelotti
Tratamiento de la Lúes en sus formas clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 15 a 18 horas. Paraguay 863.

Dile que me has visto sentado sobre las ruinas de Cartago. (Séptima de las "30 frases célebres" para tomar parte en el "Concurso Mensual" de estos Avisos Económicos Clasificados, con cinco mil pesos en premios. Ver bases del Concurso en las mismas páginas de Clasificados. Retenga el cupón que va en la 2.ª página).

Dr. Sánchez Aizcorbe
Director del Instituto de Fisioterapia. Estómago, Nerviosas, Nutrición, Reumatismo, Sangre, Pulmonares. De 8 a 12 y 14 a 20. Piedras 387. U. T. 37 Rivadavia 4666.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. Alejandro Raimondi
Consultas: de 14 a 17 horas
SANTA FE 1630 Buenos Aires

Pulmones - Debilidad
Asma, Fístulas, Supuración de los huesos
Dr. SCIAMMARELLA
Director del dispensario del Hospital Rawson. Consultas de 15 a 17.
BRASIL 434.
U. T. 23, Buen Orden

Asma, Cura radical garantida. Dr. GANDOLFO. De 9 a 10 y de 14 a 17 horas. Montevideo 158, piso 1o.

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón. De 17 a 19: Corrientes 1393, 2o. piso C. De 13 a 16: Directorio 3150.

Reuma, Gota y demás enfermedades afines, tratadas con UNTISAL, desaparecen.

PARTOS, ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Prf. Cantón, Reabrió su Consultorio, de 15 a 18. Viamonte 2577.

Dr. José P. Tamborini
Clínica Médica de Señoras
Consultas de 14 a 18. Martes, jueves y sábado. Suipacha 612. U. T. 0119 Libert.

Prof. Trongé. De 15 a 18 horas. Bustamante 1955. U. T. 71 - 0242.

Dra. Labella. Médica del Inst. de Mat. del H. Rivadavia. Enf. de señoras. 15 a 18. Charcas 2015. U. T. 44-1804.

Dr. Arturo R. Angel. Especialista en partos y enf. de señoras. Menos miércoles y viernes, 16 a 18. Rivadavia 4635.

Partos y Enfermedades de Señoras
Dr. Domínguez Ortiz
CALLAO 215 - De 16 a 18 - U. T. 38 - 7632

Dr. Esquivel. Especialista en enf. de señoras. Martes, jueves y sábados, de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62 - 3538.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. Pasqualis. Enfermedades del hígado, estómago, vientre en general. De 14 a 17 menos martes y jueves. Callao 38.

Estómago
Intestinos, Hígado, Debilidad, Sangre y Rayos X
Doctor A. PASTOR SPINEDI
Consultas: de 9 a 12 y de 15 a 19 horas
RIVADAVIA 1359

5. Médicos

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Profesor Suplente de la Facultad de Medicina. [illegible]

Dr. Enrique Ferreyra. Profesor suplente de la Facultad de Medicina de Bs. As. [illegible]

Dr. E. T. Frers. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. Viamonte 856.

Dr. Alberico S. Lagomarsino. Garganta, nariz y oídos. [illegible]

Dr. León Elkin. Garganta, nariz y oídos. 13 a 17. Paso 277. U. T. 47-6773.

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. [illegible] Palermo 3153.

Dr. Perero. Diplomado especialista. [illegible] Paraguay 909.

OCULISTAS

Dr. Manes. Director Servicio [illegible] Suipacha 29, de 14 a 17 hs.

Dr. Amoretti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 14 a 16. Solicitar hora. Córdoba 973.

Doctores Adolfo Noceti y Altube. Enfermedades de los ojos y anteojos. Maipú 535. U. T. 31-1100.

Dr. F. Belgeri. Jefe del Consultorio del Hosp. Alvear. Consultas: de 15 a 17. [illegible] Bartolomé Mitre 948. U. T. 0540, Libertad.

Dr. Amadeo Natale. Médico oculista. Sarmiento 735. U. T. 31 - 3862.

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hospital Parmenio Piñero. De regreso de Europa. 14 a 17, menos lunes. B. Mitre 1333.

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1938.

Dr. Mario Figueroa Alcorta. Oculista. Médico del Hospital Oftalmológico. Esmeralda 634.

PIEL Y VENEREAS

Dr. E. Jonquieres. Jefe del consultorio de piel y sífilis del H. Alvear. De regreso de Europa. 14 a 17. Maipú 786.

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. [illegible]

Clínica Dr. Cantarell. Eczemas. Psoriasis. Venéreas. Avariosis. Consulta de 14 a 20 horas. Lavalle 932.

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 21. [illegible]

Dr. Guillermo A. Kelly. Venéreas y sífilis. Abonos económicos. Consultas: de 17 a 20 horas. Corrientes 1393. [illegible]

Secretas - Urinarias - Piel. Dr. Sarasoni. Cura la blenorragia y gota militar con Diatermia. Cura de la avariosis con 606-914. [illegible] Corrientes 1171.

Clínica del Dr. G. Llort. Piel. [illegible]

[illegible]

Dr. Etkin. Secretas, Pulmones, Asma. Diatermia, Rayos X. Consultas: De 11 a 12 y de 16 a 20. Alsina 2333.

Dr. C. L. Etchevarne. Especialmente enfermedades de la piel y avariosis. Consultas: de 14 a 19. Chacabuco 660.

Dr. Caviglia. Urinarias. Diatermia. [illegible] Zelarrayán 269 B. Blanca.

Dr. Schuff. Del Hospital Alvear. Urinarias. Secretas. Piel. Abonos económicos. De 14 a 21. Domingos de 10 a 12. Salguero 630 (Corrientes 3900).

Dr. A. Garfunkel. Médico cirujano. Afecciones pulmonares y avariosis. [illegible]

¡TUBERCULOSIS! [illegible] Ruegue a su médico le aplique "Vacuna Polivalente Andreatti" y "Tuberal" [illegible] en la capital, el 95 o|o éxitos favorables.

MEDICOS DE LA PLATA

Alejandro M. Oyuela. Médico. Calle 51 No. 417. Teléf. 1051. La Plata.

Dr. Italo Daneri. Médico. Calle 47 No. 529. U. T. 447. La Plata.

Simón Mendy. Médico. Calle 7 No. 1082. Teléf. 10. La Plata.

Dr. Carlos S. Cometto. Médico. Calle 51 No. 774. Teléf. 747. La Plata.

Dr. Laureano Arau. Médico. Calle 7 No. 1281. Teléf. 1115. La Plata.

Dr. Martín M. Sempé. Afecciones de pulmón. 2-509. U. T. 1850. La Plata.

Dr. Sidoti. La Merced 234. Teléfono 108, Ensenada. (F. C. S.).

Dr. V. Centurión. Cirugía general. 51 No. 1290. Teléf. 761. La Plata.

6. Sanatorios y Clínicas

Instituto "Volta"
Dres. Mariano Siclla y J. Ruiz Cabrera. Enfermedades del estómago. Lavalle 1577.

Hemorroides
Tratamiento económico sin operación, que no interrumpe ocupaciones ni régimen habitual. [illegible] POLICLINICO CENTRAL. LAVALLE 988. De 15 a 21.

AUTOTERAPIA CARDE. DIRECTORES: doctores P. Carde Massini y P. Arias. Suipacha 828. Unión Telef. 31-3247.

Dres. OCAMPO, GANDULFO Y [illegible] Clínica, cirugía, clínica médica y especialidades. Pasteur 346. Unión Telef. 47-2513.

INSTITUTO MEDICO DE HIDRO-electroterapia "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y confort. Sección especial para señoras. Sarmiento 2041.

REUMATISMOS CRONICOS, artritis, parálisis, neuritis y neuralgias rebeldes. [illegible] SANATORIO SANTA FE. De 9 a 19 horas. Santa Fe 3044. U. T. 41-4791.

SANATORIO ARGENTINO (S. A.). Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico: Prof. Dr. José T. Borda. Subdirector: Dr. Julio C. Gascedo. Médico interno: [illegible] Rivadavia 5120. U. T. 60, Caballito 3129.

CLINICA PSIQUIATRICA. Enfermedades mentales y nerviosas. Director: Prof. Dr. NERIO ROJAS. Avenida San Martín 1842 - 46.

SANATORIO LAVALLE. LAVALLE 1726. Directores: [illegible] Clínica Quirúrgica [illegible] Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

SANATORIO PSIQUIATRICO NACIONAL. Director: Dr. Juan Ramón Beltrán. Echeverría 1606. U. T. 0423, Belgrano.

CLINICA UROLOGICA. Dres. F. Guagnini y E. Castaño. Blenorragia. [illegible] Libertad 480, 2o. p. U. T. 28, Mayo 0972.

INSTITUTO [illegible] Directores: José T. Borda y Dr. Antonio A. Martínez. Avenida Montes de Oca 625.

7. Dentistas

Dr. Luis H. Carrere. Cirujano dentista. Consultas de 9 a 22 (10 p. m.) horas. Belgrano 2212. U. T. 7649. Mitre.

Doctora María Antonia Arciprete. Dentista. Acoyte 30. U. T. 3025. Caballito.

Dentista Siutil. Se trasladó a Sarmiento 2974. U. T. Mitre 5861.

Clínica Dental "Central"
Director: Dr. Jaime [illegible]
Extracciones sin dolor ... $ 2.—
Dientes fijos ... $ 15.—
Coronas de oro ... $ 15.—
Consultas: De 9 a 12 y de 14 a 22.
LIMA 994 — PERU 601

7. Dentistas

Dr. Faustino Urrutia. Dentista. Adscripto a la cátedra de Técnica de Prótesis y Operatoria. [illegible] La Plata.

Dr. Domingo Ortiz. Dentista [illegible] U. T. Mitre 5267.

Dr. Siutil O. Dentista Cirujano. Corrientes 3109. U. T. 62 - 1831.

Dr. Rivarola. Dentista-Cirujano [illegible]

Carlos A. Galiassi. Dentista-Cirujano. Larrea 965. U. T. 48 Juncal 3125.

Consultorio Odontológico. Dra. María Isabel Salas. Paso 573. U. T. 47-8281.

Eduardo G. Ursini. Dentista. Enfermedades de la boca y de los dientes. [illegible]

Dr. Frese. Dentista. Sarmiento 1011, 1er. piso. De 14 a 20.

MECANICOS-DENTISTAS

Dentaduras postizas fijas a ... $ 30. Diente fijo o corona de oro ... $ 10. Extracción indolora, anestesia ... $ 2. Corrientes 2770 y Rivadavia 3785.

Dentista especialista. No se deje engañar por los trabajos baratos; [illegible]

Dentaduras para masticación, sin paladar, a $ 4 el diente. Triunvirato 3151 (14 a 20). [illegible]

Dentaduras postizas. Laboratorio "Lautier". Se componen en el día por $ 5. [illegible]

H. Tchertcow y J. Iglesias. Mecánicos dentistas. Tacuarí 848. U. T. 23-3161.

Laboratorio Dental "Tacuarí". [illegible]

N. Warcevitzky. Mecánico dentista. Rivadavia 1569, 2o. piso. U. T. 3511, Mayo.

Composturas de dentaduras postizas por $ 3. Carlos Pellegrini 331.

Ricci y Benincasa. Laboratorio Dental. Cangallo 860. Buenos Aires.

8. Parteras

Alonso. Partera del Hosp. Piñeyro. Recibe de ciudad y campaña. Billinghurst 584.

Cesani. Partera. Atiende todo el día, consulta gratis, recibe pensionistas, precios módicos. [illegible]

Meeroff. Partera. Part., pensionist., precio mód. Sarmiento 2871. U. T. 4726. Mayo.

A. Gómez. Part. dipl. Atiende partos, pensión, precio módico. Venezuela 1707.

C. Villagrasa. Partera de la Maternidad del Hospital de Clínicas. Gascón 390.

L. V. de Abellaira. Partera. Recibe pensionistas. [illegible] Caballito.

Balbina Suárez de Aguilar. Partera. De 8 a 6. Uruguay 314. U. T. 4610 Mayo.

T. A. de Bignoli. Partos y curaciones. [illegible] U. T. Mitre 3470.

Irma de Arévalo. Consultorio obstétrico. Junín 827. U. T. 44-6620.

Amatriain. Partera. Madrid-Bs. Aires. Cons. gratis, pensionistas. [illegible]

Partera. Atiende consultorio de 14 a 16. RIVADAVIA 6412, Depto. 5. Unión Telefónica 4712. Caballito.

Consultorio obstétrico. E. C. de [illegible]

[illegible]

[illegible] torio. Venezuela 1342. U. T. 2323. Mayo.

Balbina S. S. de Aguilar. Partera. Consultorio. Uruguay 314. U. T. 4610 Mayo.

A. Fernanda. Partera. Espec. pensionistas. Facilid. de pago. Entre Ríos 528.

Rosa Malerba. Partera. Consultorio. Lima 883. U. T. 0959, Rivadavia.

Matilde Hablague. Partera diplomada, pensión, precio módico. Arenales 944.

Patricia H. de Iraola. Partera. [illegible]

Atiende todo el día part., rec. pens., [illegible]

Partera especialista. Atiende casos [illegible]

Atiende partera diplomada, hace curaciones e inyecciones. [illegible]

Atiende partera diplomada en París 1191, 1er. piso. U. T. 33 - 5889.

Consultorio obstétrico. Atendido por Ana H. Jonas. Azcuénaga 438.

Rumilda Marcenaro. Partera. Consultorio. [illegible] Juncal.

Myriam Mongin. Partera. Consultorio. Paraguay 2550. U. T. 2663, Juncal.

Adela B. de Campari. Partera. [illegible]

Olga R. de Fontenla. Partera. Consultorio. Venezuela 984. U. T. 7600 Mayo.

Consultorio obstétrico. Atendido por [illegible]

Lucía R. de Villar. Partera. Se reciben pensionistas. Consultas todo el día. [illegible] Mitre.

Charcas 2121. Partera dipl. Hosp. recibe pensionistas. U. T. 2301 Juncal.

Irene D. de Bianchi. Partera. Recibe pensionistas. Charcas 3322.

Luisa de Capra. Partera diplomada. [illegible]

Cánepa. Part. dipl. Atiende t. hora. [illegible]

A. Propato. Partera dipl. Hosp. Rivadavia, [illegible] Córdoba 3415.

9. Farmacias

FARMACIA Y DROGUERIA
Diego Gibson
Defensa 192. [illegible]

Farmacia Franco Inglesa. La mayor del mundo. Análisis. Especialidades y Perfumería. Sarmiento y Florida.

Gran Farmacia "L'Aiglon"
CALLAO 290 — U. T. 47 (Cuyo) 8853 - 8854
Enorme Surtido — Precios Módicos

Farmacia y Laboratorio "Tegami". [illegible] Carlos Pellegrini 214. U. T. 33 Libertad 0138.

Farmacia Anglo-Americana. [illegible] Avenida de Mayo 1401. [illegible]

En cualquier farmacia de la República encontrará UNTISAL para calmar sus dolores.

¡Farmacia Forest!
La única de la zona atendida personalmente por farmacéuticos diplomados. [illegible] ¡NO OLVIDE! Avenida Forest 301. U. T. 1277 Chacarita.

10. Específicos

¡Resfríos!
Combata con RINODROL.
Farmacia Murray. Florida y Lavalle.

Tos, Gripe, Resfríos, Bronquitis, etc.
Pectoral Lerion

El tónico de resultados sorprendentes
Dinamon Kol

11. Laboratorios y Análisis

Dr. Ricardo Helman
Laboratorio de Análisis
CALLAO 322 — Buenos Aires

Laboratorio de Análisis Médicos. Dr. Silvio E. Parodi. [illegible] C. Pellegrini 958. U. T. 44-0147.

12. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS
Dres. Melo y Nisegui
Procurador: Ernesto R. Fregosi.
RECONQUISTA 20, 2o. piso.
U. T. 3313 y 1160 Avenida.

Dr. Carlos Serrey. Abogado. Estudio: Galería Güemes, escritorio 318 - 320.

Roberto M. Ortiz. Abogado. Ha reabierto su estudio en Avenida de Mayo 633, 4o. piso. U. T. 38, Mayo 2585.

Dr. Vicente C. Gallo. Estudio de Abogado. Dirección: Av. de Mayo 1411. U. T. 0665 Riv.

12. Abogados

ESTUDIO DEL DOCTOR
José María Rosa
Abogado
TUCUMAN 612. U. T. 31-3093 y 3096

Dr. Alejandro Ruzo
Estudio de Abogado
Dirección: Cangallo 439. U. T. 33 - 5874

Dr. Pedro A. Torres. Abogado. [illegible] Av. Mayo 749. Dto. 23.

Dr. Víctor Molina
Estudio de Abogado
Av. de Mayo 605 - U. T. 4954 Av.

Dr. Héctor de la Fuente
Estudio de Abogado
Av. de Mayo 749 - U. T. 1656 Mayo

Enrique M. Mosca. Abogado. [illegible] Santa Fe.

Dr. Elbio Rossi [illegible] **Abogado.** Av. de Mayo 769. U. T. 37 Riv. 2155.

Dr. Valentín Méndez Calzada. Abog. Estudio: Tucumán 1110. U. T. 37 - 2679.

Dr. Marcelo Fernández Moujan. Abogado. Cangallo 1112. U. T. 4782 Cuyo.

Dres. Esclapez y Ottolenghi. Abogados. Diag. Norte 555. U. T. 7143 Avda.

Dr. Héctor Lafaille
ABOGADO
Lavalle 1334 - U. T. 6209 Mayo

ESTUDIO JURIDICO DEL
Dr. Jesús H. Paz
Abogado
CERRITO 463. Teléfono 41 - 0211

Dr. Roberto Gorostiaga. Abogado. Talcahuano 721. U. T. 3303 - 3309 Plaza.

Dr. Manuel N. Martínez. Abogado. 8 a 12 y 15 a 17. Cangallo 499. 1er. piso.

Dr. Pacífico Rodríguez Villar
Abogado
AVENIDA DE MAYO 1130 - 3er. PISO

Dr. Carlos Ibarguren. Abogado. Estudio: Avda. Pte. Roca (Diagonal Sud) 523.

Dr. J. F. Núñez Lozano. Abogado. Lavalle 1268, 3er. piso, escritorio 33 y 34. [illegible]

Dr. Carlos F. Crispo. Abogado. Avenida de Mayo 1411. U. T. 38 - 4879.

Ulises Olmos. Abogado. [illegible]

Dr. Rafael Egusquiza. Abogado. Estudio: Sarmiento 643. U. T. 31 Retiro 2057.

Dr. José Antonio de Oro
Avenida de Mayo 1057. U. T. 6573 Riv.

ABOGADOS DE LA PLATA

Dr. José Valdo Marti. Abogado. [illegible] La Plata.

Dr. Julio Pérez Herrera. Abogado. [illegible] La Plata.

Dr. Gabino Salas. Abogado. [illegible] La Plata.

Dr. Antonio P. Quijano. Abogado. [illegible] La Plata.

Dr. Angel I. Bassani. Abogado. [illegible] La Plata.

Dres. Trigo Viera y [illegible] Estudio de Abogados. [illegible] La Plata.

Dr. Vicente Montoro. Abogado. [illegible] LA PLATA.

Dr. Pedro I. Alegre. Abogado. [illegible] LA PLATA.

Dr. Rafael T. Fernández. Abogado. [illegible] LA PLATA.

Dr. Teófilo Arturo Gomila. Abogado. [illegible] La Plata.

[illegible] LA PLATA.

[illegible]

Dr. Atanasio Rafael Apreda. Abogado. [illegible] La Plata.

Dr. Enrique Arau. Abogado. [illegible] La Plata.

Dr. Carlos S. Zaparart. Abogado. [illegible] La Plata.

Dr. Uberto F. Vignart. Abogado. [illegible] La Plata.

Dr. Domingo Cutroneo. Abogado. [illegible] La Plata.

Dr. Ramón Lascano. Abogado. [illegible] La Plata.

Dr. Raúl Díaz. Abogado. [illegible] La Plata.

Dr. Víctor A. Sureda Graells. Abogado. [illegible] La Plata.

Dr. Luis C. Caggiano. Abogado. [illegible] La Plata.

Dr. Ignacio Ramírez Abella. Abogado. [illegible] La Plata.

Dr. Juan José Maina. Abogado. [illegible] La Plata.

Dr. Walter Elena. Abogado. [illegible] La Plata.

Dr. Angel Cerutti. Abogado. [illegible] La Plata.

Dr. Adel G. Pelliza. Abogado. [illegible] LA PLATA.

Dr. Juan J. Benítez. Abogado. [illegible] La Plata.

Dr. Luis Reynal O'Connor. Estudio de Abogado. [illegible] La Plata.

Dr. César L. González Legnizamón. Abogado. [illegible] La Plata.

13. Escribanos

Carlos S. Folco
Escribano y Registro Público
MAIPU 128 — Buenos Aires

F. Esteban Benza. Escribano público. Avda. de Mayo 662. [illegible]

Pedro Narbaiza
Escribano y Registro Público
[illegible]

Florentino López. Héctor López Arias e Ingeniero Oscar López Méndez. Escribanos. [illegible]

José y Raúl Rodríguez Lozano
Escribanos y Registro Público
RECONQUISTA 314. U. T. 1121 Avenida

Antonio López de Castayud
Escribano y Registro Público
LAVALLE 1362. — U. T. 38 Mayo 7146

Germán A. Tirigall
Escribano y Registro Público
AV. DE MAYO 570. U. T. 33 Avda. 6123

Escribanía nacional y provincial de Amílcar J. Bravo. Corrientes 685.

Dr. Raúl López Cabanillas
Escribano. Escribanía de Marina.
SARMIENTO 212 — U. T. 33 - 3209

Juan A. Boeri. Escribano [illegible]

Hortensio Criscuolo
Escribano. Registro No. 141.
[illegible]

Jacinto Fernández. Escribano
Cangallo 439, 4o. piso - U. T. 33 - 1414

Felipe T. Ibáñez. Escribano
[illegible]

Tomás Marotta. Esp. accidentes del trabajo. Cangallo 439. U. T. 33 - 4473.

ESCRIBANOS DE LA PLATA

Manuel F. Ayestarán. Escribano. [illegible] La Plata.

Antonio Schiffino. Escribano. [illegible] La Plata.

Pedro Ramón Chaves. Escribano público. [illegible] La Plata.

César Rodríguez Portal. Escribano. [illegible] La Plata.

José Pascua. Escribano. [illegible] La Plata.

Juan Manuel Grosso. Contador diplomado. [illegible] La Plata.

F. Antonio Biasetti. Procurador. [illegible] La Plata.

Rodolfo César
Escribano y Registro Público
[illegible] La Plata.

DIVORCIOS

DIVORCIOS
Montevideo y Buenos Aires. [illegible] VICTORIA 658

Divorcio en Uruguay y Argentina. [illegible] Av. de Mayo 1057. [illegible] Rivadavia 6573.

14. Despachantes de Aduana

Juan Arzeno
Despachante de Aduana
Bmé. MITRE 559
U. T. 33-3170

Si sale de viaje, debe llevar un frasco de UNTISAL a mano.

15. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

ENRIQUE J. RABUFFETTI
25 de Mayo 171 — U. T. 5263 Avenida
EN MI OFICINA PODRA ENCONTRAR:
PROPIEDADES PARA RENTA, entre $ 100.000 y 1.000.000, ubicaciones excelentes, y producen entre un 8 y 10 o|o neto.
TERRENOS PARA EDIFICAR, en cualquier barrio, y con medidas variadas.
CASAS - HABITACION Y PETIT - HOTELES.
Dirigirse directamente.

JOSE BACIGALUPPI E HIJO
SARMIENTO 444 — U. T. 2998 y 2999 Avenida
AVENIDA RIVERA 554/58
AL LADO DE LA AVENIDA CANNING. — La ubicación excepcional del centro de un gran barrio. Edificio de dos locales de negocio, 5 habitaciones y dependencias, en terreno de 400 v. c. Produce $ 5.280 al año de alquiler, siendo por cuenta de los inquilinos el pago de las aguas corrientes y cloacas. Base ínfima, $ 40.000. A largos plazos. Visítese. En remate para EL DOMINGO 11 de agosto, a las 15.30, en la misma propiedad. — José Bacigaluppi e Hijo.

Adolfo y Humberto Cánfora
Independencia 3514 — U. T. 1988, Mitre
HOTELITO: J. M. MORENO Y J. B. ALBERDI. — Próximo al Parque Rivadavia y subterráneo J. M. Moreno. Consta de: escritorio, salita, hall. Los altos: 2 dormitorios, baño. Edificio nuevo. $ 10.000 y $ 15.000 a plazos.
CON $ 5.000 AL CONTADO, resto a plazos, Av. Gaona 1300, por Franklin 1305-09. — Lujosa, sin estrenar: sala, hall, garage, 4 dormitorios, baño, terraza, cloacas, adoquinado pago.
BOEDO Y CARLOS CALVO. — Casita moderna: sala, 2 dormitorios, baño, cocina, cloacas, adoquinado pago. Renta mensual: $ 140. Precio de gran ocasión: $ 6.000 al contado y $ 10.000 a razón de $ 150 mensuales (incluso interés y amortización).

VICENTE CURTO
San Martín 66 — Buenos Aires
OFREZCO EN ARRENDAMIENTO, 4000 hectáreas para agricultura o ganadería, con estación del F. C. P. dentro del campo, zona Sudoeste de Córdoba, sin desperdicio. Precio, $ 10 la hectárea anual.
EN VENTA, 8.000 hectáreas campo sin desperdicio y virgen, con mejoras, departamento de Río Cuarto, provincia de Córdoba, rodeado de estaciones del F. C. P. Precio en block, $ 140 la hectárea, y en fracciones mayores de 2.000 hectáreas, a $ 160 la hectárea, prestándose para subdividir en pequeños lotes, con gran margen de ganancia. Entrega inmediata.
Los datos sobre la compra - venta de campos, haciendas, arrendamientos, hipotecas, etc., etc., en esta oficina están basados sobre informes exactísimos y garantidos.

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

El mayor y más conveniente conjunto de casas para vivienda, renta industria y comercio, y terrenos de todo valor en todas las zonas de la Capital. Operaciones de poca o de mucha importancia, en las condiciones más favorables de plaza. CAMPOS, CHACRAS, GRANJAS, CASAS-QUINTAS. Para esas operaciones, esta oficina:
RIVADAVIA 827

Compañía Nacional de Tierras
1172 LAVALLE 1172
A plazos, al contado y por mensualidades, vendemos casas en todos los barrios, de todos los precios y en todos los estilos. Pueden visitarse en nuestros automóviles gratuitamente todos los días (también sábados, domingos y feriados, de 8 a 19 horas). GRATIS CATALOGOS, CON FOTOGRAFIAS. REMITIMOS. NO HAY GASTOS NI COMISIONES. Compañía Nacional de Tierras. Lavalle 1172. Teléf.: 38 Mayo 0666, 0431 y 4407.

ANGEL CACURI
Esmeralda 185. U. T. 35-0649 y 0441
PINO 3901 Y TRONADOR 1710, nuevas, 2 casitas muy baratas, en mensualidades.
EN BANFIELD, Avenida Alem y Castelli, 3 lotes, los liquido.
SEGUROLA Y BACACAY, vendo urgente lote de 165 v. c., muy barato.
FRAGA Y FEDERICO LACROZE. Moderna, 4 piezas, garage, galpón. Total, $ 19.000.

J. P. Marcilese e hijos. Remates-ferias en Villa Elisa, Ignacio Correas-Olíden Verónica, Vergara, Arroyo Zapata y Loma Verde. Escrit. 7-638. U. T. 1178. La Plata.

Con sólo 2.000 pesos al contado, saldo en cédulas y mensualidades, vendo hermosa quinta, 2 edificios, 3500 varas de parque, a 3 c. de estación, 20 minutos de Constitución. Entrega inmediata. Tratar directamente con propietario, Avenida de Mayo 634, escritorio 2.

Desde 3 pesos por mes puede adquirir lotes en el punto más central del Delta, en pueblo veraniego, sede de autoridades, banco, escuela, etc., con buena comunicación a Campana y San Fernando. Agencia Yearson. Avenida de Mayo 634.

H. Caviglia
Remates - Comisiones - Hipotecas
SARMIENTO 643. U. T. 31 Retiro 0325
EN ADROGUE
A 3 CUADRAS DE LA ESTACION, Soler 328, soberbio chalet const. moderna, edif. en terreno de 1.500 vs., sobre afirmado. Amplia y confortable planta de recep., 4 dormit., depend., garage 2 autos. Se adquiere con $ 10.000 cont. y amplias facil.
BELGRANO
A 1 CUADRA DE CABILDO, lujoso y confort. petit-hotel, elegante recepción, 3 dormit., depend., terraza y garage. Precio, $ 42.000, con facil.
BELGRANO R.
A 2 CUADRAS DE LA ESTACION, buena casa de una planta, compuesta de sala, comedor, 2 dormit. y depend. Terreno de 12x33. Precio, $ 34.000, con facil.
OCASION
SOBRE CABILDO, próx. a Lacroze, casa de una planta, vest., sala, com., 3 dormit., depend. y jardín. Terreno 10x39 vs. Precio, $ 44.000. Facilidades.
EN FLORES
A METROS DE NAZCA, Bogotá 2871, confortable casa de una planta, comp. de vest., sala, escrit., com., 4 dormit., depend. y jardín. Precio, $ 40.000, con facilidades.

Casa Teodoro García alt. Martínez. 10x27, a plazo, vde. $ 21.500. Rivadavia 971.

AGENCIA YEARSON
Los colonizadores del Delta
Vendemos lotes para chacras, quintas y veraneo, de 5 a 70 hectáreas, en mensualidades y anualidades, parajes altos sobre importantes ríos. Informes: Avenida de Mayo 634, escritorios 1 al 4.

Se transfiere o se cambia casa por auto. La Madreselva 6834, Liniers.

Esquina moderna, salón neg. y dep., se vende. Giribone 1799 y Plaza.

A 12 pesos por mes, único desembolso 3 mensualidades, vendemos quintas en Merlo, F. C. O., 8 c. estación, pos. inmediata. Pida planos y detalles a Agencia Yearson, Avda. de Mayo 634.

A vender particularmente o en remate casas, campos y terrenos, obteniendo alto precio. Figueroa. Córdoba 3582.

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

Vendo a plazo o permuto regio lote 10x36 a 2 c. Est. Ing Maschwitz de Retiro, próx. electr. Pitelli, S. Martín 378. Dpto. 1.

Busco granja de 10 a 15 hectáreas, casa material cerca de la capital. Dirigirse a J. D., Mar Chiquita 4992.

Terreno o bóveda en la Recoleta, se compra. U. T. 2663, Juncal.

Av. Alvear, compro terreno; escribanía Bengolea Cárdenas. Av. Mayo 760.

A 6 c. de Rivadavia, Quintino Bocayuva, vdo. casa de lujo, garage, 8 hab. desocup. Precio $ 45.000 incl. 30.000 céd. Vale mucho más. Tratar: Beni, San Martín 235.

Casa Tafí 4337, vendo con fac. Cecchini, Sarmiento 517, piso 1/o izquierda.

Terrenos por Caballito, Flores, Villa Devoto y del Parque, campran Arturo Santiso y Cía., Rivadavia 971.

16. Remates y Comisiones

Remates y Consignaciones. Rull y Cía. Lavalle 986. U. T. 35 - 1079.

Goberna y Urquiola
Ramos generales. Importación. Comisiones. Brown 43. Bahía Blanca.

Leopoldo Scanavino. Florida 377. Remates, com.; hi. permuto impor. chalets p. campos, quintas o terrenos para fraccionar.

Ignacio E. García. Abastecedor y negocios de haciendas. Diagonal 80 No. 774.

17. Préstamos Hipotecarios

Ofrezco dinero al 6 o|o, en 1a. y 2a. hipoteca, sobre casas, campos, construcciones, sumas grandes y pequeñas, plazo fijo y a devolver por mensualidades. Las operaciones resuélvense directamente, con reserva sin gastos. Lorenzo. Rivadavia 961, Sarmiento 3587.

R. Chaures. Av. de Mayo 1411. U. T. 38-7763. En 1a. y 2a. hipot. doy capital y prov. de $ 1.000 a 800.000. pl. fijo por mens.

Al 6 y 7 o|o acordamos en 24 horas en 1a. y 2a. hipoteca, en efectivo, sin primas ni descuentos, hasta 80 o|o valor sobre casas y campos a cómodos plazos o con amortizaciones, pagando por mes desde $ 7.50 por 1.000, capital e interés incluído. Para construcciones, valor íntegro cbra. — A. Buganem y Cía., Florida 429.

H. Cook Torres. Da dinero sin gastos, 1a. hipoteca 6 o|o, 2a. 9 o|o s|casas, terrenos, construcciones y campos, 1 a 30 años con o sin amortización. San Martín 132.

Bolsa Hipotecaria. Doy dinero en hipoteca, sin comisión. M. Ungaro. Avenida de Mayo 570, Buenos Aires.

Doy en hipoteca, sobre casa o terreno Capital $ 3.000, Bolívar 268, of. 5.

Dinero en 1a. y 2a. hipoteca, ocurrir escribanía Romeo, Maipú 73.

18. Dinero Ofrecido

Comerciante necesita $ 5.000, a devolver $ 6.000, a 45 días, doy amplias garantías. Rivadavia 1357, Dpto. 1.

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215.

Acuérdanse créditos
a los propietarios de casas o terrenos, en la capital o pueblos vecinos, a devolverlos en pequeñas cuotas mensuales.
BANCO "EL AHORRO"
Lavalle 302 — Buenos Aires

Dinero a comerciantes e industriales. Vallina. Victoria 658, oficina 27.

A empleados, comerciantes y propietarios, créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Rivadavia 659.

Dinero a montones ganará, si trata sus dolores con UNTISAL.

Dinero a comerciantes e industriales. Vallina. Victoria 658, oficina 27.

19. Restaurants

EL MENU DEL DIA - ESPECIALIDADES

The London Grill y Oyster Bar
Ostras frescas, pescados importados. Cocina y Bar genuinamente inglés. RECONQUISTA 455. — U. T. 31 - 2223

Restaurant El Trocadero. Bmé. Mitre 559. Edificio Tornquist. Temporada de invierno. Platos especiales. Audiciones por la renombrada orquesta San Liberman, desde las 20.15 a las 24 horas. Los mejores vinos importados. Salones para familias.

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

Restaurant del París Hotel. Avenida de Mayo y Salta. La mejor cocina internacional y criolla. Esp. en langostas de Chile, calamares frescos, empanadas cordobesas, etc. Vinos selección. Conciertos todas las noches.

Restaurant "Villa". Corrientes 1427. U. T. 38 - 0108. El restaurant predilecto por las familias. Platos de comida de la semana: Lunes: Risotto con Bianco Pavita, $ 1. Martes: Lasagne Pasticciate, 0.80. Miércoles: Gnocchi Parisienne, 0.80. Jueves: Croustade de Riz Capousine, 1. Viernes: Suprema de Pollo Baker, 2. Cazuela de Pollo Mendocina, 1.50. Domingo: Paella a la Valenciana, 1.50.

19. Restaurants

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plata du Jour: Lunes, Navarrin de Mouton; martes: Steak Kidney Pie; miércoles: Boeuf en Doube Bourguignon; Jueves: Cassoulet Toulousaine; Viernes: Chiquen Pie; sábado: Tripe a la Mode de Caen; domingo: Laperau Parisienne. — Los mejores vinos.

Restaurant "La Sonámbula"
El Mejor y el Más Antiguo de Bs. Aires
LA MAS VARIADA COCINA INTERNACIONAL Y CRIOLLA
VICTORIA 400. — U. T. 0051|58 Avda.

FUME USTED
"One - Eleven"

Restaurant Ta - Ba - Ris
CORRIENTES 835. — U. T. 35 - 0509
Cocina de Primer Orden
Todas las noches Dineres y Soupers a la Carte. Caviar especial. Grenouilles Parmentier. Calamares Lyonnaises. Saumon Frais d'Europe. Crevettes roses, vinos importados, los mejores champagnes extranjeros. Grandes atracciones. Dos grandes orquestas: Típica "Minotto" y "Greddy's" Jazz.

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

Rotisserie Francaise del Florida Dancing. Galería Güemes (Subsuelo). Almuerzo desde las 11. Cena desde las 20.30. Bailes y atracciones. Cocina de primer orden bajo la dirección de
JUAN BONAS
chef del Bristol Hotel de Mar del Plata. Almuerzo y cena en un ambiente confortable y alegre. Salones reservados, entrada independiente. Precios de restaurant.

Restaurant Vértiz. De Antonio R. Montaña. Todos los días, platos especiales. Cocina de primer orden. Vinos nacionales y extranjeros. Glorietas y salones reservados. 2 grandes orquestas. Abierto día y noche.

Jockey Club. Gran parrilla criolla. Sucursal: Corrientes 465. U. T. 31 - 0465. Puchero de gallina y buseca todos los días. Casa matriz: Av. Vértiz 474, días feriados solamente hasta septiembre.

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

Restaurant "El Fogón". 249 Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill" que hace los mejores asados de Buenos Aires. Salones para familias.

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

Restaurant Royal Keller. Corrientes 786. U. T. 31 - 3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, a $ 1.20. Vinos finos extranjeros. Música, Luz y Alegría.

Restaurant "La Nueva Aurora". E. Ríos 255. U. T. 37-6756. Plato especial de la casa: Parrilla a la Criolla. Platos del día: Domingo: Buseca y Ravioles. Lunes: Ossobuco y Escalope. Martes: Bacalao y Mondongo. Miércoles: Capelletis y Arroz. Jueves: Tallarines y Croquetas. Viernes: Corderito. Sábado: Caracoles. Vinos nacion. y extranj.

Restaurant "Lo Prete"
Pte. Luis Sáenz Peña 749. U. T. 38-7393. Todos los días especialidades. Chivito, pollo, caracoles. Vinos italianos importados por la casa y aceite "Lo Prete".

SALON IMPERIO
LAVALLE 708 — U. T. 31 - 2686
Las dos mejores orquestas de Jazz y Típica
SERVICIO ESPECIAL DE BAR. TODOS LOS DIAS, PISTA DE BAILE FAMILIAR, DE 17 A 0.30 HORAS

Restaurant Genovés. Perosio Hnos. El mejor menú. Vinos import. Carabelas 203.

Restaurant "Del Piemonte". Comida de familias y vinos importados "Amerio". [illegible]

Restaurant "Chiquín", de Borsalino y Francia. Cocina de 1er. orden. Todos los días caracoles, ranas y parrillada criolla. Jueves y domingos: Buseca y Ravioles. Cangallo 916|22. - U. T. 35-Libertad 1966.

Hotel-Restaurant de F. Cúneo. Rivadavia 1877. U. T. 47 - 2991.

Restaurant y Bar "Cap Polonio". De Boggiano y Scanbelluri. Corrientes 521.

Restaurant "TUÑIN"
REY DE LA FAINA
Salón reservado para familias
Pidan aceite "Tuñín"
ALMIRANTE BROWN 1369
U. T. 21, Barracas 0780

Comer, beber bien y pasar el tiempo feliz, ofrece a Vd. el Gran Restaurant y Bar "Avión". - L. N. Alem 458.

Restaurant "El Molino", Necochea 1210. Spiedo y Parrilla. Fainá. 21 - 1623.

Restaurant del Gran Hotel Colón. Alsina 716. U. T. 37 - 8000. La mejor cocina. Platos especiales. Vinos finos. Prec. corrient.

Restaurant Villa di Sorrento. Cocina y productos italianos. Talcahuano 356.

Pida usted que sus postres sean preparados con pasas de uvas
TORTUGA
Unicos Distribuidores:
Aguilera y Donato. - Avenida de Mayo 1370

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

20. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

Gran Restaurant CORRIENTES
1770 CORRIENTES 1772
(Antes de llegar a Callao)
La casa de los afamados
POLLOS A LO SPIEDO
SARMIENTO 1767: reservado para familias.

Pollos a lo Spiedo
GIOVO Y RAFFO
Insuperables. Cómprelos en
SARMIENTO 1000, esq. C. PELLEGRINI

AGEJAS HNOS.
Rotisserie y Fiambrería
SANTA FE 2302 — U. T. 3022 Juncal
Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO, y se lo mandamos en seguida.

BIFFI
Cangallo esquina Carlos Pellegrini
U. T. 1839, Libertad

Pollos a lo Spiedo y Fiambrería
HAGAN SUS PEDIDOS POR TELEFONO

La Nieve. Rotisserie
SANTA FE 1832 y CALLAO 427.
U. T. 44 Juncal 5857 y 38 Mayo 3213

21. Bars

Bares automáticos, de Rodríguez y Balboa, sus fundadores hace 18 años. Los más acreditados por sus menús. Corrientes 769, 967 y 1371, Lavalle 869, San Martín 118 y Avenida de Mayo 746.

22. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

Confitería "LOS DOS CHINOS"
Bombonería fina y servicio de lunch
CHACABUCO esq. ALSINA

Confiterías "Palermo"
De José R. Pérez. Serrano 2453. U. T. 71-2328. Pueyrredón 1294|98. U. T. 44 - 4128.

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66 - 0658.

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicios para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428|32. Teléfonos: U. T. Juncal 44-0575 y Plaza 41-5233.

CONFITERIA
Del Aguila
El Mejor Servicio Para Lunch y Banquetes
CALLAO Y SANTA FE

Confitería L'Aiglon. Pruebe su exquisito lunch caliente, con vino, todo a $ 1.40. La casa más concurrida y acreditada en el Tea Rooms, Masas, Aperitivos y Cocktails. Florida 146. U. T. 38 - 4876.

23. Los Grandes Hoteles

Palace Hotel
25 DE MAYO esq. CANGALLO
Vista panorámica sobre el Río de la Plata. Dirección telegráfica: "Palaceotel", Buenos Aires. Teléfonos: U. T. 2581 al 2587, Avenida. C. T. 317, Central. Próximamente, gran anexo enfrente "Palace Hotel".

Majestic Hotel
Avenida de Mayo y S. del Estero
BUENOS AIRES
Lujosos departamentos
Habitaciones todas con baños

Parque Hotel
VICENTE LOPEZ, F. C. C. A.
Domingos y días festivos: tés danzantes

Hotel "Morandi". De Pedro Morandi. Especialista en banquetes y lunchs para casamientos. Calle 49-4 y 5 464. La Plata.

Gran Hotel Galileo. Carlos Pellegrini 690. Comodidades para familias y hombres solos. Servicio de primer orden. Precios módicos.

Un hotel, para ser confortable, debe tener siempre a mano un frasco de UNTISAL.

24. Casas de Pensión

Hotel "Imparcial". Grandes comodidades para familias y hombres solos. Bdo. de Irigoyen 273. U. T. 38 - 4938.

Hotel y restaurant alemán "Holstein". De Felipe Stillger. Salón y comodidades para familias. Méjico 1270|72.

Se da pensión en casa de familia provinciana a homb. Stas. C. Calvo 1848.

Hotel "Rivadavia". Rivadavia 1161.

En la Boca, cerca Puente Brown, joven empleado Frigorífico Anglo desea pensión completa. Por carta, Maldoni, Maipú 707.

Pensión familiar. Alsina 1042. U. T. 38 - 4018.

Pensión regiamente amueblada para familias 6 habitaciones todas ventana a la calle, se vende. Perú 89, piso 6o.

Piezas y comidas, a $ 70. Perú 339

Se da pensión en casa de familia honorable. Rivadavia 2429, Pasaje. Entrada 1, Depto. 5. No preguntar al portero.

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85. Alquílanse piezas amuebladas, desde 1.50 hasta 7 pesos.

Hotel - Restaurant Americano, de Flores. Confort e higiene. Habitaciones y departamentos para familias. Piezas y camas económicas para caballeros. General Artigas 74. U. T. 1528 Flores.

Hotel-pensión Bmé. Mitre 977. Grandes comod. para famil. y pasaj. Salas y pzas. c. pens., baño, teléf., día $ 3; mes desde 70.

Pensión Sras y Srtas. Grandes comodidades; piezas, $ 1. Bmé. Mitre 3122.

Hotel Familiar. Piezas desde $ 3.50. Camas desde $ 1.20. Corrientes 2778.

Avenida de Mayo 1385, 6o. piso, señora sola, da almuerzo 1 ó 2 caballeros.

25. Cigarros y Cigarrillos

CIGARRILLOS
EMBAJADORES
¡Supremos!
30 centavos

Iría al fin del mundo por un Camel

FUME
POUR LA
NOBLESSE
20, 30, 40 y 60 ctvs.

CIGARRILLOS
CAPSTAN
El más prestigioso cigarrillo Virginia
12 por 45 centavos

AVANTI
Fume uno y pedirá otro
Compre uno, donde y cuando desee, y tendrá la seguridad de fumar lo mejor en su clase.

POUR LA
NOBLESSE
ESCUDO COLORADO
30 centavos

Haga su gusto en vida: Fume Bock

CIGARRILLOS
FAR WEST
Del Clásico Tipo Americano
Industria Argentina
6.45 ctvs.
Piccardo & Cía. Ltda. S. A.
Libres de Trusts

PLAYER'S
Virginia
12 cigarrillos 30 ctvs.

26. Instrucción Pública

COLEGIOS, ACADEMIAS, INSTITUTOS

Colegio Guido Spano, para niñas. Primaria - Normal - Nacional. Santa Fe 2653.

CONSERVATORIOS Y MUSICA

Conservatorio Argentino
Director: E. Pallemaerts. Córdoba 1821

Conservatorio "Rossini"
Enseñanza rápida y seria. Canto, Piano, Violín, etcétera. Precios módicos. Clases diurnas y nocturnas.
Av. de mayo 1057. Montes de Oca 1606

CONSERVATORIO "FRACASSI"
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO POR EL S. GOBIERNO EN 1910
Av. Callao 367. Sucursales: Rivadavia 3595, 6430, 8293, Cabildo 1925 y Corrientes 4634.

J. De Caro
Desde $ 5 hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, batería, solfeo.
MEJICO 2018

Academia de guitarra Prat. Enseñanza razonada. Rodríguez Peña 119.

Aprenda y enseñe a los suyos, que UNTISAL mitigará sus dolencias.

Piano, violín, guit., ens. Pavón 1425.

Ribas. Prof. violín, solfeo, lecc. prec. módicos, enseñ. esp., niños. Bompland 793.

Instituto Musical "Darthés". Clases inst. y teóricas. P. mód. Castro Barros 217.

ACADEMIAS

APRENDA UNA PROFESION EN LAS
Escuelas Internacionales
Avda. de Mayo 1396. Buenos Aires.
Enseñanza por correo. Mecánica, Electricidad, Ingeniería, Comercio. Mande este cupón.
NOMBRE ....
DIRECCION ....

BONO para lecciones gratuitas de ensayo.
Máquina, Taquigrafía, Contabilidad, Ortogr., Caligr. Cartas. — Inglés, Francés, etc. — Aplazados y Libres todos los años.
DIPLOMAS - AYUDA A EMPLEOS
Academias Pitman
Sucursales en Todos los Barrios

The Berlitz School of Languages
847 AVENIDA DE MAYO 847
Unica verdadera Academia Berlitz en Bs. As. Continuamente cursos de Inglés, Francés, Alemán, Español, Latín, Italiano, Portugués, etc.

ESTUDIE DIBUJO
POR MEDIO DE NUESTRO AFAMADO
SISTEMA INDIVIDUAL POR CORREO
GRATIS SOLICITENOS PROSPECTOS
LAVALLE 900
Buenos Aires
Estudios "ZIER"
Escuela de Dibujo de Fama Mundial

THE "ELITE BERLITZ SCHOOLS"
384 — CALLAO — 384
Inglés, Alemán — Francés, Italiano, etc.

Academia García Beltrán, Av. de Mayo 621. Taquigrafía Pitman, inglés, francés, máquina $ 2.50, tened de libros, contab., grados hasta 6o., ortogr., caligrafía. Anexo: arte decorativo gen. dibujo y pintura.

"Arte Femenino". Corte, Confección, Sombreros, Repujado y toda clase de labores. Curso rápido de Corte y Confección en 20 lecciones, con título de profesora. Fundada en 1910. Casa especial para la enseñanza de muñecas. Se atiende cualquier punto del interior por correspondencia. Pidan informes. Carlos Calvo 1569. C. C. de S.

Academia de Prótesis Dental. Rivadavia 2021. Enseñanza completa de mecánica dental, profesión altamente lucrativa. Clases para ambos sexos. No se necesita preparación previa. Otorga diplomas.

"ACADEMIA ORDORICA"
1286 - RIVADAVIA - 1286
Contabilidad completa. Taquig. Pitman. Corresponsales. Dactilógrafos. Empl. Bancarios. Matemáticas, Ortografía, Caligrafía, Cálculos. Años, Grados. Diplomas gratis. Honorarios más ventajosos de Bs. As. Presentando este aviso, primer mes gratis.

26. Instrucción Pública

A. A. de E.
("Academia Argentina de Enseñanza")
CALLAO Y TUCUMAN 1794
Profesor: Dr. Carranza — U. T. 37 - 6792
Ensayos gratis (cualquier materia). 20 prof.

Estudie por correo
Escuelas Sud-Americanas. — Lavalle 1059

Aprenda la lucrativa y libre profesión de Mecánico Dentista en Rivadavia 2750.

¡Ahora deben inscribirse los Alumnos! "Academia de enseñanza normal, comercial, secundaria, naval, militar". Director, Dr. Carranza, profesor oficial. Callao 581, U. T. 37—6792. (Academia, Tucumán 1794, esquina Callao). Cursos abreviados, 20 profesores. Pruebas gratis. Con este aviso, descuentos.

A $ 5 enseño en un mes Corte, Confección, Sombreros, Repujado en cuero y metal, con título de profesoras. C. Calvo 1569.

Prof. de piano, solfeo. Se dan lec. en casa y a domicilio. Uruguay 139.

INSTITUTOS

Instituto "José Manuel Estrada". Incorporado al Colegio Nacional Bernardino Rivadavia. Pupilos, medios pupilos y externos. BELGRANO 1975. — U. T. 47, Cuyo. 6814.

Instituto Rouquette. Alumnos del Nacional, Liceo, ingreso Facultades, parteras, 6o. grado. Exito seguro. Bartolomé Mitre 3707. U. T. 62 - 8730.

Avenida Diagonal Roque Sáenz
Peña núm. 699, esq. Maipú, se alquila espléndido piso independiente, apropiado para Abogados, Arquitectos, Ingenieros, Escribanos, Etc. Compañías o Empresas. Tratar: Cangallo 666, primer piso.

Instituto Comercial "Heller". Estudiando tres meses, estará preparado para los mejores empleos comerciales y bancarios. Director: Prof. Isaac Heller Rivadavia 3412.

Instituto Nicolás Avellaneda. Incorporado a los 5 años del Colegio Nacional Rivadavia. Pupilos y externos. — Venezuela 1051. U. T. 37 - Rivadavia 3845.

Instituto Cicerón. Latín, Griego, Francés, Inglés, Literarias, Matemáticas, Bachillerato. — Alsina 492.

Instituto Cicerón. Latín, Griego, Francés, Inglés, literatura, matemáticas, bachillerato. — Alsina 492.

Cursos Ingreso Facultad Medicina, dirigidos por estudiantes universitarios. 20 pesos mensuales. Larrea 231, de 18 a 20 h.

PROFESORES DE IDIOMAS

Alemán e Inglés enseño con método de éxito, en 30 lecciones, particular o en conjunto. Informes, Prof. Inglés, Lavalle núm. 477, 1.o, de 12 a 13 ó de 17 a 18.

A señoras y señoritas extranjeras prof. de castellano a dom. Esplén. result. Se pref. lec. en Belgrano o Devoto. U. T. 50-1052.

27. Libros y Librerías

"Facundo", de Sarmiento. Edición de la "Bibl. Argentina", dirig. por R. Rojas. Prec. del ej. $ 2. La Facultad, Florida 359.

Libros todas clases, compro; alto precio. Corrientes 1315. U. T. 2541 Mayo.

Artes gráficas El Inca. Libros, Folletos Catálogos. Méjico 1416 U. T. Mayo 3461.

"Le Franco Americain", revista de la colectividad francesa, nec. corred. de avisos. Com. 50 o|o. Escribir, Reconquista 375.

"LEYENDAS SIMBOLICAS", por Benjamín Rinsky. Precio $ 2.00. M. Gleizer, editor. Triunvirato 537, Buenos Aires.

Taquigrafía sistema Ameghino
SIN MAESTRO
[illegible]
Librería A. GARCIA SANTOS
MORENO 500 — Buenos Aires

28. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

Studebaker Presidente
Campeón del Mundo
Exposición: ARENALES 868|72

Gerosa, Vengerow y Cía.
AUTOMOVILES "CITROEN"
Dirección general: Perú 84
EXPOSICION Y VENTAS:
M. Vengerow y Cía.
CALLAO 602 — U. T. 44-5982

Automóviles Marmon
8 EN LINEA
Desde $ 4.950 a $ 8.700
Economía. — Seguridad. — Rapidez
Solicite una demostración
En nuestra Exposición
EDUARDO ESTANGUET Ltda.
Charcas 1175. — U. T. 41 - 4659.

[illegible]

Chevrolet
¡Un seis al precio de un cuatro!

VICTOR IRURETA (Sdad. en Com.)
Automóviles Graham Paige
Dirección y talleres: Otamendi 534
EXPOSICIONES Y VENTAS:
Av. de Mayo 902 — Cabildo 1001

Pontiac
El gran seis para 1929

PABLO COMINO y Cía.
Automóviles "Gardner"
Vea los Ultimos Modelos Faeton
Exposición y Ventas:
ENTRE RIOS 133 — CALLAO 1173

Ricard Blanco y Cía.
Automóviles Jordán
SANTA FE 1102 — U. T. 41 - 0170

Oakland
El Compañero del Sportsman

De Soto Seis
De $ 3.400 a $ 3.800
ALBERTO RODRIGUEZ LARRETA
FLORIDA 628. — U. T. 31-1419

Aerotype
Molinari y Victorica
SANTA FE 1739. — U. T. 44 - 0093

Elcar Motors Argentina
AUTOMOVILES "ELCAR"
Confort y Calidad
Exposición y Ventas:
VIAMONTE 1301
Talleres: G. Cruz, 2955

Oldsmobile
Un coche admirable a precio moderado

Automóviles Dodge
Exposición y Ventas:
Fevre y Basset. — L. N. Alem 1652

Autos Chrysler y De Soto
RESTA Hnos. S. A.
Avenida Centenario 3151. U. T. 71-0061

Comandante Studebaker. El auto para leaders. Expos.: Av. Mayo 1366|70

Buick
Cuando sea posible construir mejores automóviles, Buick los construirá

ANTES DE DECIDIR LA COMPRA DE SU AUTOMOVIL
Vea la marca R. I. O.
Condiciones liberales para permutas
CALLAO 856 — Buenos Aires

Hupmobile
Es, por excelencia, el coche de distinción. Exposición y venta:
CHIESA GEY y Cía.
Avenida de Mayo 1373

La General Motors
Garantiza todos sus coches.

Columbia
Sociedad Anónima Nacional de Seguros
ASEGURE SU COCHE CONTRA TODO RIESGO
Reconquista 30. — U. T. 30 - 3035 al 37

Moon, Alfa Romeo, Ysotta
Fraschini. Importador: Juan A. Roccatagliata. Exposición y venta: Rivadavia 2254.

M. de Alzaga Unzué y Cía.
Adquiera su CHRYSLER en nuestra Agencia, y se le entregará en el día.
Av. de Mayo 1935 — U. T. 38-7510

Franklin
El Automóvil de los Aristócratas
M. R. Fresnedo y Cía.
FLORIDA 683 — U. T. 31-2759

Carlos Sly y Cía.
Automóviles PONTIAC, OLDSMOBILE, OAKLAND
Av. de Mayo 1341 — U. T. 38 - 0018

Whippet - Willys Knight
HAMPTON WATSON y Cía.
Av. Alvear 3465 — Cerrito 702

EL TIGRE DE LOS LLANOS (7)

Historia de Juan Facundo Quiroga, extractada del libro de Sarmiento.

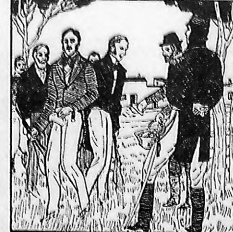
Dibujo de RAMAUGE



FACUNDO exige que el gobernador Dávila sea depuesto. Dávila se apresta a la defensa. Sus tropas chocan con las de Facundo, a quien hiere en un muslo, pero inmediatamente es rodeado y muerto por los soldados del "tigre". Quiroga marcha hacia la ciudad de La Rioja. Corre abril de 1835.

¡VIVA! ¡VIVA!

FACUNDO, al entrar triunfalmente en la capital de la provincia, presenta sus pésames a la viuda del gobernador y ordena que sus restos sean enterrados en medio de pomposas ceremonias. "Si La Rioja, como tenía doctores, hubiera tenido estatuas, éstas habrían servido para amarrar los caballos".



UN rasgo de su terrible buen humor: Una noche hace tocar generala, y todos los vecinos salen a la calle armados. Para divertirse, los hace formar en la plaza, elige a los ciudadanos más espectables y despide a la plebe. Toda la noche los hace marchar, hacer alto y alinearse como reclutas.

¡DISCULPEN QUE LOS RECIBA CON ESTE TRAJE!

OTRO rasgo que pinta su desprecio por el hombre de las ciudades: Una comisión porteña fué a La Rioja a tratar un negocio minero. Quiroga se les presenta con calzón de jergón y un poncho de la tela más ruín. "Quería humillar a los hombres cultos y demostrarles el caso que hacía de sus trajes europeos".

28. Automovilismo

Peerless — EL AUTOMOVIL INSUPERABLE, COMO SU NOMBRE LO INDICA

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS **Delco-Remy y Auto-Lite** — O. Boffa y Cía. Paraná 720, Bs. As.

Gabriel — TRIPLE HIDRAULICO. El Mejor Amortiguador. FIORI, PANIZA Y TORRA. Viamonte 1268. U. T. 41 - 0071

Acumuladores "Dinin" — Unico importador: MANUEL MATOS. Especialidad en cargas y reparaciones. Pueyrredón 1125. U. T. 1408 Juncal

BATERIAS U. S. L. — Garantidas por su única construcción. José Soler. México 844

Baterías Hudson. M. registrada. Imp. P. Zanardi y Cía. Rivadavia 3748.

Houdaille — AMORTIGUADOR HIDRAULICO. G. de Saint Román y Cía. SANTA FE 1152. Buenos Aires

Ponga en sus frenos "Durak" y tendrá frenaje perfecto. Zatuszek y Marzak. Tucumán 1743.

Indicador Wilka — ASEGURE SU VIDA EQUIPANDO SU AUTO CON UN INDICADOR WILKA. Venezuela 1202. U. T. 37-0707

Maquinarias modernas para talleres, rectificadoras de cilindros, compresores de aire, etc. R. LEHMANN y Cía. MAIPU 72. Buenos Aires

Grobby Hnos. — Aros, Pistones, Válvulas. CALLAO 745. U. T. 44-4708

ACUMULADORES "SLEM" — Importadores: RIAL Y LEROI. SANTA FE 2199 — U. T. 44 - 4061

CAMIONES

Camiones Dodge Brothers — Los Reyes del Camino. Fevre y Basset. — L. N. Alem 1652

Camiones Steward — De 2 a 3 toneladas. Resta Hnos. S. A. Av. Centenario 3151

Camión Rugby — CONSTRUIDO ESPECIALMENTE PARA LA ARGENTINA. 4 VELOCIDADES. Ditlevsen y Cía. Ltda. Av. Ing. Huergo 1335.

Autos Whippet y Camiones — Manchester. B. C. Wilson. 55 - 668 La Plata.

Camiones R. I. O. — Dartiguelongue y Toulouse. Esmeralda 172.

Camión Chevrolet — Ideal para transporte económico

Un Federal más — EL CAMION DE TONELAJE VIAL. Ditlevsen y Cía. Ltda. Av. Ing. Huergo 1335.

Dennis - Manchester — HAMPTON, WATSON y Cía. Av. Alvear 3466. Cerrito 702

ESTACIONES DE SERVICIO

The American Serv. Station — LA PRIMERA EN SUD - AMERICA. En 1930 35 minutos. Engrase, Lavado y Revisión. AV. ALVEAR 3250. — BULNES 2741

Regulación de Frenos — Estación de Servicio Armesto. WARNES 309. U. T. 63 - 2126

Ing. T. C. Tessi y Hno. — Estación de servicio y engrase. CABILDO 1000. U. T. 73 - 7148

ESTACION DE SERVICIO **"El Parque"** — LA UNICA EN SUD AMERICA. Diagonal y Moreno. U. T. 33 - 1743

COMBUSTIBLES Y LUBRIFICANTES

Super Nafta Citex — LA MEJOR NAFTA IMPORTADA. VENTA EXCLUSIVA A GARAGES. Rodríguez Peña 178. U. T. 38 - 8341.

Federal Oil — Grandes lubrificantes. Importadores: GAZA y Cía. Entre Ríos 1692. U. T. 23 - 6853

S. I. A. M. — Surtidores de nafta, máquinas amasadoras, extinguidores de incendio, etc. Recomiende esta marca. TORCUATO DI TELLA Ltda. Escritorios: Avenida de Mayo 1300. Talleres: Córdoba 2850. Buenos Aires

MOTOCICLETAS

Motocicletas Indian — JOSE E. GERLI. Cangallo 1622. U. T. 38 - 2323

FABREGAT Y CASTIGLIONI **Motocicletas Excelsior** — Talleres Mecánicos de Precisión. Paraguay 1899. — U. T. 44 - 6768

Motocicletas F. N. — EXPONEMOS LOS ULTIMOS MODELOS. Exposición y Venta: PEDRO VAN DER GHOTE. URUGUAY 37. U. T. 37 - 1079

AUTOS USADOS. COMPRA-VENTA

Hampton, Watson y Cía. AVENIDA ALVEAR 3470. — U. T. 71-8812

Por Cambio de Local, Liquidación extraord. de automóv. de pluso, en la muy acreditada y antigua Casa Roger, Cangallo 1141. Mercadería liberada y seleccionada. Facilidades de pago.

Automóviles de Ocasión — TADDIA Hnos. Solís 318.

Vendedores experimentados en la venta de camiones en la Capital, se necesitan. Buenas condiciones y buen porvenir. Inútil presentarse sin tener experiencia. Palacio Chrysler, Av. Centenario y Ocampo.

Camión chata Ford, en muy buen estado, vendo barato. Alsina 1229.

Agencia Ford Salinas. Rivadavia 4432. Desde $ 100, vendemos automóv. y cam. Ford, en bjcondiciones y fac. de pago.

Chevrolet perfecto estado, bicupiado vendo por lo que den. Chile 773.

Compro auto buso, pago con terreno, valor 4450. Lavalle 2142. U. T. 696

Citroën, 5 H.P cabriolet, otro faet. 10 H.P., prueba, v. bar. Gascón 1427.

Adelantos y compras de autos, ser., res., facilid. S.Fe 3112. U.T. 41-6078

Gran ocasión de automóviles usados. Carlos Zorzoli. CABILDO 1094. — U. T. 4199. Belgrano

Pirpo Liquida Coches Usados de todas marcas en perf. condiciones, recibidos de compradores de Buick. Si le interesa un auto nuevo, no vacile en visitar su salón de ventas. CALLAO 650.

Cajones de automóviles se venden, barat. Tellier y Brazado. Mataderos.

Sedan Chrysler y faetón 52, bicupiado, a prueba, vendo. Chile 772.

Antes de Comprar Automóviles y camiones, visite la casa G. Priuli y Cía. Bartolomé Mitre 2741.

A Comprar Automóviles de buen uso y ofrecil en liquidación. Solís 1543.

Autos y Gran Ocasión de las mejores y más acreditadas marcas, de todos tipos y modelos, tenemos de lujo para fam. y remises. Camión Plateado. Rauch 1847, a 1/2 c. de Callao y Lavalle.

Cajones de automóviles liquidamos, a precios reducidísimos. Remedios de Escalada 2002. Puente Alsina.

Chrysler Sedan, 2 Puertas, por ausentarme, vendo. Calle Austria 2051.

Autos, Remate los Días miérc. y sábados, a las 21 h. Consignación, vigastos. G. Priuli y Cía., B. Mitre 2741.

28. Automovilismo

En el Auto Car Palace, Victoria 4180, encontrará un completo y variado surtido de automóv. de verdad, ocasión, chicos y grandes, abiertos y cerr., de lujo, de trabajo y de carga. Ventas a mensualid.

Concurra al Remate de automóv., los jueves a las 21 h. Minetto, Calle Brasil, número 944.

Para dominar el volante, frícciónese las muñecas con UNTISAL.

Chevrolet en Buenas Condiciones, vendo barato. Calle Victoria 1378.

A la Feria de Automóviles concurra, que hallará el suyo. Minetto. Calle Solís, número 1545.

Automóviles Usados, Como nuevos en precios sin competencia, los encontrará en Austria 2051. Coronado, Carman y Richard Lavalle.

Buick faeton, siete asientos, perfecto estado, se vende. Corrientes 4053.

Autos Usados, los Mejores y más baratos encontrará en sección permutas, de Bettinger. Calle Victoria núm. 1378.

Adelantamos Sobre Automóviles en consignación, venta part., remates. G. Priuli y Cía., Bartolomé Mitre 2741.

Packard Sport, 8 Cilindros, vendo urgentemente. Calle Austria N.° 2051.

Chrysler "72", Como Nuevo, liquido. Calle Austria, número 2051.

A... La Bolsa del Automóvil Rivadavia 1953/55. U. T. 47-6675. Exposición y venta de coches de calidad, reconstruídos con garantía legal. Adelantos en consignaciones y ventas.

Chrysler 2a. mano. Todos tipos. Garantidos por Resta Hnos. Vendo. Rivadavia 2071. U. T. 47 - 1482.

ISOZAGA — Ofrece la oportunidad de adquirir cualquier automóvil usado a un precio conveniente. — VICTORIA 2164.

ACADEMIAS DE CHAUFFEURS

A señoras, señoritas y caballeros que deseen aprender pronto el manejo del auto, vayan a la Academia Lino, única que tiene profesora. Vea guía U. T. Ag. 78. Garantiza enseñanza de 5 a 10 horas.

Aspirantes y aplazados: Para ser chauffeur, diríjase "Escuela Vasca" y obtendrá registro. Pasco 1317. U. T. 23-6292 Buen Orden.

Academia Italiana de Chauffeurs. La más antigua de Sud América. Curso completo $ 50, fac. pago, de noche y coches para exámenes. Calle Corrientes 4034 y 4600.

29. Compañías de Seguros

LA CONTINENTAL

Compañía de Seguros Generales. Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 555, piso 6o.

$ 10.000.00 m/n. POR MUERTE

$ 10.000.00 m/n. POR INVALIDEZ

Y ADEMAS, EL PORCENTAJE POR PERDIDAS PARCIALES CUESTA ANUALMENTE ALREDEDOR DE:

$ 40.— m/n

Seguro Profesional!

Contra toda clase de accidentes en la profesión y fuera de ella en viajes y práctica de deportes, etc., etc. Profesionales, Comerciantes, Industriales, Empleados, etc., etc.

SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO

LA CONTINENTAL. Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 555, Bs. Aires. Sírvase enviarme detalles sobre el moderno Seguro Profesional

NOMBRE ....
PROFESION ....
CALLE .... No. ....
CIUDAD .... F. C. ....

La Positiva — Compañía Argentina de Seguros (Fundada en el año 1889). SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES (Contra Todo Riesgo). SARMIENTO 364. U. T. 0516, 17, 18, Avenida

Compañía Argentina de Seguros "Victoria", S. A. Avda. de Mayo 701. U. T. 37 Rivadavia 2444 y 2445. Incendio, Robos, Cristales, Automóviles. Capital suscripto y reservas: $ 1.337.080.70 m|n.

30. Administración de Propiedades

Administración de Propiedades del

Banco El Hogar Argentino — BARTOLOME MITRE 575 y FLORIDA 147. Ofrecemos en alquiler casas y departamentos. Concurra a nuestro hall de ventas y alquileres, con entrada por Florida 147:

EMILIO MITRE 395	$ 250.—
GAVILAN 480	100.—
NAVARRO 3010	100.—
RIVADAVIA 8890	200.—
MEJICO 1450 (Dptos)	120.—

30. Administración de Propiedades

S. A. Thompson Muebles Ltda.

Casas y Departamentos, con y sin muebles, en la ciudad y sus alrededores, desde $ 250 hasta 2.000. Tratar personalmente, de 8.30 a 19, en la Sección PROPIEDADES

FLORIDA 833

Banco de Galicia y Buenos Aires

Casa Central: CANGALLO 415-39. ADMINISTRACION DE PROPIEDADES

El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de cuotas de terrenos y cobro de jubilaciones y pensiones. Solicite mayores datos en nuestra oficina: Cangallo 415 - 39. Buenos Aires.

Ernesto Tornquist & Co. Lda.

Administración de Propiedades. Bmé. MITRE 559

Administración general de casas, locales, campos, terrenos. Cobro de mensualidades, alquileres. Pago de impuestos, etc.

EN ALQUILER

DEPARTAMENTOS

SANTA FE 1443, lujosos departamentos recién terminados, uno por piso, disponibles, 5o. y 8o. piso, compuestos de: vestíbulo, sala, comedor, living-room, 3 dormitorios, 2 cuartos de baño instalados, cocina, office y espaciosas dependencias, con su ascensor y entrada independiente para servicio. Empapelados y decorados a gusto del inquilino. Calefacción central.

SANTA FE 2426 y 2436, recién terminados, amplios, un departamento por piso, compuestos de: hall, sala, escritorio, comedor, 4 dormitorios, 2 cuartos de baño instalados, toilette, office, 2 piezas y w. c. para servicio, cocina y comedor. Ascensor y entrada independiente para servicio. Al frente y fondo terraza. Disponibles: 1o. y 2o. y 1o., 2o. y 3o. pisos, respectivamente. Calefacción central.

LIBERTAD 1315, esquina Avenida Quintana, en construcción, a terminarse a fines del corriente mes, compuestos de: hall, sala, living-room, comedor, office, 4 dormitorios, toilette, 2 cuartos de baño instalados, cocina, 2 piezas y w. c. para servicio. Empapelados y decorados a gusto del inquilino. Calefacción central.

ARENALES 896, 1er. piso, compuesto de: vestíbulo, hall, comedor, 3 dormitorios, baño instalado y dependencias. Calefacción central.

ARENALES 981, un lujoso 6o. piso compuesto de: hall, sala, escritorio, comedor, 4 dormitorios, baño instalado y dependencias. Calefacción central.

VIAMONTE 1331, 1er. piso, departamento lujoso compuesto de: hall, sala, comedor, 3 dormitorios, cuarto de baño instalado y amplias dependencias. Mucho aire y luz. Decorados y empapelados finos. Calefacción central.

RIVADAVIA 1238, compuesto de: vestíbulo, hall, sala, comedor, 2 dormitorios, baño instalado y dependencias. Ascensor y entrada de servicio. Calefacción central.

AVENIDA DE MAYO 1239, compuesto de: hall, sala, comedor, escritorio, 2 dormitorios, baño instalado, cocina y 2 piezas para servicio. Calefacción central.

DIRECTORIO 656, de 3 habitaciones y dependencias. Casa baja.

BOLIVAR 379, 3 habitaciones a la calle, dormitorio, gran comedor, cuarto de baño, cuarto de servicio, w. c. y dependencias.

BOLIVAR 365, 1o. y 2o. pisos, compuestos de: vestíbulo, sala, comedor, 2 dormitorios, cuarto de baño, habitación y w. c. para servicio. Dependencias.

BELGRANO 533, 2o. piso compuesto de: vestíbulo, sala, comedor, 2 dormitorios y w. c. para servicio, y dependencias.

CASAS

SANTO TOME 2531, casa de altos compuesta de: 3 habitaciones a la calle, cuarto de baño, cocina, una pieza en altillo y terraza. Llaves para visitarla, en General Artigas número 2533.

ESCRITORIOS

FLORIDA 259 y SAN MARTIN 244, amplios y con mucha luz.

SAN MARTIN 132 y 142, espléndidas oficinas.

LOCALES

CALLAO 295, esq. Sarmiento, espléndido entrepiso de 187 m. c.

BELGRANO 323 (pasaje), dos locales, uno de 6 x 4 metros, con una habitación, cocina y w. c., y otro de 2.50 x 5.50 metros, con 2 habitaciones, baño, cocina y toilette.

RIOJA 27, local recién construído, de 177 m. c., con una habitación, cocina, baño, w. c. para servicio, garaje y otra chica, cocina, toilette y dos patios.

RIOJA 31, local recién construído, de 578 m. c., con una habitación, garaje y otra chica, cocina, toilette y dos patios.

Concurso "Las 30 Frases Célebres"

$ 5.000 EN CINCO PREMIOS

BASES DEL CONCURSO: Desde la fecha queda abierto este Gran Concurso, en conexión con la nueva sección AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS, que aparece permanentemente en todas las ediciones, incluso la 6a., bajo las siguientes bases:

1.° Este Primer Gran Concurso de la nueva sección AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS durará todo el mes de Agosto.

2.° Todos los días, incluída entre los Avisos Económicos Clasificados, irá una FRASE CELEBRE. El lector debe buscar esa frase — no le será difícil encontrarla, — y llenar el cupón que va en la segunda página de esta edición. Es decir: debe decir de quién es, quien la pronunció, o a quién se atribuye la "frase célebre" de ese día. Nada más. Los cupones — que irán numerados del 1 al 30 — deben guardarse, para enviarlos "todos juntos" a CRITICA, una vez cerrado el concurso, que será el 31 de Agosto. El lector podrá enviar la cantidad de cupones de cada "frase célebre" que crea conveniente. No hay limitación de cupones. Todo lector que intervenga en el concurso deberá buscar esa frase, que irá distribuída entre los avisos que aparezcan en la nueva sección Avisos Clasificados.

3.° Diariamente se hará una pequeña referencia sobre la frase que aparecerá incluída — pero que habrá que buscar — en Avisos Económicos Clasificados. Son 30 frases pronunciadas por algún personaje histórico.

4.° Todo Lector Participante de este Concurso deberá llenar todos los días el cupón correspondiente a la fecha, lo retendrá en su poder, y una vez publicadas las 30 FRASES CELEBRES — ANTES NO, — los enviará a este diario, bajo la siguiente dirección: CRITICA, Concurso Avisos Económicos Clasificados — Las 30 Frases Célebres — Avenida de Mayo 1333, Bs. As.

5.° Se recibirán cupones con las soluciones hasta el 15 de Septiembre, a las 24 horas. IMPORTANTE: Como este Concurso durará UN MES, se recomienda especialmente a las personas que tomen parte en él guarden todos los días, a partir del 1.° de Agosto, el CUPON correspondiente a cada día con la FRASE CELEBRE. Es indispensable que se acompañen los 30 cupones — uno por cada día; — sin ese requisito no se tomarán en cuenta las soluciones. Cualquier duda al respecto, por parte de los lectores, se puede consultar, por carta o teléfono, a la sección AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS.

CINCO GRANDES PREMIOS: 1er. Premio: Un automóvil último modelo Marca Rugby, doble faeton, equipado. Importado por los señores Ditlevsen y Cía., y cuyo valor es de $ 2.290.

2.° Premio: Una orden por $ 1.000 para la TIENDA LA PIEDAD en cuenta corriente, es decir, en cualquier momento puede usted hacer sus compras y por cualquier importe hasta cubrir la suma.

3er. Premio: Un regio juego de dormitorio de $ 1.000, de la casa LORENZINI & PERETTI, ricamente terminado, sobre modelo exclusivo.

4.° Premio: Un reloj de oro y cadena de oro y platino, valor $ 450, de la marca ELECTION, del Trust Joyero Relojero.

5.° Premio: Lapicera automática y lápiz — ambos de oro, — valor $ 260, del Trust Joyero Relojero.

NOTA. — El sorteo se verificará en uno de nuestros teatros el día y fecha que se indicará oportunamente, realizándose con tal motivo un gran festival artístico en el que intervendrán las principales figuras que actúen en los teatros de la Capital.

REFERENCIA DE LA FRASE PUBLICADA HOY (N.° 7). — Un cónsul romano huyendo de Roma

RECORTE Y GUARDE EL CUPON QUE APARECE EN LA SEGUNDA PAGINA DE ESTA EDICION

31. Casas y Departamentos

Alq. Palermo regia casa 6 hab., b., dependencias, $ 200. Calle Gazcón 1738.

Alq. casa quinta o criadero instal. 2 a 8 hect. luz, molino, F. C. O. 25 mts. capital. Zamudio 1316.

Dos casas y ocho departamentos preciosos, recién terminados, ideales para familias, se alquilan en la Avenida Olleros, Nos. 1756 a 1760, llenos de aire, sol y luz, cuartos de baño instalados, gas, cocinas económicas y agua caliente. Tratar: Vicente López 1637, de 13 a 14 horas.

Departamento nuevo 3 hab., baño inst., sol y aire, alquilase. Lavalle 1075.

Alquílase departamento a la calle fte. Pza. Flores. Yerbal 2373. U. T. 2047 Cab.

Departamento lujoso, 4 habitaciones, dependencias, distribuído en dos pisos, último confort moderno, primer orden, alquilase, $ 290. Corrientes 1296.

Casa baja, Anchorena 1176, 8 hab., baño, dependencias. U. T. 2896, Palermo.

Alquilo bonita casa de altos, perfecto estado, vestíbulo de 14 a 18. Federico Lacroze 3217. Más datos: U. T. 41 Plaza 3500.

Urgente, a señor distinguido, cedo mitad departamento ideal, en casa de flia. Referencias por carta a O. B. Bogotá 2312. Casita se alquila. Calle Trelles 2080.

Alq. Dto. moderno a la calle, con cal. central muy aireado, con mucha luz, hay ascensor. Calle Rivadavia 923.

LOCALES Y ESCRITORIOS

Alquilo taller herrería con maquinarias y buena clientela. Av. Maipú 168, Vicente López. Tratar Cabildo 3750. U. T. 73-1201.

Alquilo barrato parte negocio, acreditado; expén. vinos y taller piventas art. señoras, lencería, perf., medias. Callao 737.

Alq. negocio en casa fam., fte. Pza. Flores. Yerbal 2381. U. T. 2047, Caballito.

Estudio para pintor (salón adaptable diversos usos), con anexo toilette, 12 piso, luz directa de claraboya, alquilase. Talcahuano 366.

Local se alquila. Calle Callao 131.

Se alquila pesebre, local, 50 caballos y una sala para negocio, comodidad para familia, cómodo para cochería o empresa de mudanzas, corralón techado. Freyre 761 y Federico Lacroze.

Se alquila un precioso y amplio negocio, recién terminado, con su comodidad para familia, en la Avenida Olleros N.° 1760. Tratar Vicente López 1637, de 13 a 14 horas.

31. Casas y Departamentos

SE OFRECEN

Se alquila casa con comodidades, $ 120. Loanes 2385.

Casa se alquila, comodidades para taller. Segui 323.

Departamentos y locales, se alquilan a precios económicos tratar Sarmiento 875. Casilla de Correo 1279. — Buenos Aires.

Alq. ult. depart. 4 hab. a la calle, depen. calef. y agua cal. centr. Sarandí 646.

S. Fe y Bustamante, alq. o vdo. dpto. amueb. a matr. u hombre solo. U.T. 71-7329.

Casa húmeda, reumatismo en puerta... El UNTISAL es un antirreumático que nunca falla.

32. Piezas se Alquilan

SE OFRECEN

CON O SIN PENSION

Alquilo hermosa pieza amueblada, con o sin pensión. Victoria 1650, Dpto. 2.

Alquilo pieza amueb., con comodid., cocina Sarmiento 1376. Dep. 4, piso 2o.

Se alq. piecita amuebl. con pensión a hom. solos, $ 180. Ceballos 236, 1o. B.

Alq. hab. am. Libertad 174, 2o. D. 4

Alquilo pieza amueblada con o sin pensión, a matrimonio o señores solos. Lavalle 1876, Dpto. 5.

Alquilo pieza amueblada, con sol, incluso piano Pleyel concierto, $ 60. Corta cerca. Alsina 1124, 5o. p. letra I.

En Belgrano, alquilamos sala y piezas amueb., con pensión, en casa de familia; teléfono, baño caliente. O'Higgins 2273.

Se alquila pieza amueblada, con o sin pensión, a señores solos o a matrimonio. Gral. Urquiza 4280.

Alquilase sala o pieza amueblada, con o sin pensión, a matrimonio o dos personas. Calle Corrientes 1276.

Alq. pieza a señores s. Garay 950.

Alq. pieza bien amueblada con pensión a cab. $ 80; a dos $ 150. Venezuela 1785

Alq. pieza a caballero, sin muebles, único inquilino. Calle Guayaquil 356.

Pieza amub. alq. sta. $ 25, tel. com. fam. gas, seriedad. Tucumán 1724.

Sta. Fé 1310, se alq. dos salas amub. todas comodidades. U. T. 3590 Plaza.

Sala para familia. Cevallos No. 133.

Alquilo pieza amueblada con teléfono. Talcahuano 62, piso primero.

Se alq. piezas amuebladas con o sin pensión. Tacuarí 237.

Alq. salita amuebl. con o s|comida, muy barato. Corrientes 1277. 3er. piso.

Alquilo piecita amueb. a hom. solo, a $ 40. Lavalle 1025, Depto. 11, bajo.

Linda salita amueb., entr. ind., pensión, cal., tel., bal. Paraná 158, p. 20, 1o.

Se alquilan hermosas piezas amuebladas, con pensión, baño, a caballeros. Paraná 1024, Dpto. 3, 1er. piso.

Alquilo pieza amueblada y pensión. Hombres, a $ 12 quincenal c|u. Chile 838.

Sala, dormitorio, independ.; precio módico. Corrientes 1179. U. T. 37 - 6937.

Se alquila pesebre, local... Alquilo pieza amueblada y pensión para señores, a $ 1 diario... Victoria 1756.

Alquilo una sala amueblada a dos caballeros o matrimonio, $ 70, independiente; hay teléf. San Martín 1127, p. 1o. Depto. B.

Alquilo comedor $ 55, pieza $ 45, coc. indep. o separ., a mayores. Pavón 1673.

Se alquila una pieza a matrimonio. Teniente Bulnes 1479.

Alquilo pieza a caballero, casa familia, con o sin pensión. Castillo 1755, Dpto. 10.

En Belgrano, alquilamos sala y piezas amueb., con pensión, en casa de familia, teléfono, baño caliente. O'Higgins 2273.

A $ 90 alquilo Avenida de Mayo, sala bien amueblada y todo confort, con o sin pensión. U. T. Rivadavia 4617.

Alquilo pieza con muebles, hombre solo. Alsina 730, Dpto. 21, 3er. piso, ascens.

Alquilo regio comedor, $ 55; pieza, $ 45; juntos o separados a mayores. Pavón 1675.

Sala amueblada, con pensión, alquilo. Telef. baño caliente, a matrim. o 2 caballeros, precio, $ 180. Paraguay 2090, 1.o p.

Es decir: Se alquila... Esmeralda 874, alquilo linda pieza bien amueblada, baño caliente, teléfono.

Sra. sería daría pensión, dos empl. o Srta. Comida 1a. Piedras 180, 2o. izq.

Pieza so'alquila $ 30. Bernardo de Irigoyen 263, Dpto. 9.

Se alquilan piezas amuebladas, con pensión, y pensión para señoritas, en casa de familia seria. San José 853.

En casa de señora sola alquilo pieza bien amueb., teléf., a señor o señora sola, tel., baño cal. Tucumán 1126 p. 3o. Dp. 3.

En casa de familia se alquila pieza amueblada. Tucumán 281, 2o. piso.

Plaza Italia. Alquil. sala amueblada, cal. central, para caballeros. Guatemala 4917, Dp. B. Se alquila una pieza amuebl. con o sin pensión. Lavalle 1536, 2.o piso, izquierda.

33. Arquitectos y planos

¡1.420 PLANOS GRATIS! Son los que obsequia hasta la hora de cerrar esta edición la Oficina de Planos, a $ 4, aprobados, con motivo de la inauguración de las páginas económicas. Avisos Clasificados, de este diario CRITICA. Se comunica al público, que el edificio de 10 de agosto, a las 12 horas, se clausurará este regalo.

Compañía Nacional de Construcciones

CABILDO 173

Hábiles, de 8 a 19 horas. - Domingos y feriados, 8 a 12 horas.

¡No tire su dinero!

A $ 4.- Planos en tela imperial, bien detallados, con tres copias, aprobados por la Municipalidad y OBRAS SANITARIAS. Entregamos en diez minutos (hay sala de espera). No engañamos. Visítenos.

Cabildo 173. U. T. 52, Belgrano. 19 horas. Domingos, 8 a 12 horas. Si no puede venir, pida que lo visite el ARQUITECTO.

A Cabildo 173, atendemos desde cualquier punto de la capital o provincia, planos a $ 4, aprobados.

A Cabildo 173. Cualquier asunto municipal, por complicado que sea, va arquitectos.

A Cabildo 173, asuntos medianeras, conocíamos. Arquitectos. Planos $ 4 aprob.

A Cabildo 173, hay una oficina exclusiva para obreros. Planos $ 4 aprobados.

A Cabildo 173, somos Arquitectos y cumplimos lo que decimos. Planos $ 4 aprob.

A Maipú 73, hacen planos de 1, 2 y 3 piezas a máquina, por $ 8.

A $ 3.- PLANOS aprobados, nunca rechazados. Arquitecto. Rivadavia 714.

A todos vigilantes y bomberos hacemos planos aprobados gratis. Maipú 73.

A Maipú 73, hay una oficina exclusiva para obreros, planos a $ 8, aprobados.

33. Arquitectos y Planos

Algún asunto de medianeras o construcción consulte arquitecto. Maipú 73.

Al terreno vienen los arquitectos de Maipú 73, cuando usted quiera.

A Maipú 73, hay 2 arquitectos y 1 constructor para toda clase de proyectos.

A Maipú 73, se especializan en planos y trámites municipales solamente.

A $ 10 le hacen cualquier clase de frente los arquitectos de Maipú 73.

A $ 6 planos muy bien detallados, firma capital y provincia. Maipú 73.

F. Marsellian y Cía. Los Ingenieros contratistas de Bahía Blanca para toda la provincia. Sarmiento esq. Mitre, B. Blanca.

Algún asunto urgente, en la Municipalidad, vea arquitecto. Maipú 73.

Averíguen los años que hace que están establecidos los arquitectos. Maipú 73.

Alguna agrimensura delicada puede encargarla a los arquitectos, Maipú 73.

A todos los obreros le hacen los planos de $ 5 en seguida. Maipú 73.

A seriedad y garantía, no hay quien gane a arquitecto. Maipú 73.

A $ 3 planos aprob., nunca rechazados. Averigüe bien. Arquit. Rivadavia 714.

Averigüen Hogar Ferroviario; si cumplen lo que prometen arquit. Maipú 73.

Arquitectos, Maipú 73, enseña contrato sociedad hecho escribano, R. Pasel.

Planos, proyectos en general; precios módicos. Libertad 70, Depto. 3, piso 1o.

A los obreros, arquitectos, Maipú 73. Garanten planos y trámites municipales.

Averigüen en el Banco Hipotecario, quienes son los arquitectos, Maipú 73.

Atienden igual a un albañil que a un rico propietario los arquitectos Maipú 73.

U. J. Aguirre. Ingeniero. Av. de Mayo 1135. — U. T. Mayo 2452

34. Emp. de Construcciones

A los propietarios, construyo, refacciono propiedades en general, plan presupuestos gratis a la Constructor, oficinas Cabildo 173. U. T. 2842, Belgrano.

A plazo construimos toda clase de casas. Calc. C. Arm., planos, A. Trionfetti Hnos. Fir. C. M. Raffo Ing. Civil. Esmeralda 132. U. T. 1001 Rivadavia, de 15 a 19.

La empresa Volro, Bmé. Mitre 754, edif. en cap. y prov., chalet de 3 hab., porch, dep., frente artíst. $ 8.000 en 120 meses.

Empresa Constructora y financiera "BEDE". Sociedad de responsabilidad. Construye y amplía cualquier edificio, chico, grande y de renta, con grandes facilidades de pago, por mensualidades o al contado, en inmejorables condiciones, en la capital o provincia. Se facilitan anteproyectos y presupuestos. No se paga absolutamente nada anticipado. Avenida de Mayo 1035, piso 8o. de 10 a 12 y de 15 a 19 horas.

Construcciones artísticas, capital y pueblos vecinos, casas modestas y valiosas, ampliaciones y refacciones, grandes facilidades de pago, consulte nuestros precios. Rigol Co. Bulnes 27.

A construir al contado y con las más grandes facilidades sin adelanto alguno, abonando menos del alquiler, nuestra casa propia, años y elección del interesado, al que solicite hoy presupuesto y croquis gratis, trámites para Hipotecario con patentes nacional y provincial. Pueden visitar las obras en construcción y compras hechas. — J. Cl. Blanco y Cía. 1059. Lavalle 1059. Horas de oficina: de 13 a 18.30, y los sábados de 9 a 12.

A plazo construimos toda clase de casas. Calc. C. Arm., planos. A. Trionfetti Hnos. Fir. C. M. Raffo Ing. Civil. Esmeralda 132. U. T. 1001 Rivadavia, de 15 a 19.

Construimos y refaccionamos en el capital y provincia, casas, chalets, negocios, industrias, casas de renta, etcétera, con pequeño anticipo, cuotas y al contado, al tomar precios y parte. Empresa Constructora de responsabilidad y amplio crédito. Presupuestos y planos sin cargo. Calle Nazca 1951, de 10 a 19.

"La Propiedad Urbana", Construye casas en mensualidades menores al alquiler, sobre terrenos pagos o no, en la capital y pueblos suburbanos, sin capital o mayores capitales, al propietario vender o transferir cuando quiera, pues todo es escritura, a nombre del interesado, y se tiene un magnífico plan. Escritorios de Avenida de Mayo 1411, p. 2o., de 13 a 19 horas.

A plazos y al contado, Carullo Hnos., Belgrano 1385, empresa constructora seria y responsable, edifica a pagar en mensualidades desde $ 6.66 cada $ 1.000 de presupuesto. Garantía y competencia. Ejem.: casa de 3 habitaciones de 4x4, baño y cocina, $ 3.750. Se comienza a pagar terminada la casa. Construimos y refaccionamos en casas, ferroviarios y tranvías, de construye también veredas, cercos y pinturas, a pagar en mensual. Croquis y presupuestos gratis.

Constructor A. J. Leyro. Obras y por Admi., plazos. Planos instal. (Cap. y Prov.). — Bartolomé Mitre 1419, Dpto. 3.

A plazo de 10 a 30 años construimos cualq. edif. en las mismas condic. Bco. Hip. Nacional. Sarmiento 1320. U. T. 5334 Mayo.

Empresa Constructora Alemana VICTORIA 724. Construimos cualquier tipo de casa, ya sea chalet como una pieza, pagaderos con mensualidades y contado, proyectos y presupuestos gratis. Visiten nuestras obras hechas.

35. Materiales de Construcción

Corralón de materiales de construcción nuevos y usados. Domingo Jerónimo Giudici. Exposición y fábrica, Córdoba 3815, esq. Medrano. U. T. 71 Palermo 1357.

Casillas 4x4, $ 200; galpones 6x12, $ 540 y $ 700 completos, chapas y maderas. Reig Rivadavia 5693 y Pco. Lacroze 4076.

Joaquín Figuera y Cía. Aserradero y corralón de maderas. Buenos Aires (Boca) 960. Inicia 1300. U. T. 23 - 0576.

Albin Hnos. y Giallorenzi. Aserradero. Mtter. de construcción. Victoria 3202.

Materiales de construcción nuevos y usados. Francisco Lacabe. Pueyrredón 3217.

Molino a viento con acelitador automático 8', torre 20' c|, caños y cilindro compl. liquido. $ 280. Rivadavia 3077.

Galpones, tinglados desmontables, casillas, chalets San Juan 941 Varela y Cía.

Máquinas, motores, calderas, rieles f. c. y l., antes de comp. cons. P. Galimberti y Cía. A. La Plata 3522, U. T. 1169 Cabito.

A. Griego y Cía. Av. Sáenz 621. Chapa canaleta No. 26: de 6 pies, $ 1.70; de 7, 193; de 8, 2.25; de 9, 2.53; de 10, 2.90; No. 24 de 6 pies, $ 2.30; de 7, 2.35; de 8, 2.70; de 9, 3; de 10, 3.35; chapa de 3 a 10 pies; 28 $ 100 ks.; con detecto, a $ 21 chapa lisa. Tirantes pino 1x1.50, viga, 3.30; postes 3x3x2.50, c|u. 1 $; 4x4, 2; 2x3, 0.60; puerta completa cedro pasj 3x1.10, c|u. $ 60; 2.40 1.10, c|u. $ 58; ventanas 20x80, c|u. $ 25. Tenemos surtido completo en tirantería tea oregón mach. 3|3x6, 1x3, 1x6, a precios sin competencia. Visite la casa antes de hacer sus compras. Avda. Sáenz 621.

35. Materiales de Construcción

Carpintería mecánica, ejecuta toda clase de obras del ramo y refacciones de toda clase. Trabajos acabados. Instalaciones modernas. Precios módicos. José Domínguez. Calle Balcarce 220. U. T. 4475 Avda.

Productos "Lava", para techos. Sus techos durarán 15 años más. Lamboray Hermanos. Alsina 723.

Moledoras, mezcladoras, toda máquina para obras. Compra, venta, permuta, nuevas y usadas. Mat. Sáenz Peña 1468. U. T. 5584 Buen Orden.

Mach. 3a. tea 1x3, 20 m. l.; 2a., 18; 1x6-2x3, 25; 3x3, 35; Cedro parag. seco, 32; Peteribí, 30; Lapacho-Roble, 32; Virapita, 28; Pino amarillo-Paraná, 30; Rauli, 28. Puertas y ventanas. Cochabamba 1750.

Molino a viento con acelitador autom. 8', torre 20' c|, caños y cilindros compl. liquido $ 280. Rivadavia 3077.

Constructor A. J. Leyro, Obras, y por Admi., planos. Planos instal. (Cap. y Prov.) — Bartolomé Mitre 1419, Dpto. 3.

No Alquilamos

VENDEMOS por sólo $ 85 mensuales y depósito o garantía de $ 55, casas en la ciudad y en Buenos Aires, con cinco habitaciones, baño, luz, obras sanitarias instaladas de acuerdo con la concesión municipal. Por solicitudes e informes diríjase a la Compañía de Construcciones Modernas S. A. Diag. Norte 234, 8o. piso, de 9 a 19. Sábados de 9 a 12 horas. En esta forma, 4.000 casas vendidas.

La Hispano Italo Sud Americana

Construye y refacciona, a toda persona que tenga terreno o casa en la ciudad o provincia, cualquier tipo de casa, chalet, negocios, casas de renta y obreros industriales, chicas y grandes de todos precios y estilos, pagando 6.66 mensuales por cada 1.000 pesos de construcción, pagaderos de 1 a 33 años y al contado; se les facilita préstamos y la mejor hipotecas nacionales se le acuerdan hasta un 60 % del valor de la construcción. Escriba o hable por teléfono; encontrará seriedad y cumplimiento al compromiso que contraemos. Croquis y presupuestos gratis. Visítenos, poseemos los últimos catálogos de casas y chalets. BARTOLOME MITRE 1237. U. T. 1146, Mayo.

36. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía. Carlos Pellegrini 698. Casa Araya - BRAZOS. PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

Bañaderas enlozadas a $ 50 m|n. Rigoli Hnos. - Rivadavia 2499.

Baños lujo y Standard, lavat. pedestal, inod., bidets, averías, vdo. S. Martín 418.

Alcatraz. Entre Ríos 145. Baños, lavatorios, etc. Avería. Precios de ocasión.

Baños lujo y Standard, lavat. pedestal, inod., bidets, averías, vdo. San Martín 411

Bañaderas $ 35, inod. $, lavat. bidets, calef. gas, nafta, elect., Lig. Perú 538.

LA RAZA, LIMPIEZA Y CONSERVACION de cloacas y cámaras sépticas. Pedir concurso. Anchorena 494. U. T. 2846.

Baños lujo y Standard, lavat. pedestal, inod., bidets, averías, vdo. S. Martín 415.

37. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

Saldos, pieles, casa mayorista que liquida. Finísimos tapados Loutre, $ 100. Visonal, Hudson, Topo, Tapados: Huesos, cuello piel gris. Pieil gris; Kolinsky y otros. Por liquidación casa particular. Estados Unidos 1460.

CREDITOS

PIANOS UNO HOY MISMO Y COMPRE TODO CUANTO NECESITE POR LA CUARTA PARTE DE SU VALOR EN LA GRANDIOSA

Liquidación de A. CABEZAS

SARMIENTO esq. SAN MARTIN

Perfumes y artículos de tocador "Almafrí". Corrientes 2333.

Urgente se vende casa de modas y vestidos, por ausencia. Uruguay 350.

TONSA — EL CALZADO PERFECTO. Para todos los gustos; para cada uso y para cada propósito su oportunidad. **Precio Unico: $ 15.—** FLORIDA 260. — BUENOS AIRES. Sucursales en Córdoba, Mendoza, Mar del Plata y Bahía Blanca.

La Piedad — Bmé. MITRE Y CERRITO. La Mejor Casa Para **CREDITOS** en 10 mensualidades

Fábrica de fósforos "La Morocha". De Adolfo Gutiérrez. San Martín 198. BAHIA BLANCA

ADORNOS PARA **Fiestas y Casamientos**

Casa Longobardi — BOLIVAR 280

Alfombras, taller alemán, compone, reforma, lava, tiñe, barniza, Rodrígues Peña 1020. U. T. 4520, Juncal.

Pida usted que sus postres sean preparados con pastas de uvas **TORTUGA** — Aguilera y Donato. - Avenida de Mayo 1370

Compongo todo lo que tenga roto en su casa. Calle Ayacucho 159.

Buena modista cortadora, ves., tap., reform. U. T. 6863 Rivad. Libertad 417.

37. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

SOLA HERMANOS

Importadores en general. Bdo. DE IRIGOYEN 257 al 259. Gran ensanche total del edificio. Precios especiables. Secciones: Joyas, fantasías, cuchillería, relojería, bazar, juguetería, artículos de camisería, artículos para propagandistas, rifeos, revendedores y mayoristas. Visítenos

Casa "Tchecoslovaquia", ofrece los mejores precios en prendedores, aros, anillos, collares de colores, de perlas, 1.20 y 40 cent. y varias novedades recién recibidas. Talcahuano 105. Soliciten lista de precios.

Madame Cecile — Modas, Vestidos y Ropas Para Señoras. CERRITO 251. Buenos Aires

Prof. Ramírez. Enseño corte, ond. Marcel, agua perm., mas., depil. Lavalle 1045

Niños y viajeros son felices, con la leche aséptica "VITAL". Paraguay 954.

El Trust Joyero Relojero — Carlos Pellegrini esq. Corrientes. BUENOS AIRES. Sucursales: RIVADAVIA 6720 (Flores), ROSARIO (Santa Fe), CONCORDIA (Entre Ríos), MAR DEL PLATA (Rambla)

Al Palacio de los Muebles — BARATTI y Cía. Muebles y derivados para el hogar. La exposición más amplia y selecta. CORRIENTES 1145. Buenos Aires

Peluquería para teatro. Pelucas, maquillaj, creppe, etc. Casa Raya. Paraná 313.

CADAL Casa esp. en arts. de limpieza. PARANA 364. U. T. 38 - 1548. Escobas, plumeros, cepillos, trapos de piso, trapos rejillas, franelas, gamuzas, esponjas, sapolios, líquidos para muebles y metales, pomadas, jabón, etc. ESPEJO: Cera para encerar pisos. LUSTRAMAS: " " ". RAKO: Producto para pulir metales. PULEMAS: Producto para limpiar. Aspiradora de polvo PONSELL. Enceradora eléctrica PONSELL. Reparto a domicilio

FABRICA DE MEDIAS

FABRICA DE MEDIAS — FINKEL Hnos. - CANNING 757, Bs. As. Venta a comerciantes, únicamente. PIDA CATALOGO GENERAL

38. Casas de Modas

Maissón Femina, Uruguay 388. Tap. piel, paño, vest. most., calle, a $ 15 y 20.

39. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

D. Conde, Masajista del H. Durand, de 14 a 18. Paso 481. U. T. 60-5387.

Torceduras y dolores musculares desaparecen de inmediato, con fricciones de UNTISAL.

Masajes científicos modernos a base de UNTISAL; son una revelación.

Si su mano está afeada por los sabañones, recurra al UNTISAL y quedará encantada.

Cuide sus pies con UNTISAL, y será dichoso.

Vendo piano, buenas voces, precio $ 250. Trelles 2092.

40. Artículos para Hombres

"FENIX" — SASTRERIA DE LUJO

Pasaje La Rural 168. Oferta especial por pocos días: sobretodo, traje a medida, lana y seda, $ 95.

Camisas, casacas rusas, pijamas, corbata y confec. a medida. Corte moderno. Atlántico "Vértice". Callao 145. Admito gener.

"El Querandí" — El Mejor Cubano. — Perú 308, Bs. Aires

Use SARITA — LA MEJOR HOJA PARA AFEITAR. **$ 1.50** el paquete de **10 hojas**. REPRESENTANTE: **Cadenazzi & Rodríguez** — CORRIENTES 3380

Artículos especiales para viajantes y revendedores: Máquinas afeitar, la docena, desde $ 6.— Boquillas filtro " " 1.80. Máquinas con espejo " " 1.20. Lapicera depósito " " 2.50. Surtido completo en Linternas, Juguetes, Lápices, Pipas y Fantasías. — Ernesto Rosenthal y Hno. Libertad 255.

Recordamos a nuestros favorecedores y al público en general que la máquina "Aliegro", para afilar y asentar las hojas de afeitar, es la única que da positivos resultados. Pídala en cualquier armería de la República o a sus agentes: LUIS GAYE y Cía. 910 Victoria 910. Buenos Aires

Vicente Fernández. Av. Mayo 1299. LIQUIDA EL ARTICULO WELSEY. Camisa y cuellos, a $ 7.50

"El Querandí" — El Mejor Cubano. — Perú 308, Bs. Aires

Angel L. Longarzo — Uniformes para ordenanzas, chauffeurs, guardas tranviarios y ferroviarios. Corrientes 4394. — Buenos Aires. Unión Telefónica: 69 - 1275

DESPUES DEL CAFE TOME **Caña Quemada "IDEAL"** — EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO. **La Gran Bebida Argentina**

Si Ud. necesita trabajo productivo, le ofrecemos la oportunidad de obtenerlo, pudiendo hacerlo en su propia casa con la famosa máquina de tejer medias "La Moderna", patentada por el Superior Gobierno Nacional bajo el No. 2400. "La Moderna" teje medias por sólo $ 200 mín. Con ella podrá usted ganar fácilmente una crecida mensualidad. Le compraremos toda la labor producida. Enseñanza del manejo gratuita. Facilitamos los hilados. "La Moderna" es de fabricación nacional, única en el país que tiene doble alimentador y que teje rápidamente medias de fantasía. Solicite gratis en nuestra casa demostraciones prácticas. Pida folletos y catálogos explicativos. Gral. Ferrando, Kleinschmidt, Konsolenschuh, Representante exclusivo en Argentina y Paraguay: Luis C. Ferrero. Buenos Aires. MEJICO 1316. — Buenos Aires

"El Querandí" — El Mejor Cubano. — Perú 308, Bs. Aires

No tire su receptor, lo haremos moderno y eléctrico, por pocos pesos. S. Fe 2574.

El Club — Sastrería - Tintorería. Se alquilan trajes de etiqueta. — VICTORIA 900.

No tire sus camisas, señor, ... Tirillas, 0.75 c|u.; pecheras lisas, 1.40 c|u.; Puños lisos, 1.20 par; dobles, 1.80 el par. La Reina, Córdoba 1507. U. T. 44 - 2685.

Carabanchel — El Mejor ANIS. Delicioso. Estomacal. Digestivo

"MIL FANTASIAS" — SUPER EXTRA SOLINGEN. LA MEJOR HOJA DE AFEITAR. A revendedores, precios especiales. Unicos concesionarios: **CASA "MIL FANTASIAS"** — CORRIENTES 2427. Buenos Aires. Solicite lista de precios en fantasías, relojes, etc. Sucursal La Plata: DIAGONAL 80 No. 903

41. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS. **Baratti y Cía.** Al Palacio de los Muebles, Corrientes 1145. Sección Radiotelefonía y Música, de calidad. Distribuidores oficiales de las válvulas receptoras Atwater Kent. Fac. de pago.

Alquile una radio-receptor eléctrico, por $ 14 mensuales, y a los 10 meses será suyo. Baratti y Cía., fabricantes e importadores. Corrientes 1145. U. T. 38-4835.

Receptores eléctricos desde $ 160. Veronese y Bollero. Bmé. Mitre 2773.

Para receptores de calidad, Radio-Germania. Créd. mens. Bdo. Irigoyen 453.

41. Radiotelefonía

Radio, regio mueble, voz clara, potente, vendo $ 160. Tucumán 2248, Dpto. 6.

Luis Galli. La casa más antigua en Radio. Santa Fe 1888. U. T. Juncal 5492.

Radio y victrola combinados, radios y eléctricos en muebles de pie, Chippendale, parlante, antena invisible, en $ 170 y 195. Vendo urgente. Estados Unidos 2313.

Radio: No compre aparatos usados, vendidos sin garantía. Diríjase a la fábrica, LIBERTAD 165, y comprará a menor precio, garantizados por una fábrica de responsabilidad. — Electrificados, de 4 lámparas, $ 145 m/n. Se dan créditos.

Radio, arreglo, modifico, electrifico, moderniza y cambio receptores viejos por aparatos modernos. Santiago del Estero 447.

Casa Sacomano. Si usted desea adquirir un receptor radiotelefónico de calidad, diríjase a los únicos fabricantes del Sur, que se lo proporcionará parados en cuotas desde $ 10 a $ 50 mensuales. Soliciten catálogo que se le remitirá gratis. Salta 1349 esquina Cochabamba 120. Buenos Aires. U. T. 4525 Buen Orden.

Radiotelefonía. Aparatos de ocasión. C. van Gelderen. Calle Belgrano 1900. U. T. 37 Rivadavia 6768.

No tire su receptor, lo haremos moderno y elect. por pocos pesos. Sta. Fe 2574.

FONOGRAFIA

Ortofónica gran mueble, último mod. costó $ 1.450, vd. fna. $ 280. Rivadavia 2010.

Ortofónica Brunswick modelo "Madrid", valor $ 675. Vendo como oportunidad en $ 325. Avenida de Mayo 760.

Casa Missé. Salta 498, sin competidores, discos desde 0.20; otros Columbia, Electra y Victor, con sus típicos cantos andaluces, asturianos y de A. Molina, a $ 2.50. Membranas, Viva-Tonal, Columbia, a $ 22.— Fonógrafos desde 10.— Victrolas a 18.— De tapa a 35.— Ortofónicas de pie, lujosas, a 90.— Cambiamos discos usados a $ 0.30.

Regia victrola ortofónica importada, de nogal, costó $ 650, vendo $ 120. Rivadavia 1569, 2o. piso, Dpto. H.

42. Artículos de Optica

Anteojos y Lentes imit. carey a $ 5. Examen de la vista gratis por el auténtico Optico Técnico A. GARBARINO Unicamente en Carlos Pellegrini 463

Instituto Optico y Fotográfico "Santa Lucía. Casa central: Avenida de Mayo 745. Sucursales: San Juan 2002 y San Juan 4488 (Lanús).

43. Máquinas de Coser y Escribir

44. Mueblerías

45. Muebles de Ocasión

46. Compraventa de Plantas y Flores

47. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

48. Compraventa de Negocios

Hotel - Restaurant. En $ 2.500 vendo mitad. Buena ganancia. Catamarca 137.

Socio para restaurant, bar y billares central. Busco socio por no poder atender solo, teniendo otro negocio; se pide y se dan referencias, poco capital. $ 800. Tratar: Calle Garay número 2101.

49. Varios

Cangiani e Hijo
Importadores
Calle 50 - 645. Unión Telefónica 21
LA PLATA

Matadero Modelo "Guillén"
DE SEGUNDO GUILLEN
Calle 66 y 122. Escritorio: Diagonal 77 No. 1071. U. T. 1104. LA PLATA.

TORTUGA
sin semillas y de la mayor calidad. Venta en todos los buenos almacenes, bars y confiterías

Frigorífico y establecimiento para la elaboración de jamones y embutidos. Anexo venta al detalle. Cayetano Cucciolla. Juan B. Alberdi 5800. U. T. 68 Mataderos 81.

Ricardo Bevilacqua
Abastecedor
Negocios de Haciendas
Calle 3 No. 1505 LA PLATA
Teléf. 3369. LA PLATA

Comp. queso. Rivadavia 1357, Dto. 1.

Fábrica de camisetas y medias. A comerciantes: Medias y Camisetas a los precios más bajos de plaza ofrece la Fábrica Finkel Hnos. Cánning 757. Pida catál. gral.

LOTERIAS Y CAMBIOS

La casa de cambio y agencia de vapores de CARLOS SERVENTE, fundada el año 1886, en La Plata, calle 7 N.° 783, atendida personalmente por su dueño, comunica a su numerosa clientela y al público en general, que no ha tenido ni tiene vinculación de ninguna naturaleza con la casa similar, motivo de una reciente denuncia policial.

Lotería Nacional.-Si es usted jugador o vendedor de billetes, diríja sus pedidos a nuestra acreditada casa, y quedará ampliamente satisfecho de nuestro servicio. Se le enviará en el día cualquier pedido que usted haga. Del Intento y Farenga. Falucho 1130. Buenos Aires.

FABRICAS DE BILLARES

Cía. Argentina de Billares "Los 36". Cazabán y Fernández. Av. de Mayo 1293. "Los 36" es la marca de billar preferida por todo aficionado conocedor. Construcción ...

50. Empresa de Mudanzas y Afines

51. Dinero sobre Pólizas y Alhajas

52. Personas Buscadas

53. Extravíos y Hallazgos

54. Animales Domésticos

55. Academias de Baile

LA NAVE VELERA, por José Gabriel

Aristocracia sin Causa y sin Objeto

EL VULGO ES ANTERIOR

Me asustan las personas que dicen, despectivamente: "Eso es plebeyo, es vulgar"; me asustan porque me veo en ellas, con el recuerdo de otros tiempos, pues también yo, en otros tiempos, he dicho de un hombre, de una cosa, despectivamente: "Es plebeyo, es vulgar": y en mi susto no sé hacer nada mejor que rogar a Dios, íntimamente, que me perdone mi ceguera de otros tiempos, y perdone a esas personas que desprecian su rebaño preferido, la plebe, el vulgo, nosotros, yo. Un Dios universal, justo, perfecto, sólo puede tener sentimiento como Dios del vulgo, donde reside otra potencia virtuosa. La aristocracia, en el caso más favorable, no es sino un desarrollo de las virtudes del vulgo. Lo que se desarrolla es anterior.

NI SIQUIERA COPIA

Imagino una aristocracia auténtica: aun en ese caso me quedaría con el pueblo, pues siempre es preferible el original a la copia, el todo al resumen, el ser a la representación. No veo, pues, qué haría yo con la aristocracia argentina, que no representa nada, que no resume nada, que no copia más que los vicios populares y muchos más que el pueblo no sospecha.

ARISTOCRATA ARGENTINO Y CONDE FRANCES

Me dicen que Sarmiento, al referirse a la aristocracia argentina, profirió cierta vez: "Huele a leña de oveja". En su época, la aristocracia argentina olía a estiércol, efectivamente; pero ese olor era su garantía, pues lo que necesitaba la República, una vez constituída como entidad política independiente, no eran artistas, no eran sabios, no eran guerreros, no eran sacerdotes: eran pastores y labradores; y quienes fueron sus primeros pastores y labradores, impulsaron su progreso, merecieron ser sus aristócratas, como lo merecieron ser de Florencia traficante unos banqueros, llamados los Médicis. Sarmiento sufría el prejuicio, muy común, de las aristocracias medioevales europeas, originarias de eclesiásticos y de guerreros, porque entonces fueron los hombres necesarios para forjar las nacionalidades. El taller de las Galias, el taller de Germania, el taller de Italia, el taller de Castilla eran, en la eclosión del mundo moderno, el templo y el campo de batalla. Quien trabajó y se distinguió en ellos, fué príncipe naturalmente. El taller de la Argentina — de América fácilmente libre — era el establo.

Otro reproche, mejor fundado, se puede dirigir a la aristocracia argentina, y es que ya no huele a leña de oveja y todavía no mueve un dedo para oler a ciencias, artes e industrias, que son hoy el taller nacional. Esa aristocracia ha enajenado el establo y no piensa abrir fábricas ni academias; no tiene derecho ni misión; está perfectamente de más, cuando no estorba. La aristocracia norteamericana (que creo que ni se llama aristocracia), pasó del establo a la fábrica, y desde la fábrica crea también escuelas, academias, museos, universidades, laboratorios, comités políticos.

Yo tendría tanta vergüenza de ser hoy aristócrata argentino como conde francés. Son dos cosas igualmente sin causa y sin objeto.

LANCES DE AMOR

En los lances de amor, de la inocencia a la falta no hay más que un beso. (ALBERICO SEGUNDO).

---

56. Oficios Diversos y Empleos en General

OFICIOS VARIOS

SE NECESITA UN APRENDIZ ADELAN. para taller de broncería. Calle Panamá 977.

PEON PRACTICO LIMPIEZA CLOACAS, necesito. Gaona 683.

OJALADORES DE CAMISAS A MAQUINA, oficiales y m/ofic. preciso. Junín 673.

MODISTA SOMBREROS FINOS PRECISASE para trab. junto mod. vestidos. Callao 737.

56. Oficios Diversos y Empleos en General

SRTA. JOVEN SE OFRECE PARA VENDEDORA o cadeta en casa seria, con certificados. Calle Conesa número 966.

DEPENDIENTE DE FARMACIA, EXENcargado, 12 años de prác. en laboratorio, mostrador. Joven arg. ofrec. para ciudad o camp. escribir a Maquieira, Directorio 240.

SE OFRECE JOVEN PARA DEPENDIENTE ramos generales Paña 2100. U. T. 44-3302.

57. Servicio Doméstico

60. Licitaciones Oficiales

62. Navegación

63. Fúnebres

Edictos

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil Dr. Marcos A. Figueroa (Juzgado 7, Secretaría 38), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Orestes Levene u Orestes Jacinto Levene u Orestes Jacinto Levene y entre líneas "Sansone" vale. — Buenos Aires, 23 de julio de 1929. — Emilio Parodi, secretario.

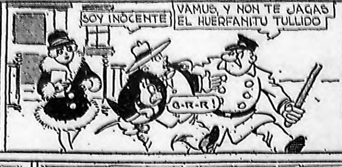
Por disposición del señor juez en lo Civil doctor Argentino G. Barraquero (Juzgado No. 9, sección 49), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Heraclia Urraza de Pereyra. — Buenos Aires, agosto 2 de 1929. — Manuel C. Olmos, secretario.

Remates Judiciales y Particulares

DON PANFILO Y SU PERRO ADOLFO

por KNERR









LOS SOBRINOS DEL CAPITAN















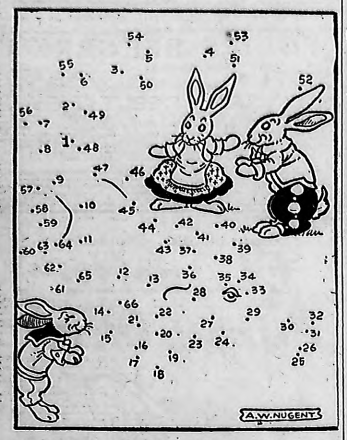






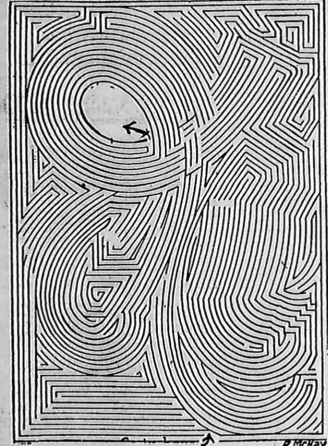


NO TE ACERQUES



El conejito quiere llegar hasta sus padres, pero éstos le gritan que no lo haga, porque en el camino hay un grave peligro. El conejito no lo vé. ¿Lo verán los niños?

UN ESTUDIO EN CURVAS



Se trata de llegar al centro penetrando por el sitio marcado con una flecha en la parte inferior del grabado.

POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Dia — por Pim

¿QUIEN INVENTO LAS HERRADURAS?

NADIE LO SABE. LOS PUEBLOS PRIMITIVOS CUBRIAN LAS PATAS DE SUS CABALLOS.



YO QUERRIA SABER SI LOS CABALLOS PARA SEÑORAS USAN ZAPATOS TAN CHICOS COMO LOS DE MI TIA.

7-1 PIM

COLABORACIONES PARA "CRITICA"

BERNARD SHAW

Las Memorias de Madame de Navarro

El Unico Defecto de Este Libro es la Debilidad de su Autora por Shakespeare

NO FUE ACTRIZ

LONDRES, Julio de 1929.

Este libro de Memorias de Madame de Navarro es la confesión de una actriz; por lo tanto, no creo de él ni una sola palabra. Sin embargo, hay algo que contribuye a hacerlo creíble: el hecho de que por ninguna parte, en ninguna de sus páginas, aparece la actriz, sino la mujer inteligente y bien preparada, cuyo único defecto consiste en tener la debilidad de admirar a Shakespeare.

Si digo que Madame de Navarro no fué una actriz estoy seguro de que cualquier turista americano encontrará esta declaración absurda, impertinente e irritante. Pero en este mundo si uno no dice las cosas irritantes, o, mejor dicho, de manera irritante, lo mejor es no decirlas, porque nadie le presta atención a las cosas que no lo molestan.

La atención que se le da a toda crítica está en proporción directa a su indigeribilidad; por lo tanto, declaro, de manera rotunda, que Madame de Navarro no fué una actriz.

Una mujer de principios

Madame de Navarro fué ante todo una mujer de principios, y mis lectores convendrán conmigo que no hay actriz que tenga esa cualidad; la creencia de que la bravura, la lealtad y la propia estimación dependen del desenfreno de los impulsos afectivos — creencia que es característica de la moralidad de las artistas



Shakespeare, el Gran Dramaturgo Inglés, por el que Confiesa su Debilidad Madame de Navarro

del tablado — es para Madame de Navarro una simple inmoralidad.

La actriz vive solo para darse, a fin de ganar el amor de todo el mundo. Madame de Navarro se pregunta qué va a ganar con darse por entero a todo el mundo, si en cambio pierde su propia alma, y por eso se retira, o mejor dicho, retrocede del escenario antes de terminar su aprendizaje, al convencerse de que no puede satisfacer su amor por Shakespeare y por la retórica sin darse al público todas las noches detrás de las candilejas. El individuo triunfa en ella al final; el mandato interior que termina por obedecer es: "Perfecciona tu individualidad". Este mandato fué en ella más fuerte que el que impele a la artista a perfeccionarse, o que el otro que empuja a la mujer a ayudar a la humanidad. He aquí su confesión personal sobre este asunto:

Un párrafo

"Al emprender el camino del regreso a Inglaterra, me entregué a rememorar los ocho años que acababa de completar de tourné artística. Todos mis esfuerzos habían tenido éxito, pero el esfuerzo del constante viajar, la falta de las comodidades hogareñas en el constante cambiar de hoteles, la responsabilidad de los ensayos y de la dirección artística, y, sobre todo, la extremada publicidad de mi vida, ya me habían empezado a disgustar. Los desengaños que el arte trae consigo, el hecho de tener que vivir constantemente ante los públicos, integrados muchas veces por gentes inartísticas que lo colocan a uno en la posición de convertir el teatro en un negocio, y el constante derrumbarse de ideales, me hicieron, a pesar de mi juventud, suspirar por el abandono del escenario para buscar en cambio la paz y la reclusión de la vida doméstica. Tenía el deseo de trabajar más que nunca, pero lejos de la directa fiscalización pública. La vida de los poetas, de los músicos, de los escritores y de los pintores me parecía ideal, porque todos ellos pueden expresar sus más recónditos pensamientos por medio de la impersonalidad de los cuadros, de la música y de la literatura, conservando la integridad de la vida privada que es el más preciado don de una mujer".

El sentido del deber

En lo anterior Madame de Navarro nos demuestra que el frío sentido del deber se debilita continuamente en vez de fortalecerse. Más adelante hay un pasaje que, mejor que cualquier comentario mío, pone de relieve el absoluto quietismo del concepto que de la belleza artística tiene Madame de Navarro: "En una ocasión, después de visitar el estudio parisino de uno de los más famosos escultores franceses, Lord Lytton, el gran crítico de arte, me invitó a una visita a la Morgue para arrancar de nuestra mente las espantosas creaciones que habíamos visto en el atellier del artista. Acepté y verdaderamente, los tres o cuatro cadáveres que vimos eran mucho más bellos, con toda su majestuosa calma de la muerte, que cualquiera de las representaciones que de la vida habíamos visto en el estudio".

A Madame de Navarro la llevó al escenario el deseo de vivir las mujeres de Shakespeare, y la devuelve a la vida privada el convencimiento de que vivir en el escenario no tiene más objeto que "brillar ante el mundo", mientras que el verdadero objeto de la vida es la felicidad!

Con esta conclusión, nos convencemos de que, después de todo, Madame de Navarro no envejece, y de que Galatea nunca ha despertado dentro de ella.

El libro contiene muchos pasajes interesantes sobre los cuales no quiero extenderme, pero de paso quiero dejar constancia de que sus búsquedas — hechas a la manera norteamericana, — de las reliquias de Shakespeare y de Dickens, son una prueba de la increíble audacia de impostura inglesa y de la perfecta inocencia de la ex-actriz. Inocentemente deja sentado en una de sus páginas que "al encarnar la "Rosalinda" en Stratford-on-Avon, todo el escenario fué decorado con flores cortadas en el jardín de Shakespeare."

Y conste que Madame de Navarro no dice esto con la ironía conque Moliére pedía que le trajeran su "Medecin malgré lui" para que lo salvara a la hora de la muerte...

CRITICA en la Casa del Hombre Irreductible a los Reportajes: Paul Valery

VENTURA GASSOL

Baendael, junio de 1929.

D. Ventura Gassol, poeta que viniera con el leader catalanista D. Francisco Maciá a tierras de América el año pasado, había contraído con CRITICA el compromiso de enviarnos correspondencias y artículos una vez de regreso a Europa.

Acabamos de recibir la primera que es nada menos que un reportaje a un hombre enemigo de los reportajes; a un perfecto ogro, encastillado en su casa, donde en el silencio fecundo de su trabajo ha pasado sus años, lejos del mundanal ruido y de los periodistas profanadores.

Ventura Gassol

Con hermosas palabras nos recuerda Gassol su promesa, y nos dice:

"De retorno de mi excursión por América, en la paz de uno de los rincones más deliciosos de la gran selva histórica de SOIGNES, vivo el recuerdo de aquella América que poco ha viera yo, tan bella, tan moderna, tan inquieta a la vez e inquietante. En verdad, no podía escoger sitio más íntimo ni más sagrado que este bosque milenario de la hospitalaria Bélgica, dormido, hoy, bajo el vasto silencio de la nieve, para revivir con aquella luz, propia no más de las evocaciones de las cosas que nos son queridas, unos paisajes, unas ciudades y unas amistades que dejan huella tan honda como la que dejaran en mi espíritu las de América".

Con Paul Valery

Henos, pues, ante el gran poeta de Francia, Paul Valery.

Una lumbre de llama corta un pequeño espejo derecho de una manera curiosa por cierto, y nada más entre nosotros que la forma de nuestras palabras.

El momento no puede ser ya más curioso, falsamente banal.

Libros y más libros alrededor de una mesa; jarrón azul, amarillo, blanco; luces; sillas Luis XVI, insinuando formas en sus ricas sedas. Y centrando toda la albura de las paredes de su salón, espiritualmente delgado y esmeradamente pulcro, pero profanado por un vulgar resfriado, Paul Valery nos acoge.

—Sea, pues; lo intentaré. ¿Qué desean de mí?

He aquí al escritor, al poeta más original y sin duda más célebre de Francia. Las ediciones de sus libros se agotan, apenas aparecidas, sus autógrafos se cotizan a precios verdaderamente fantásticos y mientras un valor inmaterial tan gran reviste su persona de esta especie de aureola espiritual, cada una de sus frases tienen este otro valor más palpable, que tantos otros poetas, ¡hélas! codiciarían.

Intentamos algunos acuerdos. No de otra manera obrarán los músicos de una orquesta antes de empezar su concierto de conjunto. Y como pronunciáramos el nombre de Cataluña, Paul Valery, sonriendo, dijo:

—Esa es la verdad. Conservo de Barcelona muy bello recuerdo, por cierto. Busqué, encontré y tuve ocasión de apreciar en ella una vida intelectual catalana extraordinaria, de tan intensa.

—Agradecido profundamente, maestro, pero quisiéramos que nos hablara de usted.

—¡De mí! Poca cosa podré decirles. Mi historia es tan corta. Mi vida literaria empezó a los 19 años y se interrumpió a los 20, para ser emprendida de nuevo más tarde. Mi carrera literaria tiene algo de extraño: enteramente hecha en ocho años. Publiqué mi primer libro en el año 1917 y fuí elegido para la Academia en el año 1925. Como ven, entre las dos fechas no van más que 8 años de distancia.

Simplemente evocada, nace y hiere el espacio su corta y brillante carrera: cristal de luz de mil diamantes. A pesar del silencio que Paul Valery guarda para sus obras, en un instante, vemos brillar, cual una de las mejores constelaciones de la literatura francesa: "La Jeune Parque", "Odes", "Introduction a la Méthode de Leonard de Vinci", "Le Serpent", "Charmes", "Eupalinos" y "Varietes".

La poesía, sensación de universo

—"¿La poesía?, — dice, interrumpiéndonos él. No es más que una sensación del universo. Quiero decir con eso que el estado o emoción poética me parece consistir en una percepción que tiene su origen en la tendencia a percibir un mundo o un sistema completo de relaciones, cuyos seres, cosas, hechos y actos, aunque se parezcan, cada uno por sí, a aquellos que pueblan e integran el mundo sensible e inmediato, a cuyo dominio pertenecen, tienen sin embargo una relación indefinible, pero maravillosamente justa, con las modas y las leyes de nuestra sensibilidad general. Es entonces, que estos objetos y seres conocidos cambian en cierta manera de valor. Se atraen entre sí, se asocian de muy distinta manera que cuando se encuentran en condiciones ordinarias. De pronto se encuentran musicalizados y convertidos en conmensurables y resonantes el uno por virtud del otro. El mundo de la poesía, así definido, presenta grandes analogías con el del sueño. Notaré, de paso, que, modernamente, se ha hecho una confusión bastante lamentable entre la noción de la poesía y la del sueño. Ni el sueño, ni el estado de ensueño han de ser por necesidad poéticos. Pueden serlo, pero las figuras formadas al azar no pueden ser armónicas más que por azar también.

—¿Y la tarea del poeta, entonces?

—"Todas las artes han sido creadas para perpetuar, cambiar, cada una según su esencia, un simple instante de efímero placer en la certeza de una infinidad de instantes gratos. Y toda obra no es nada más que el instrumento material de esta multiplicación o regeneración posible. Pero el lenguaje, a causa de su naturaleza abstracta, de sus efectos más especialmente intelectuales, — es decir, indirectos — y de su origen o de sus funciones prácticas, ofrece al artista dedicado a consagrarlo y a elevarlo a poesía, una labor por cierto bien curiosa y complicada. No hubiera habido nunca poetas, si no se hubiera tenido conciencia de problemas a resolver.

Puesto que el amargo y paradojal destino del poeta le obliga a tener que utilizar un producto de la práctica y de uso corriente para fines excepcionales que nada tienen de prácticos, se ve forzado a prestar medios de origen estadístico y anónimo para realizar su propósito de exaltar y mostrar su persona en lo que ella tiene de más puro y singular".

Delaneste, que me acompaña en esta visita al maestro — y yo nos miramos. Unas palabras de discreto comentario se cruzan entre nosotros. Un gato no cruzará con mayor discreción una mesa rica en los más delicados cristales. Y como pronunciáramos la palabra música:

"La música, interrumpió él, posee un verdadero dominio propio, absolutamente suyo. El músico se encuentra ya en posesión de un conjunto perfecto de medios bien definidos y que hacen que determinadas sensaciones correspondan a determinados actos, todos los elementos de su juego se le presentan ya enumerados y clasificados, y este conocimiento exacto de los medios de que dispone, le permite prever y construir sin ninguna preocupación con respecto a la materia y a la mecánica general de su arte.

Del todo distinto e infinitamente menos afortunada es la dotación del



Paul Valery en una de sus últimas fotografías, que dedicó a CRITICA. Son interesantísimas sus opiniones sobre la poesía que da en el presente reportaje

poeta. En pos de un fin que difiere tan poco del mismo que persigue el músico y sin embargo se ve privado de las inmensas ventajas de éste. El ha de crear y volver a crear a cada instante, lo que el otro encuentra ya hecho o preparado".

En el silencio que de pronto se hace entre nosotros, diríase hincharse engallado, el largo cuello de cisne de la "chaise longue" y, subir de tono, por una especie de rubor mal disimulado, el color de rosa de la azalea, sobre el lago sombrío del piano.

"Malherbe comparaba la prosa a la marcha ordinaria y la poesía a la danza. Decía él que en las cosas que hacemos por obligación, uno debe tolerar alguna que otra negligencia, pero que resulta ridículo resignarse a no ser más que un mediocre en aquello que se hace por vanidad. Un cojo o un atacado de gota no puede pasarse de andar, pero nada hay que le obligue a bailar el vals o "los cinco pasos".

Al recuerdo de estas palabras contundentes de Malherbe, yo que tuve esta vanidad, me sentí tentado de levantarme, de mirarme en el espejo y ensayar unos pasos para ver definitivamente si debía seguir danzando o simplemente andar.

"La marcha a igual que la prosa, tiene siempre un objetivo concreto. Es un secreto que tienden a a algo que nos proponemos alcanzar. Y son las circunstancias actuales, la naturaleza de este pretendido objeto, la necesidad que sentimos de él, el impulso de nuestro deseo, el estado de nuestro cuerpo y hasta el mismo del camino, que imprimen tal o cual porte a nuestra marcha, le prescriben su dirección, su velocidad y su mismo término.

La danza es otra cosa absolutamente distinta. Es sin duda un sistema de actos que tienen su fin en sí mismos. La danza no va a ninguna parte determinada. Si alguna cosa persigue no es otra que un objeto ideal, un estado particular, una voluptuosidad, un fantasma de flor, o algún arrobamiento de sí mismo, un extremo de vida, un alma, un momento, supremo del ser. Pero por muy diferente que sea de todo movimiento utilitario, no olvidéis esta observación esencial, aunque infinitamente simple, y es que la danza emplea los mismos miembros, los mismos órganos, huesos, músculos, nervios que la marcha ordinaria.

Exactamente ocurre con la poesía, puesto que emplea las mismas palabras, las mismas formas, los mismos sonidos que la prosa.

Pero lo que diferencia esencialmente la poesía de la prosa, es que en el empleo práctico o abstracto del lenguaje, especialmente de la prosa, la forma no se conserva, no sobrevive a la comprensión sino que se disuelve en la claridad de su propia expresión, ha obrado, ha hecho comprender, ha vivido, pues.

Al contrario ocurre con el poema, para renacer de sus propias cenizas que no muere por haber prestado ya su servicio; fué hecho precisamente, y volver a ser indefinidamente lo que acaba de ser.

Delaneste y yo nos miramos. A flor de nuestros labios tiembla una palabra: "Charmes".

Un momento de silencio condensa, ahora, lo impalpable en precisiones geométricas.

El arte: un clásico refinado, un intelectual agudizado y una aguja fina, fina escrutando las circunvoluciones más delicadas del cerebro.

"¿La inspiración? No pertenece ni está destinada a nadie más que al lector, de la misma manera que corresponde al poeta hacer pensar y creer en ella, de hacer todo cuanto precise para que no se pueda atribuir más que a los dioses una obra demasiado perfecta, demasiado emotiva, para que haya salido de las manos inciertas de ningún hombre. La misma finalidad del arte, así como el principio de sus artificios, no consiste en otra cosa que en comunicar la impresión de un estado ideal, por el que el hombre que llegara a poseerlo, sería capaz de producir espontáneamente, sin esfuerzo alguno, sin la más leve debilidad, una expresión magnífica y maravillosamente ordenada de su naturaleza y de nuestros destinos".

He oído hablar a Paul Valéry. Ahora pueden oirle los lectores de CRITICA. Satisfecho, pues, salgo a la calle. El aire seco, helado, puro, me pareció de una aridez que no tenía antes. Me dirigí perezosamente hacia "L'Etoile", cuando de pronto, Madame Delaneste me dijo:

"He aquí otra cosa bien distinta y no por ello menos verdadera, esta frase sacada "Du Sang, de la Volupté et de la Mort" de Maurice Barrés:

"¡Poesía! Palabra que guarda aún su valor para los espíritus escogidos. Tal vez no exista otro país donde se encuentre más poesía esparcida que en esta Italia. Y de ningún modo me refiero a su literatura, ni a su música, ni al ornato de sus ciudades, ni a sus museos. Todo eso no es más que la poesía fijada y por consiguiente limitada, cuando no disminuída. Pero en los jardines de Italia yo me embriago de una poesía en estado flotante, esencial, desprendida de todo artificio humano. Emoción, indefinida, en este sentido inferior a las cosas de arte, pero que por lo mismo produce una impresión mucho más profunda".

T. Maroff

Los Crímenes de Venezuela Ante el Juicio del Mundo

Carlos León Denuncia los Crímenes del Dictador Juan Bizonte Gómez

EL GENERAL BORGES

MEJICO, Julio de 1929

Mi encuentro con el Dr. Carlos León, desterrado venezolano y uno de los fundadores del Partido Revolucionario Venezolano, no es casual. Nos vemos con alguna frecuencia en las oficinas del "Socorro Rojo Internacional" y charlamos de las dicta-

EL TIRANO de Venezuela, dibujado por el pintor mejicano Fernando Leal, para CRITICA

duras que asuelan nuestros países. ¡Venezuela y Bolivia, he aquí dos naciones desgraciadas! Las dos soportan tiranos microcéfalos y trogloditas, con esta única diferencia: Hernando Siles, es infinitamente inferior en barbarie a Juan Vicente Gómez, pero superior en degeneración. J. Bisonte es un militarote brutal, sanguinario y primitivo; en cambio Hernando Siles, el tiranillo de Bolivia es un sujeto inmoral, cobarde y epiléptico, que comercia hasta con su propia familia, como consta a todo el pueblo boliviano. Ya se ha hecho popular en Bolivia esta copa:

La deducción inhumana
Fácilmente hace ver,
Quien negocia con la hermana
Negociará su mujer...

El tirano de Bolivia

Hernando Siles, el más pequeño de los gobernantes que ha tenido Bolivia, ni siquiera comparable con tiranos de prestigio y de agallas, como Melgarejo, Morales, Daza, domina actualmente a Bolivia y pretende inponer sus modas femeninas y sus vicios, sin que haya aparecido aún en el ejército ni en el pueblo el hombre que le pida cuentas. De igual manera Gomez, el monstruo de Venezuela, se ha perpetuado en el poder más de veinte años, debido a la complicidad de militares e intelectuales venezolanos.

El jurisconsulto Arcaya, el historiador Gil Fortul, el poeta Mata, son ejemplares de la Venezuela decadente que pinta el escritor Pocaterra. Los que han tenido un gesto de pudor, los que en temprana hora arrojaron a la cara del déspota su desprecio y su furor, unos están bajo tierra y otros en el exilio.

Juan Bisonte Gómez, en la intimidad

Este tirano iletrado, ignorante como un topo y salvaje como un caribe, no perdona jamás a un adversario.

El doctor Carlos León que ha soportado ocho largos años de prisión en la Retonda después de haber sido gobernador de Caracas, me relata cosas increíbles. ¡Un preso en Venezuela es un moro echado a los tiburones! Se disputan la presa los carceleros. Los tormentos más inimaginables se han inventado en Venezuela, desde los morales hasta los materiales.

Colgar a un hombre de los testículos y reir a carcajadas de sus sufrimientos es un tormento clásico en Venezuela. Igualmente introducir agujas al rojo debajo de las uñas. Todos estos tormentos se emplean por los esbirros de Gomez con el objeto de arrancar confesiones a los presos. ¿Se da cuenta usted? Las prisiones de Silvio Pellico son insignificantes en sabor trágico a lo que soportan los desgraciados que caen en poder del tirano andino.

La tiranía de Gomez hace retroceder a nuestra América al período de los "sacrificios humanos", y todo esto, me dice el Dr. León, sucede a la vista y presencia de las representaciones diplomáticas. Sabe usted, agrega el doctor León, todas estas representaciones gozan de sueldo y prebendas por parte de matarife. El ministro de los Estados Unidos traga en silencio todo lo que se murmura en Venezuela, lo mismo hace el resto. Para el efecto: Juan Bisonte Gómez ha entregado a las diferentes Compañías extranjeras el petróleo de Venezuela.

Los ministros de pequeñas Repúblicas reciben sueldos y "condecoraciones de los Andes". Cada medalla y condecoración obsequiada por el Tirano ¡equivale a cien crímenes!

Los generales rebeldes

El doctor León, comienza a relatarme anécdotas sobre su país. Nadie mejor enterado que él.

—Vea Vd. —, me dice — Borges, el general rebelde que actúa en el centro de Venezuela, es uno de los mejores estrategas que tenemos. Borges fué aprehendido por Gómez en 1913 y sometido a suplicio. Colgado de un pie por espacio de horas, se le maltrató inmisericordemente. Recuerdo aún lo que el propio general Borges me relató al ser interrogado por mí:

—Me colgaron de un pie durante más de una hora, cabeza abajo. Me insultaron en la forma más inicua, sabiendo que no podía defenderme, y fué entonces cuando le dije de viva voz al que hacía de jefe: "Oiga usted, mande respetar sus galones de general, que me fusilen pero que no me ultrajen". El esbirro me respondió con sangre fría: "Son órnes expresas del general Gómez, y para que presencie su suplicio ha enviado al coronel Montilla, su edecán.

Borges continuó colgado de un pie durante mucho tiempo, y mientras soportaba el tormento no cesó de increpar al esbirro, que se moría de gozo al contemplar sus sufrimientos.

—Respete usted sus galones militares — alegó Borges.

—Aquí no valen galones, lo que valen son las órdenes.

A lo que respondió inmediatamente el general Borges.

—Los suyos sé que no valen nada, porque los ha ganado usted sirviendo de rufián a Gómez, pero los míos sí

Y luego, volviendo a tomar coraje, retorciéndose de dolor, Borges siguió increpando a sus torturadores:

—¡Maten de una vez, pero no ultrajen!

Y dirigiéndose al esbirro Montilla, que ordenaba el tormento, le dijo con toda valentía:

—¡Corte usted la cuerda, miserable! ¡Corte usted, si tiene valor!

Es de advertir que el general Borges estaba colgado cerca de un precipicio y el corte de la cuerda significaba la muerte segura. Los esbirros no se atrevieron a ultimarlo. Este hombre, pues, salvado de las torturas, valiente como pocos, es quien dirige la rebelión en el centro de Venezuela.

¿Triunfará la rebelión?

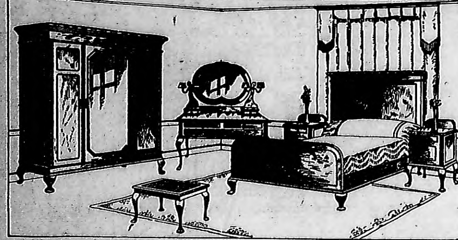
No es posible pronosticar con absoluta seguridad sobre la posible suerte del movimiento armado que ha estallado en Venezuela. Ya dije anteriormente que este es uno de los intentos más serios en contra del tirano Gómez. Por una parte, en la frontera de Venezuela con Colombia, se encuentra levantado en armas Arébalo Cedeño, por otra, los generales Borges y Gabaldón en el centro. Finalmente, el general Urbina después de proporcionarse municiones y armas en Curazao, violentamente, con intrepidez, ha desembarcado en la costa Coro, a la cabeza de centenares de Venezolanos y dominicanos. Este es un bello ejemplo de solidaridad americana. En donde quiera que haya que derrocar una dictadura, los obreros aunque pertenezcan a diferentes nacionalidades se aprestan a luchar.

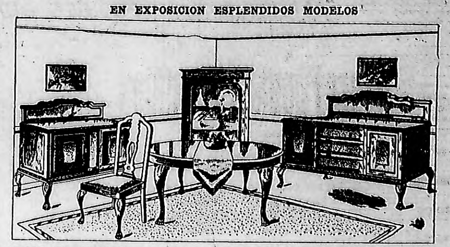
Hoy por Venezuela mañana por otro país. ¿No fué así nuestra lucha de independencia política? Soldados argentinos cruzaron los Andes para libertar Chile y Perú. De los llanos de Venezuela salieron ejércitos que llegaron hasta las cumbres de Potosí.

Mas esa revolución del siglo pasado fué una revolución burguesa. Nos libertamos de los españoles, los arrojamos de América, pero el latifundio y el privilegio pasó a manos de los criollos. El pueblo humilde y pobre sirvió de carne de cañón

¡Vayamos a la revolución economica!







L. George

Consideraciones Sobre las Pasadas Elecciones Inglesas

Los Socialistas Lograron un Miembro por Cada 29.100 Votos Obtenidos

EL LIBERALISMO

DERECHOS ADQUIRIDOS: REPRODUCCION PROHIBIDA

LONDRES, Julio de 1929.

Es muy difícil que uno de los actores escriba una crítica clara e imparcial de la representación o de la composición, sin embargo haré todo lo posible para dar un claro e imparcial aspecto de las recientes elecciones generales en la Gran Bretaña, sus resultados y sus probables efectos.

Es obvio para todos los que tienen las cifras en la mente, que las elecciones terminaron en un empate. Muchos han creído que se trata de una victoria Obrera o Socialista. Los Socialistas han mejorado enormemente su posición, en votos y en números, y esa mejora pueden llamarla legítimamente un triunfo. Pero no consiguieron controlar la Cámara de los Comunes y en lo que a votos se refiere, estuvieron en una minoría de 5.500.000. A Inglaterra le falta mucho para convertirse al Socialismo. Las extravagancias de nuestro sistema electoral, que hasta ahora habían favorecido a los conservadores, esta vez le dieron la ventaja a los Socialistas. Aunque secundarios en el número de votos puestos en su favor, son los primeros en el número de los miembros del Parlamento. Una vez más la suerte de las urnas se puso en contra de los Liberales. Aunque casi una cuarta parte de los electores votaron por los Liberales, el número de los miembros Liberales del Parlamento no es una décima parte del total.

Las proporciones

Los Socialistas consiguieron poner un miembro por cada 29.100 votos dados a su partido. Los Conservadores obtuvieron uno por cada 34.100 votos. Pero los Liberales obtuvieron en la grotesca aventura electoral sólo un miembro por cada 91.100 votos.

Sin embargo, se ha efectuado un cambio completo en la posición parlamentaria del Partido Liberal en las últimas elecciones generales. En el último Parlamento el liberalismo era un partido muy pequeño, aun actuando en conjunto, para hacer cualquier impresión en la mayoría conservadora que dominó todas las posiciones. Como una cuarta parte de sus miembros votó consistentemente por el Gobierno y fué partidaria de todos los fines prácticos en la falanje ministerial. Su fuerza como partido era insignificante.

En este Parlamento, por otra parte, los miembros liberales mantendrán el equilibrio entre los Socialistas y los Conservadores y como el partido está unido — los separatistas quedaron casi anulados en las elecciones — el gobierno y el parlamento caerán en manos Liberales. Esto nos da la clave para cualquier pronóstico del futuro inmediato de la política de Inglaterra en sus asuntos internos y del extranjero. ¿Qué sucederá? Todo depende de cómo el nuevo Premier se de cuenta de que la vida de su Gobierno está en evitar la hostilidad liberal. El liberalismo lo apoyará si su política es liberal.

El programa del socialismo

El Socialismo deberá darle a su programa un cambio liberal. En realidad de verdad su programa tiene que coincidir con el de los liberales en las elecciones generales. Supongo que el nuevo gobierno establecerá de nuevo negociaciones y restaurará las relaciones diplomáticas con Rusia. Probablemente no perderá tiempo en reparar los simples disparates del Cateo de la Casa Arcos. Apresurará la evacuación del Rhin, poniendo como ejemplo el retiro de las tropas inglesas. También creo que Inglaterra dará su adhesión a la cláusula opcional del arbitraje en toda su amplia interpretación legal.

Su política se pondrá a prueba

Pero su política extranjera se pondrá a prueba con la energía y resolución con que imponga el arbitraje y el desarme general. No dudo que se efectuará un arreglo con los Estados Unidos y otros poderes navales, para reducir los armamentos marítimos. Eso será relativamente fácil si hay buenos deseos en ambas partes. Su verdadera dificultad estará en los gigantescos armamentos de tierra del continente. El gobierno socialista tiene que hacer frente a los poderes militaristas europeos e insistir en hacer efectivas las obligaciones del Tratado de Versalles, acortando lo más posible las fuerzas aéreas y de tierra, "dentro de un límite compatible con la seguridad".

G. CHESTERTON

Una Definición Real para la Vulgaridad

Cuando Alguien Trata de Impresionarnos con su Ingenio y no lo Logra

CASI ES IDEAL

DERECHOS ADQUIRIDOS: REPRODUCCION PROHIBIDA

LONDRES, Julio de 1929.

Muchos de nosotros hemos deseado saber si podemos encontrar una definición real para la vulgaridad, pues generalmente es difícil destruír y hasta desafiar algo que no podemos definir. Para empezar, me imagino que, en el caso de esta palabra, tropezaremos con una dificultad que existe en muchos palabras modernas. Se inventaron después de la Edad de la Doctrina y Definición. Son a lo mejor artísticas y atmosféricas. Representan impresiones fuertes que son casi reales, pero meramente como símbolos, algunas veces poéticos, otras arbitrarios y accidentales. Y me imagino que en el caso de la Vulgaridad y otros símbolos verbales, encontraremos que la investigación termina de una manera rara. Cuando realmente podamos poner en palabras lo que queremos decir con tal palabra, encontraremos que, probablemente, es una palabra incorrecta.

Debilidades y vulgarismos

De modo que la Vulgaridad, como un vicio que vivamente podemos sentirlo en las acciones y costumbres de nuestros alrededores, no está realmente conectada con el antiguo *vulgus*, ni siquiera con el *profanum vulgus*. Las masas tienen sus propios vicios, pero no son necesariamente vulgares. La masa humana tiene sus propias debilidades, pero no creemos que esas debilidades sean vulgarismos. Lo que particularmente queremos decir, o, mejor dicho, lo que quiero yo decir, cuando uso esta palabra, es algo más sútil y ciertamente más venenoso. Pero realmente no conozco otra palabra para ello. Puedo, fácilmente, citar ejemplos de la prensa, pero ésto sería injusto hacerlo en estas columnas. Así, pues, con todo el sentido de la brutalidad del experimento trataré de hacer un esfuerzo para decir qué es lo que yo llamo Vulgaridad y porque desearía tener para ella un nombre más malo todavía.

¿Qué es vulgaridad?

Lo que yo llamo vulgaridad es esto: Cuando seis hombres de pronto se ponen de pie y vemos que uno de ellos es enano, nos espantamos de verlo tan chiquito. Sólo nos damos cuenta de que es tan pequeño, porque está parado y porque trata de estirarse lo más que puede. Lo mismo sucede cuando un hombre de escasa mentalidad trata de estirarla para darnos la impresión de que es mayor de lo que en verdad es. Al intentar demostrarnos lo grande que es sólo pone de relieve su pequeñez. Cuando alguien trata de impresionarnos, ya sea con su ingenio o su firmeza o sabiduría del mundo, poder o gracia, y poesía e idealidad, y al mismo tiempo demuestra que tiene ideas muy bajas de todo esto, eso es vulgaridad. En otras palabras, una cosa es vulgar cuando lo mejor de ello es bajo. Por eso es que muchas cosas llamadas vulgares no me parecen a mi vulgares en nada. El comediante de nariz enrojecida, el hombre que se sienta en su sombrero, el cuento del hombre borracho, no son precisamente, los ejemplos en que estoy pensando; en verdad, son muy diversos. Pues el hombre que se sienta en su sombrero no está de pie. El borracho no se estira, sino que a su manera disfruta del descanso. El comediante no pretende ser el mejor. Estos ejemplos tendrán peligros o debilidades propias, pero no indican bajeza en su mejor aspecto. El hombre que se sienta en su sombrero, en el escenario, puede mantener su dignidad cuando lo haga en una silla en su casa, o cuando se quite el sombrero en la iglesia. El comediante cuando deja en el camerino su nariz roja y su sombrerito, puede ser, en su vida privada, una mezcla de Bayardo y de Sócrates. Podemos quejarnos, de Felipe el borracho ante Felipe el sobrio. Pero no lo podemos hacer si nos resulta que Felipe el sobrio es villano y bruto. Si es bajo en su mejor aspecto, y se rebaja aún más al tratar de impresionarnos bien, nos hace experimentar entonces esa sensación especial para la cual aún no tenemos un nombre. Surge cuando un individuo quiere ser un Bayardo y sólo resulta un Barnum; cuando alguien que va a la iglesia y se quita el sombrero parece preocuparse más por el sombrero que por la iglesia y todo en resumen, cuando hay algo en él que parece degradar y aplastar todo lo que toca, sobre todo cuando toca cosas dignas y elevadas. Así tenemos al hombre que ante todo quiere probar que es un caballero, y sólo prueba dos cosas: primero, que es lo suficientemente vulgar para preferir el ser un "caballero" que un hombre, y segundo, que tiene la idea horrible, espantosa e imbécil de que es un caballero. Hay el hombre que quiere demostrar que ha vivido en la mejor sociedad y solo demuestra que no sabe diferenciar entre la buena y la mala sociedad.

Last Reason Escribe:

BRONCA EN EL CONVENTILLO

Infraganti

Esta mañana, la gente del convento tuvo media hora de sainete gratis, cuando la tana Assunta se tiró del tálamo y fué a pescar infranganti delito de adulterio a su consorte el nota Nicola Sabattino, detto Tirapiedi, dentro de la pieza 119, donde pernocta (cuando sus quehaceres no la retienen fuera de su casa) la distinguida señora Angélica Rusosky, llamada por sus íntimos la Rusa. Hacía rato que la señora Assunta venía notando en su marido marcada indiferencia por la vianda que ella le servía.

—¿Cose tieni, Nicola, de un tempio a esta partes, que no me gase cusqueyita cu le baffi?

Y Nicola, con un gesto ambiguo, se la sacaba siempre de encima, repitiendo:

—Va, va via un poco ver si yoeve.

Porque Nicola es músico, y la trombonea en una banda. Mas, doña Assunta, una madrugada entró en sospechas al ver que su marido se levantaba del tálamo sigilosamente, y apenas cubierto con una toalla, salía de la pieza, A la vuelta, o sea al rato largo, ella le había preguntado:

—¿Cose tieni, Nicola, per levarte così presto a la matina?

Y él, el muy careta, le sancochó entre dientes una excusa absurda:

—Me me sun indiquestado la tomática...

¡Cristo ,madonna, bimbo santo, qué cosa extraordinaria!

—Ma, Nicola, ¿cume se te sun indiquestado la tomática, se ne habíamo manyato altro que minestra?

—Alora se serán lo porotos, credo...

Y a los dos días, otra vez la mula al trigo. Don Nicola se alzaba entre dos luces, calzaba sus zapatillas a cuadritos, ponía sobre sus hombros una toalla y....

—¡Ma, dícame un poco cosa te fá male al estómaco, Nicola, que van do vese que te óbliga andare al coartito de zingo?

Cuesta volta, mi credo que sían la merenquenas...

¡Ostería, y qué estómago delicado estaba echando al diario don Nicola! Pero a la tercera vez que el furbo se tiró de la ostrera y salió del cuarto a paso de lobo, ella se levó también, y... ¡santa madona, e cume sun de spurcune lo maridos in América!... y vió que el orre le hacía la pera al cuarto de zingo, y se metía en el 119.

Bronca

—¡Sarga afoera, marito casquevano e corrompido! ¿Nun tiene la vergoenza incima, de ver que mi soy interesada del contobernio cu la Anquélica? ¡Sarga afoera o chamo la quente per que si sía testiga de la accione sporca que está cometiendo!

Adentro, la voz de Nicola, detto Tirapiedi, sonaba lúgubre, sepulcral, humilde:

—Váyase insiguida a so piesa, hágame el favore... No haga delo scándalo...

—Sarga mediatamente, marito dolterino, tránsfoga del letto conyogale, trombono svergonsato...

—Váyase un poquito, siñora Sabattino, que nun se stamo cometiendo attos indecoroso a la morale.

—¿E cose fate intonce, cu la porta chiussa?

—Stoy spiegando a la señora Anquélica la chave de fa...

—Hágamela ver un poco, la chave de fa..

—Váyase a la piesa, hágame lo favore...

—Me ne anderó coando osté sia salito...

—Yo non poso sortire se osté no modefica su attitude hostile e rivolocionaria.

—¡Viliaco repoñante... marito indechente... concobino fradolento!

—¡Siñora... non se haga de la mala sangue, per favore!...

—¡Crápola corrosive!...

—¡Assunta, te prego di non insoltare so marito!...

—¡Sarga insiguida!

—¡Vaya in la piesa, Assunta... hágame caso a mé que soy so marito...!

Se complica

Ahora, cinco horas de la mañana, el convento entero lanza su protesta por el escándalo inaudito de no dejar dormir a la barra.

—¡Cállase la boca, etaliana del demonio, e degue dormire a la guente!

—¡Incargadas convintillos, liama policía qui ti lieva capachas bochincheros qui no diejan dormir vicinos in catreras!

—¡A ver un poco, che tana e los diablos, si te dejás de jeringar el óido e las personas!

—¡Cumpá Tirapiedi, hágase rispetare, sacramento!

Pero Assunta no transige. Ella quiere cortar por lo sano la calaverada de Nicola, y, afirmando el ancho de su espalda en la puerta del 119, se deja caer con todo el peso de su indignación, etc., etc.

—¡Apri, mascalzone... apri dúltero sensavergoña...!

Y quin abre es la rusa, un zueco en la mano, roja, despeinada, temblando de rabia y de frío:

—¿Qui ti quieres, mojier... qui ti buscas... qui ti gritas?

Assunta esquiva el zueco, carga contra la enemiga, y el pobre Tirapiedi vé, desde el fondo del 119, desarrollarse ante sus ojos espantados una película terrible. Tan pronto es su esposa quien carga el carro de la leña, como es quien aguanta la paliza...

—¡Vípera... pécora... belva ferocce...!

—¡Iscorchanta... lavandiera... asquirosas...!

Hasta que las mujeres son sacadas a fuerza de brazo por los vecinos comedidos, y mientras Angélica cierra con estrépito la puerta, Assunta ritorna al cotorro, donde ya Nicola fá il morto, tapado hasta la coronilla.

LINAGE

... Y SE ARMO la gran bronca en el conventillo

Desenlace

Media hora de llanto convulsivo, ha puesto cansadísima a la ofendida esposa, que ahora deja la incómoda silla y se acerca al lecho donde Nicola yace con el paraguas abierto.

—Nicola, mi sento male...

—¿Cosa gué, Assunta?

—Sento male al cuore...

—E... ¡io te lo dicheva!

—Nicola...

—Cose...

—Io volio divorciarme...

—¿E per qué?

—Perque sono disgraciata...

—¿Tú?

—Mi.

—¡Non dica masanas, Assunta!

Una pausa larga.

—Nicola.

—Cose.

—Tu sei un viliaco.

—¡Ma!...

—Si, non dica de no.

—Bene.

—Tu mi fai morire, Nicola.

—¡Ma no!...

—Tu ami a la sporca Anquélica...

—¡Bah!

—¿Non l'ami tu, Nicola?

—¡Ma no, ti dico, Assunta!

—¿E allora?

—¡Eh!

—¿Cuesto ingaño que ho trovato?

—¡Bah!

—¿Tu mi ami, Nicola?

—¡Ma sí!

—¿Bene?

—Molto.

—¡Non ti credo!

—Vieni.

—No.

—Vieni.

—Ma...

—Vieni, ¡Cristo! vieni, Assunta, fa il piacere...

—¿Mai più, Nicola, al 119?

—¡Mai più... mai più... ma vieni... vieni... vieni!

Y Assunta, ¡Cristo! Assunta va...

Last Reason

El Ferencvaros ha Conquistado a la Afición Porteña

Racing Pidió la Revancha al Ferencvaros

CONCEDIDA

POCOS momentos después de haber finalizado el partido entre Racing y el Ferencvaros, y ante la poca fortuna con que actuó el team de Avellaneda, se conversó en principio y de inmediato se formalizó, un match revancha.

La delegación húngara, que hasta estos momentos nos ha demostrado cuán grande es su simpatía por las entidades que se han portado caballerosamente con ella, no opuso ningún inconveniente al partido desquite y es así cómo el próximo martes tendremos la satisfacción de poder presenciar por última vez el excelente conjunto del Ferencvaros.

Para mayor comodidad de los aficionados, el encuentro se realizará en el field del club River Plate.

AVENTURAS DE CHOCHA — La Vida de una Muchacha Sentimental — por Jefferson Machamer







El Partido en Números

PUBLICAMOS a continuación una relación numérica de las diversas alternativas producidas en el match realizado ayer en el field del club Racing entre la primera escuadra del club local y el Ferencvaros F. C.

Primer período

Corners cedidos por Racing	3
Idem, por Ferencvaros	1
Offsides cometidos por Racing	3
Idem, por Ferencvaros	4
Hands cometidos por Racing	1
Idem, por Ferencvaros	2
Foulds hechos por Racing	4
Idem, por Ferencvaros	3
Shots atajados por Arzeni	5
Idem, por Amsel	2
Tiros desviados por Racing	5
Idem, por Ferencvaros	6

Segundo período

Corners cedidos por Racing	3
Idem, por Ferencvaros	4
Offsides cometidos por Racing	-
Idem, por Ferencvaros	2
Hands cometidos por Racing	3
Idem, por Ferencvaros	4
Foulds hechos por Racing	6
Idem, por Ferencvaros	7
Shots atajados por Arzeni	11
Idem, por Amsel	2
Tiros desviados por Racing	2
Idem por Ferencvaros	6

Son Buenos Deportistas nos Dijo el Arquero A. Arzeni

Momentos después de finiquitar el encuentro sostenido entre el Ferencvaros y Racing, entrevistamos al arquero de éstos últimos, con el fin de solicitarle su opinión sobre el valor del rival que había enfrentado. Las primeras palabras de Argento Arzeni, fueron para elogiar las bondades del team extranjero, pues a su juicio, el Ferencvaros es el mejor equipo que en estos últimos tiempos no han visitado. La victoria que termina de conquistar, es el fruto del verdadero valer del team, pues la considero lógica y sin lugar a dudas, merecida, a pesar de que mi club no hizo el partido que se esperaba, no por eso quiero restarle méritos a la misma.

A. Arzeni

No sólo nuestro rival dió muestras de grandes conocimientos en el deporte, sino que también posee una característica que podría ser tomada por base por los equipos que en estos momentos nos visitan y los que ya lo han hecho. Me refiero a la caballerosidad que poseen, pues es el marco más sobresaliente de esa entusiasta y disciplinada muchachada del Ferencvaros.

Ha Impresionado Muy Bien por la Belleza de su Juego y por su Corrección

UN PARTIDO DE AGRADABLE TECNICISMO

El Ferencvaros Demostró Ser Más Conjunto que su Rival

LA COHESION

Aparentemente, hubo ayer un poco más de desorden en la actuación del Ferencvaros que la primera vez. El día del estreno quedó en los ojos la imagen de una línea delantera que, cuantas veces se posesionaba de la pelota, la impelía hasta el campo rival en vistosísima combinación. Ayer no salimos del campo de Racing con una visión igual. Habríamos dicho que el Ferencvaros atacando tanto o quizá más que el día de River, no había atacado con la misma armonía, por lo menos, con la misma elegancia. Habríamos dicho que el Ferencvaros se había introducido en las filas adversarias con mayor empuje individual que de conjunto. Sólo por momentos (uno de ellos cuando marcaron su primer goal, producto de una jugada magnífica) tuvimos otra vez la sensación de presencia de aquellos avances afiligranados de los cinco ágiles que vimos en el debut.

Pero ayer ocurrió una cosa: ocurrió que en el Ferencvaros jugaron los delanteros, los medios y los defensores; jugó todo el cuadro, siempre con una notable superioridad en el ataque, pero sin fallar resueltamente en la defensa, como la otra vez. Jugando todo el cuadro, no tuvo necesidad de avanzar a todo lo ancho del field. Los ágiles estaban bien apoyados por sus medios, sobre todo por el medio del centro, y podían adelantarse escalonados, abriendo brechas en vez de arrollar. En realidad, pues, el Ferencvaros fué superior al primer día, particularmente en el primer tiempo, donde dominó a su rival. Fué superior porque actuó íntegro. No hizo tantos avances armónicos, pero tampoco se empeñó en ello: teniendo buen apoyo, cuando los contrarios lo hostigaron, efectuaron un pase atrás y penetraron lo mismo.

Queda dicho con esto, que el Ferencvaros nos parece un excelente equipo.

El público los ovacionó

Presumimos que, poco más o menos, esa es la opinión de todos los que asistieron al partido de ayer. Reconocemos sin tardanza que Racing no estuvo en su día, que el campeón de Avellaneda pudo haber ofrecido a los húngaros una resistencia mucho mayor. El Racing del primer tiempo no parecía Racing, el del segundo, sólo lo dejó entrever. De modo que en una tarde más feliz, los albicelestes podían ganarles a los húngaros.

Amsel

No lo dudamos. Tampoco lo dudó nadie de los que ayer ocupaban las tribunas del gran club. Así y todo, el Ferencvaros impresionó bien, impresionó muy bien, impresionó magníficamente, impresionó como hace tiempo no impresiona en nuestro país un equipo extranjero; e impresionó así por su juego hermoso y eficaz y por su correctísima actuación. Se trata, sin la menor duda, de un conjunto de jugadores inteligentes, fuertes, ágiles y caballerescos. Ninguna jugada sucia realizaron el primer día, ninguna realizaron ayer. Ninguna vez protestaron, ni con un gesto, contra las decisiones del juez de su estreno; ninguna protesta diseñaron ayer tarde. El público se sintió cautivado por tanta decencia y tanta competencia, y los ovacionó en el curso del partido y al final de la jornada.

Lo mejor, sigue siendo el ataque

Hemos dicho que ayer el Ferencvaros fué más cuadro que el primer día. Efectivamente, la pareja de backs y los halves, que el día de River no dieron mucho, y hasta el arquero, que en la Avenida Alvear pareció casi malo, ayer jugaron los noventa minutos y muy frecuentemente se hicieron ver, en particular los medios. Es posible que los backs, frente a una delantera más resuelta, hubiesen salido menos airosos: no dan idea de poseer muchos recursos para el quite; pero ayer trabajaron bien. También pareció notorio que el terceto central habría tenido menos éxito si Racing le hubiese hecho juego bajo y largo. En cuanto al arquero, completamente desprovisto de estilo, no sabemos cómo se las compondría para defender su valla en el tiro a ras del suelo. Pero medios y arquero hicieron frente a Racing un partido muy diferente del anterior. El eje descolló en muchos pasajes de la brega.



Ochoa

Sin embargo, debemos corroborar el juicio del primer día: la mejor del Ferencvaros es su quinteto ofensivo, y del quinteto, los tres centrales. Hay en la línea delantera del subcampeón húngaro una concepción fina del juego, que se amolda a todas las circunstancias. Es una línea bien trabada y resuelta. Y tanto la delantera como los demás componentes del equipo, domina absolutamente el juego afiligranado, sin excederse en él para la galería. Todos juegan de taco muy bien; pero sólo practican la jugada cuando les es imprescindible. Cada vez que ayer la efectuaban, el público prorrumpía en una ovación.

El mayor dominio correspondió a los húngaros

Con esa su capacidad manifiesta, el Ferencvaros se plantó ayer frente a Racing y se dispuso a ofrecerle la resistencia de un rival digno. Lo consiguió a todas luces en el primer tiempo. Hubo algunas jugadas buenas de Racing que le permitieron poner en peligro la valla visitante, pero la mejor parte de la etapa le correspondió al Ferencvaros, que dominó netamente y obtuvo el merecido premio de su dominio en la conversión de dos goals. El primero de esos goals fué espectacular. Lo hicieron los visitantes en un ataque sereno, inteligente, bonito, que anuló todos los esfuerzos de la defensa racinguista.

En la segunda etapa, Racing mostró mayor entusiasmo. Conforme se inició el juego actuó en la ofensiva, visiblemente dispuesto a descontar ventajas. Los húngaros se sintieron arrollados por unos instantes. Reaccionaron luego y equilibraron la lucha, para volver a posesionarse del control de ella hacia el final. Racing conquistó en esta etapa su tanto. Lo conquistó mediante un penal, pero aparte de que el penal fué legítimo, Racing mereció el goal por su ofensiva, siempre desordenada, pero enérgica y profunda.

EL PUBLICO ARGENTINO NOS HIZO OLVIDAR A LA LEJANA PATRIA

DE los conjuntos europeos que nos han visitado en estos últimos tiempos el que más simpatía ha logrado captarse entre la afición es sin duda alguna el Ferencvaros F. C. quienes en los dos encuentros sostenidos contra los equipos de River Plate y Racing han tenido oportunidad de apreciar la favorable acogida que les han dispensado nuestros aficionados como consecuencia de su excelente juego y la forma caballeresca de portarse dentro y fuera de los campos deportivos.

Al entrevistar ayer después del cotejo sostenido en Avellaneda por el equipo húngaro, al capitán de los mismos el buen zaguero Hungler éste nos manifestó en primer término dejáramos expresa constancia de su reconocimiento para el público local que con su aplauso los ha estimulado a desempeñarse con mayor desenvoltura al extremo de hacerles olvidar que se encontraban actuando en tierra extraña.

Hungler, capitán del equipo

Tenía las peores referencias del público argentino, nos dijo Hungler, suministradas por dirigentes de otros países donde hemos actuado, pues nos aseguraron que en Buenos Aires difícilmente podríamos ganar por el fanatismo de los aficionados y la parcialidad de los referees, pero luego de haber apreciado el grado de cultura que poseen los argentinos quienes saben comportarse con la corrección debida dentro de los campos deportivos, no puedo menos que elogiar la forma altamente simpática con que nos consideran pues tanto en el match debut como en el realizado contra Racing donde han dado pruebas de ser personas que conocen profundamente las leyes de juego y que no los guía ningún falso patriotismo para cometer desmanes en favor de las instituciones locales.

Del público argentino tenemos ahora el mejor de los conceptos, y cuando de regreso nos encontremos con aquellos, con los que han difamado sabremos poner las cosas en claro, pues muy pocos son los aficionados del mundo que sepan portarse cono el de ustedes.

Referente a los adversarios que nos ha tocado enfrentar ayer —dice Hungler— son buenos en general, aun cuando tienen algunos puntos flojos; de sus hombres me han gustado por su entusiasmo y buena comprensión de su verdadera misión los jugadores Perinetti, Ochoa y Paternoster, el resto se desempeñó en forma altamente entusiasta.

Antes de abandonar el campo de los racingistas nos menifestó Hungles que puede asegurar CRITICA que nosotros estamos en Buenos Aires como en nuestra propia patria debido a la simpatía de los aficionados locales.

Hace una Acusación Tiro Federal Contra la L. Rosarina

El gobierno footballístico rosarino está cometiendo continuamente errores tras errores de tal magnitud, la mayoría de ellos, que sirven para poner de manifiesto la mala política que se usa.

Uno de los errores más recientes que ha cometido el cuerpo máximo de la precitada entidad, ha sido el habilitamiento de los jugadores Segundo, Ramón y Nazareno Luna, para los clubs Newells Old Boys y Rosario Central respectivamente, los que para poder inscribirse en las filas de la Liga Rosarina han contado solamente con la declaratoria de libres, otorgada por la Liga Santiagueña, violando en esa forma las cláusulas estatutarias de la Confederación Nacional de Football, referente a los pases interligas.

Como lo sostuviera CRITICA en su oportunidad, la habilitación de los hermanos Luna, está acordada al margen de los reglamentos, por cuyo motivo una de las instituciones que resulta afectada en esta emergencia, se ha dirigido al consejo de la Liga Rosarina, solicitando que los hermanos Luna cumplan el período necesario que fija el artículo del reglamento referente a la residencia que deben tener los jugadores con pases interligas.

En efecto, las autoridades del club Tiro Federal, que en la actualidad marcha a la cabeza del campeonato rosarino, han presentado la siguiente nota:

De acuerdo con lo dispuesto por el Art. 19 del Reglamento de la Confederación Nacional de Football: "Los jugadores con pases interligas quedarán habilitados para jugar previa certificación de permanencia efectiva de 30 días en jurisdicción de la Liga donde desearen actuar".

Es evidente que el propósito perseguido por esta disposición ha sido el de evitar que los clubs de determinadas ligas se provean de jugadores de otras similares en el momento que lo juzguen necesario, obligándolos a continuar con sus jugadores habituales por cierto tiempo, manteniendo la lucha en un plano sostenido por un alto espíritu deportivo.

Pero esta sabia disposición del Reglamento se fácilmente burlada por algunas instituciones afiliadas, con un simple procedimiento que corrobora aquello de que hecha la ley, hecha la trampa.

En efecto, los clubs que necesitan jugadores de otras ligas, antes y después del 30 de junio, los hacen declarar libres por los clubs de donde proceden, y el documento obtenido en esta forma con el Vo. Bo. de la Liga correspondiente, sirve de salvoconducto para burlar la disposición del citado Art. 19, puesto que jugadores que firman un día sábado, por ejemplo, juegan tranquilamente el domingo siguiente.

Creemos, señor Presidente, que a un jugador que se presenta a firmar en estas condiciones, debe exigírsele la residencia como al que se presenta con la documentación reglamentaria, pues en ambos casos se trata del pase de una Liga a otra, porque de otro modo, resultaría que quien llena todas las formalidades para ser transferido, estaría en inferioridad de condiciones con respecto a aquel que, con un rasgo de viveza criolla, pasa el reglamento a nado.

El caso, que se está repitiendo continuamente, a de merecer indudablemente la atención del Consejo de su digna presidencia, pro como él cae dentro de la jurisdicción de la oCnfederación Nacional de Football, pedimos que previo conocimiento por el Consejo Directivo, se de a esta nota el trámite correspondiente, a fin de obtener un pronunciamiento aclaratorio y definitivo al respecto.

Sin otro particular saludamos al señor Presidente y por digno intermedio al H. Consejo.

Sebastián García, Presidente.

El Ferencvaros nos Demostró Ayer Ser un Equipo Completo

Frente a Racing Ratificó la Performance de su Debut

BUENA DEFENSA

LOS aficionados que en número aproximado a quince mil personas desafiando los inconvenientes que ofrece el traslado al campo de deportes del club Racing como consecuencia de la construcción del nuevo puente Pueyrredón asistieron al desarrollo del match sostenido entre la escuadra superior de la entidad local y Ferencvaros no fueron defraudados en su expectativa de presenciar un buen lance desde el momento que las acciones se desarrollaron en forma movida debido al entusiasmo conque actuaron los integrantes de cada elenco.

Takais II

Los que asistieron al match debut realizado por la escuadra húngara frente a River Plate tuvieron oportunidad de ratificar que sobre los valores del mismo equipo se habían formado, pues ayer frente a Racing cumplieron una inmejorable performance como lo prueba el hecho de haber desconcertado a sus rivales en los primeros minutos de juego.

Es un buen conjunto

Cuando los húngaros hicieron por primera vez su presentación n nuestros campos de juego donde tuvieron como adversarios al entusiasta eleven de River Plate, no tuvo CRITICA reparos en decir que ha sido este uno de los mejores cuadros que nos ha visitado en estos últimos años, pues por la elegancia del juego desplegado como así también por el entendimiento que existe entre sus hombres supera al juego que nos ofrecieron equipos como el Motherwell, Chelsea, Barcelona, Celta de Vigo; ayer hemos tenido oportunidad de ratificar nuestra primera impresión referente a los valores del conjunto.

Frente a Racing cumplieron los integrantes del Ferencvaros una excelente performance pues si bien las cifras del score no les han resultado favorables por mayor número de tantos, en cambio justo es reconocer que ejercieron un ligero predominio sobre sus rivales.

Se rehabilitó la defensa

Los halves y zagueros que en su match debut contra River Plate habían demostrado flaquear un poco realizaron ayer un buen match cooperando los medios en su acción defensiva con el triángulo como así también ayudaron eficazmente en su labor al quinteto delantero.

La defensa pudo ayer rehabilitarse de su discreta actuación tenida en el match debut, pues tanto los zagueros como el terceto medio supo neutralizar dentro de sus formas caballerescas la acción de los delanteros contrarios.

La actuación individual

Del conjunto visitantes se destacó en primer término con caracteres netos el centro-half Bukowy quien demostró ser una verdadera "maravilla" en la intercepción de las cargas contrarias con sus certeros tacos, trabajador incansable cooperó tanto a la labor de los hombres de defensa como también a los encargados de mantener la ofensiva. Amsel en el arco realizó pocas atajadas, pero supo poner a prueba su buena vista, excelente colocación y seguridad en las manos. De la pareja de zagueros tanto Papp como Hungler cumplieron con acierto su misión. Furman y Obitz como ejes de la línea media estuvieron acertados en su misión.

En cuanto a la línea ligera todos actuaron con la misma eficacia con la excepción de Rozzo que reemplazó a Kohut cuando se llevaban pocos minuto de juego.



La Segunda Reunión del Ciudad de Buenos Aires se Realiza Hoy

Figuran Aficionados Novicios y Veteranos en el Programa que se Anuncia Para Esta Noche, a las 20 Horas, en Teatro Coliseo

Los organizadores del Campeonato de Box de la Ciudad de Buenos Aires, han manifestado reiteradamente su propósito de que ese torneo, termine lo antes posible, pues si se realizara en la misma forma que otros anteriores, tardaría varios meses su desarrollo, ya que el número de inscriptos ha alcanzado en esta ocasión una cifra hasta hoy no igualada: 800.

De ahí la preparación del programa monstruoso del sábado y del que se anuncia para esta noche. Consta éste de 54 peleas, más o menos la mitad de las cuales, corresponde a la categoría "veteranos".

Entre éstos, hay muchos hombres de actuación prestigiosa, que se han destacado en torneos anteriores.

Los participantes destacados

Hay muchos elementos valiosos entre los veteranos. Entre ellos, pueden destacarse a Andrés Chinadamo, un "mínimo" que ya tuvo sus méritos; a Gilberto Ostuni, hermano del profesional Vicente que hace años actuó brillantemente y que ahora vuelve al ring en la categoría gallo, perfeccionado técnicamente y con una gran energía física; a Guillermo Ortiz, finalista y semifinalista en varios torneos de la F.A.B.; Herman Stubig, un germano argentino de méritos; Jacinto Invierno, que ha sostenido con éxito innumerables combates, y otros muchos prestigiados dentro y fuera de los clubs a que pertenecen.

El programa de novicios

A pesar de que los veteranos son hombres conocidos, no puede decirse que constituirán lo mejor y más interesante de la selección.

Será más probable que entre los 614 novicios, surjan figuras valiosas, que entre los 196 veteranos.

Ya ofrecieron numerosos encuentros brillantes en la reunión con que el sábado se inició el torneo. Para esta noche, se anuncian los siguientes encuentros de novicios.

Mínimo. — Narciso Brunet (Sparta) v. Pedro García (Firpo); Guerino Aquesta (Sparta) v. Pedro Ibáñez (Himalaya); Máximo Potterman (Sparta) v. Severo Matanó (Himalaya); Rómulo Capdevila (Boedo) v. Antonio Fernández (H. y Anexos).

Mosca. — Santiago Guimil (Sparta) v. Lorenzo Cachozo (Núñez); Pascual Marocco (Sparta) v. Virgilio Pérez (Firpo); José Rotoli (Ben Hur) v. Francisco González (Chacarita); Emilio Carnevale (Dep. Argentino) v. Ramiro Correa (H. y Anexos); Víctor Botta (Himalaya) v. Juan J. Nicoira (Artigas).

Gallo. — Luis Martínez (Sparta) v. Oscar Timpone (Mármol); Juan Di Mateo (Sparta) v. Manuel Valle (libre); Alberto Simón (Almagro) v. Justo M. Fernández (Boedo); Juan Galegos (Firpo) v. Felipe Macchi (V. Sársfield).

Pluma. — José Sciancio (Sparta) v. Manuel Suárez (Germano); José Luis (Germano) v. Alfonso Villarreul (B. Matienxo); Godofredo Satria (Germano) v. Raúl Cabo (Núñez); A. Costoya (Firpo) v. Antonio Mainone (Olimpia).

Liviano. — Rafael Rossini (Sparta) v. José M. Tezza (D. Español); Salvador Storiale (H. y Anexos) v. Graciano Izaguirre (Núñez); Pedro Devoto (Núñez) v. F. Dorado (S. Isidro); Luis González (Pueyrredón) v. Miguel Ursino (A. Trabajo); Carlos Behmer (San sidro) v. Domingo Carlos (Las Casas Juniors).

Los matches de veteranos

Los matches de veteranos que figuran en el programa, son:

Mínimo. — Angel Langellotti (Sparta) v. Andrés Cindano (S. Cristóbal).

Mosca. — Eduardo Calabria (Sparta) v. Ramón Galván (Núñez).

Samuel Rodríguez (Almagro) v. Simón Lencina (V. Sársfield); José Lucerna (H. y Anexos) v. Luis M. García (Las Casas Juniors); Felipe Cernadas (Núñez) v. Mateo Lewis (Dep. San Isidro).

Gallo. — Eduardo Figueroa (Internacional) v. J. Etchebarne (Artigas); R. Pérez (Las Casas Juniors) v. Gilberto Ostuno (Olímpico); Rodolfo Cornago (Belwarp) v. Armando Zuña (Almagro).

Pluma. — Guillermo Ortiz (Artigas) v. Jorge M. Castro (H. y Anexos); Daniel Paglia (Patricios) v. Ezequiel Silveyra (Lincoln); J. Amedrice (Bco. Nación) v. Miguel Giménez (Artigas).

Liviano. — R. Molina (River) v. Antonio Dondero (Sparta); R. Canavesio (Belwarp) v. M. Galván (libre); Alfredo Lázaro (Núñez) v. Daniel Soler (Gimnasia y Esgrima).

Medio mediano. — H. Stubig (Germano) v. Ernesto López (Pueyrredón); Jacinto Invierno (V. Mitre) v. Ernesto Ferrari (Boedo); Acevedo Silva (S. Cristóbal) v. Alfredo Lázaro (Núñez).

Mediano. — Sebastián Pérez (Belwarp) v. Juan Cicero (H. y Anexos); Andrés Vignola, (Sarandí) v. Luis Soria (Ars Bs. Aires).

Pesado. — Julio Pastega (H. y Anexos) v. Trajano Piccardo (V. Mitre).

A las 20 empezará la reunión

La reunión de esta noche comenzará a las 20 horas. Los precios de las entradas serán los siguientes: popular, $ 1.—; tertulia, $ 2.—; palcos altos, $ 3.—; palcos bajos y plateas, $ 4.—; ring side, $ 5.—

Otra Reunión del Campeonato de la Zona Sud

Se Desarrollará el Sábado Próximo

El sábado próximo se desarrollará una nueva etapa del campeonato de la Zona Sud de la Ciudad de Buenos Aires, que organiza el club Sportivo Barracas. En esta ocasión se desarrollará la segunda reunión de la segunda rueda de aficionados novicios y combates correspondientes a la primera rueda de veteranos.

El festival, que se iniciará a las 21, se realizará en el local de aquella institución, calle Iriarte 2056, de acuerdo con el siguiente programa:

Novicios. — Categoría Mosca: Osvaldo Yacobitti (Sp. Barracas) v. Antonio Calónico (libre); Eduardo Argañaraz (Sp. Barracas) v. Juan Pena (libre).

Categoría Pluma: Vicente Marco (Sp. Barracas) v. Luis Otero (Sarandí); Héctor P. Silva (Sp. Barracas) v. Hugo Viórs (Dep. S. Isidro).

Categoría Liviano: Antonio Tosto (Sp. Barracas) v. Emilio Pérez (libre); Agustín Lombardi (Sp. Barracas) v. Alberto Nicolay (libre); suplente: Luis P. Daluz (libre).

Veteranos. — Combates pertenecientes a la primera rueda. Categoría Mosca: Oscar Barbera (Sp. Barracas) v. Luis M. García (libre); suplente, José Martín.

Categoría Gallo (semifinal): Nicolás Iriani (libre) v. Juan Spina (libre).

Categoría Medio Pesado: Enrique Barrera (Sp. Barracas) v. Rogelio Conde (libre).

Un Referee Como Hay muy Pocos

El control del match sostenido entre Racing y los húngaros, lo realizó Mr. Todd, árbitro inglés radicado entre nosotros desde hace varios años.

A pesar de hallarse alejado de las prácticas deportivas desde tan largo tiempo, su actuación mereció el beneplácito de todos los aficionados, como así también de Perinetti, capitán del equipo perdedor, quien al finalizar el encuentro se dirigió hacia el referee para felicitarlo por su actuación.

Siguió las acciones con calma, penó el menor intento de juego intencionado, lo que favoreció sin duda a que el match se disputase en un ambiente pacífico.

Sus fallos dados con autoridad no fueron protestados, salvo en una ocasión en que Ochoa, dió muestras de disconformidad, por lo que el referee lo llamó al orden.

Al terminar el encuentro una ovación premió la labor eficiente y que culminó con las muestras de aprobación de la tribuna oficial donde su mayoría eran asociados de los blanquicelestes de Avellaneda.

Mr. Todd, dió ayer una lección de buen arbitraje de un partido. Y es en verdad una lástima, que no actúe con más continuidad para enseñarle, a los "astros" toca pitos de este continente, cómo se dirige un partido.

Los Argentinos Son Buenos Perdedores

Bukowy, el caballeresco eje del terceto medio húngaro que constituye uno de los puntales de su equipo a quien entrevistamos una vez finalizado el match jugado ayer en Avellaneda, nos manifestó que muy pocas veces había visto en las jiras que lleva realizadas dos cuadros como River Plate y Racing, pues sus hombres que durante los noventa minutos de juego se desempeñan con gran entusiasmo por defender los colores de la entidad a que pertenecen, saben como buenos deportistas aceptar la derrota que les infligen los contrarios cuando aquéllos han tenido más suerte o desplegado mejor juego, pues resulta muy difícil poder quebrar el fanatismo de los públicos, como así también la incorrección de algunos jugadores.

Pero ayer al igual que los de River Plate, los hombres del conjunto racingistas nos sorprendieron con su exquisita cultura, pues teníamos de ellos los peores informes suministrados por personas encargadas de desprestigiar a los deportistas argentinos que tan caballerescamente se han portado con nosotros.

Cada uno de los hombres del Racing ha dado un ejemplo de caballerosidad y esa ha sido la mejor prueba de simpatía que los mismos nos hubieran podido ofrecer.

PROBABLEMENTE SE ENFRENTEN EL 30 ROSARINOS Y URUGUAYOS

Los dirigentes de la Liga Rosarina y los de la Asociación Uruguaya, han entrado en negociaciones, con el fin de volver a disputar como en años atrás, la Copa de Oro, trofeo que siempre dió lugar a lucidas competiciones, que despertaron inusitado entusiasmo entre los aficionados.

La Liga Rosarina, ha propuesto a la Asociación Uruguaya, que si para el día 30 del corriente mes, el Bologna no acepta la proposición de jugar un encuentro, con un combinado de esa entidad, se dispute el match de referencia entre ellos y los uruguayos.

La Copa de Oro que desde hace tiempo no se ha vuelto a disputar entre rosarinos y uruguayos, dió siempre lugar a lucidas competiciones, donde los valores de las dos instituciones, bien representados, siempre llegaron a justificar la expectativa de la afición.

De realizarse este año, la disputa de la Copa de Oro, el match se verificará en la ciudad de Rosario, ya que a éstos le corresponde, por el orden de rotación que impera en la disputa de este trofeo, que se juegue siendo ellos locales.

Entre los aficionados rosarinos, se ha reanudado el entusiasmo que existía por ese cotejo en años anteriores y el lance, es esperado con gran interés por parte de ellos ya que los valores de los jugadores de la otra orilla del Plata, dan motivo para presenciar un encuentro de grandes proporciones.

EL PARTIDO DE AYER

por José Gabriel

Nos Ganaron el Lado Izquierdo

El referée desconocido

Nadie sabía ayer, antes de empezar el partido de los húngaros con los albicelestes de Avellaneda, quién iba a dirigir el juego. Pregunté a los de Rácing, pregunté a los húngaros, pregunté al nuncio, y lo único que saqué en limpio fué que era inglés. Cómo se llamaba, de dónde venía, quién lo había propuesto para actuar, era un misterio

Cuando apareció en la cancha lo conocí físicamente: era grandi - gordo, alvo y sonrosado. Me fijé un poco en él y lo calé algo más: era el que el día de River Plate había hecho de lines - men de los visitantes. Volví a preguntar y no obtuve otros datos.

El partido empezó. Pocas jugadas se necesitaron para comprobar que el réferee desconocido conocía el paño. Conforme fué avanzando la brega, se advirtió que era sumamente imparcial también. Cuando iba a iniciarse el segundo tiempo, nos dejó chatos a todos: salió antes que los jugadores, y habiéndose plantado en el centro del cuadrilátero, hizo sonar el pito: llamaba a los cuadros. Al finalizar la jornada, por poco lo sacamos en andas.

¿Quién era aquel réferee? Todavía no lo sé. Pero puedo decir una cosa: que nos dió una lección a todos. Cuando parece que la cancha no puede reservarnos ningún secreto, va uno y se encuentra con un réferee que es completamente distinto de todos los que estamos acostumbrados a ver y que, no obstante, se nos impone en seguida con la evidencia de las cosas que deben ser de tal manera y no de otra. Yo escribo estas líneas y tengo la sensación de haber visto algo nuevo en el field, y algo nuevo que no me cabe la menor duda de que debe ser así.

Lástima que aquel hombre fuese tan voluminoso. Con unos kilos menos, lo sacamos a pulso, como al estupendo goruta que tapa el agujero del Torino.

Son algo más que parecidos

No me atrevería a afirmar que, conociendo bien el juego argentino, ningún otro fútbol del mundo puede ofrecernos novedad. Sin embargo, mejor o peor, suponemos que el que se juega en otras partes debe ser por el estilo del nuestro. ¿Quién cree sinceramente que puede ver un cuadro extranjero y descubrir recursos que no conoce? No creo engañarme si afirmo que nuestro estado de ánimo al respecto es el siguiente: lo más que esperamos ver en jugadores extraños, es que se parezcan a los nuestros.

Pues bien, si los húngaros del Ferencvaros no han venido a descubrirnos la América, tampoco nos permiten decir por encima del hombro: sí, se parecen a los nuestros. Con ser un elogio para ellos, en nuestra intención, esa expresión ya nos parece arrogante; a mí, al menos, me parece. Después de haberlos visto ayer frente a Rácing, siento el deseo de decir: parecen jugadores argentinos; pero al mismo tiempo me parece que no los elogio bastante. Lo que antes era elogio, ya no lo siento así.

¿Es que son mejores que los nuestros? Un momento, muchachos, un momento. No lo creo. Tanto como mejores que los nuestros, no lo creo. En verdad y por si no lo he dicho ya alguna otra vez, yo no creo que haya jugadores de fútbol mejores que los argentinos. Así y todo, siento que me quedo corto, con respecto a ellos, o que me excedo, con respecto a nosotros, si digo que los húngaros del Ferencvaros se parecen a los muchachos de aquí.

El hecho real es que pienso que los húngaros, con una característica de juego análoga a la argentina, hacen algunas cosas mejores que nosotros, aunque quizás hagan otras peores. El hecho real es que al verlos ayer sostener las jugadas de taquito, y no por florearse, sino por necesidad, me parecieron, no tan buenos como los nuestros, sino unos maestros que pueden hombrearse con los de casa. El hecho real es que ayer, al verlos aprovechar el pase atrás como lo han hecho los ingleses ni los escoceses, los sentí muy señores del campo.

Si el réferee me sorprendió ayer, no me sorprendieron menos los húngaros. Tuve ante ellos la impresión de una cosa nueva, de algo que quisiera ver adoptado entre nosotros. Creo firmemente que los húngaros, si pueden aprender algo de nosotros, pueden enseñarnos algo también.

Lo que pide la afición

Jugaron su segundo partido en Buenos Aires los húngaros y lo ganaron también. No es lo más importante que lo hayan ganado. Racing, con un poco más de decisión frente al arco, pudo haberles empatado ayer, aunque no lo hubiese merecido, como pudo haberles empatado el primer día River con un poco más de fortuna en el segundo tiempo. No es lo importante el resultado. Lo importante es que, si el primer día gustaron los húngaros, ayer confirmaron la buena opinión, como jugadores y como hombres.

Como jugadores, el primer tiempo que le hicieron a Rácing los consagró. Rácing podía haber jugado mucho mejor. Es una lástima que los húngaros, precisamente porque son muy buenos, no lleven de Rácing una impresión más favorable de la que íntimamente deben llevar por el partido de ayer. Pero aun habiendo estado Rácing en unos de sus días, los húngaros habrían gustado. Dominan los recursos más nobles y más vistosos de la cancha, y tienen que hacerse aplaudir en cualquier ocasión.

Como hombres, nada más correcto que su comportamiento. Eso es juego limpio, señores. No nos vengan con que en Europa se hace un juego fuerte. El juego fuerte sabemos lo que es, aún cuando nosotros no lo practiquemos. No nos vengan con el juego fuerte de Europa. Lo que por aquí hacen los extranjeros que vienen es juego sucio. Muy lejos del que practica el Ferencvaros. Son unos muchachos excelentes. Nos ganaron el lado izquierdo.

Estaban ayer en Rácing Ferreyra, Bossio, Scopelli, Calandra, Bartolucci. A todos les entraron por los ojos los húngaros. Bartolucci me decía: Gabriel, proponga que jueguen con un combinado nuestro. Yo no propongo nada, porque ¡qué me van a oír a mí! Pero digo que eso me dijo Bartolucci, y que eso es lo que dice en estos instantes toda la afición.

JOSE GABRIEL.

DIVERSAS NOTAS DE LA ACTUALIDAD TEATRAL



"Un trou dans le mur", el reciente éxito cómico de París, ha sido un nuevo triunfo para su creador parisién, VICTOR BOUCHER, en el Maipo, a quien vemos en el primer acto de la graciosa comedia de Yves Mirande con la señorita CHRISTIANNE DELYNNE

Uno de los GUERREROS POLOVETSIANOS del "Príncipe Igor", la ópera rusa que figura en el repertorio de la nueva temporada, rusa, del mes entrante en el Colón

La festejada y criollísima cancionista y vedette SOFIA BOZAN, sigue teniendo un vivo éxito en el Sarmiento, en cuyo conjunto revisteril pone la gracia y arte de sus tangos. En "Hay que tocarle el trigémino", el último estreno, hace una incursión afortunada por los dominios del "jazz"

(Arriba) Uno de los éxitos teatrales más violentos y definitivos es el de "La Copla Andaluza", en el Avenida. Es un espectáculo de arte popular en el que encuentra muy destacado relieve TERESA SERRADOR, joven actriz de méritos acreditados

(Abajo) "La Sangre de las Guitarras", que comparte su vida escénica en el Nacional con "El conventillo de la Paloma", es una grata nota del mejor arte escénico nacional. Entre sus figuras femeninas, ha logrado hacer destacar sus cualidades una buena actriz: MILAGROS DE LA VEGA

Próximo Estreno de la Compañía Odette - Marion

"Theo", de M. Ghesi

La compañía Odette Marion cuyas representaciones de "Stenterello" continúan atrayendo mucha gente al San Martín pondrá mañana por la noche en escena "La Casta Susana" y el sábado, en las funciones de la tarde y de la noche "Danza delle Libellule". Además anuncia para una fecha próxima el estreno de "Theo" opereta del maestro M. Ghesi.



La compañía italiana de operetas del San Martín, Odette Marion, ha encontrado en "Stenterello" una nueva opereta de éxito, que da lucimiento especial a sus dos primeras figuras cómicas tan aplaudidas: LEA MARIS y ROBERTO DUROT

La bellísima ANDREINA PAGNANI, primera actriz de la compañía de Ruggero Ruggeri en el Odeón, en su última interpretación de "Il terzo marito", comedia de Sabatino López

"De Frente a la Vida", de Don Eduardo Facio Hebequer, es una Comedia Insignificante

Fué estrenada anoche en el teatro Liceo y recibida con entusiasta aplauso la comedia "De frente a la vida" que firma don Eduardo Facio Hebequer. El entusiasmo puesto en los aplausos pudo haberse empleado con más justicia en manifestar el desagrado que proporciona la inhabilidad de una técnica pobre y el uso de un vocabulario caprichoso en aprovechamiento y desarrollo de una intriga insignificante. Agreguemos a esas condiciones negativas de la obra estrenada, la abundancia de conceptos ramplones y la falsedad de las situaciones dramáticas que en ella aparecen, y tendremos una noción aproximada de su inferioridad.

El argumento

El joven Julián Rozas, médico de nota y, por sus dotes intelectuales e integridad moral, merecedor del prestigio y la simpatía de que goza, ha venido al mundo marcado por un estigma doloroso. Abandonado por sus padres en el portal de una mansión rica, fué criado en el seno de la familia generosa que se hizo cargo de su vida, fué objeto de una esmerada educación, ha conquistado un porvenir de bienestar, pero continúa ignorando su origen. Desde que entró en conocimiento de su condición de expósito, esa es la idea fija que perturba su existencia y detiene sus ímpetus ambiciosos. La obra nos lo presenta dispuesto a no aceptar un nombramiento de ministro, y las razones que lo llevan hasta esa negativa se fundan en la obsesionante idea de su inferioridad social.

El amor se interpone en su camino para robustecer sus ambiciones de un porvenir más brillante, y luego de mucho dudarlo se resuelve a aceptar la cartera ofrecida. Pero ese mismo sentimiento le hace pensar después en el abismo de prejuicios y rigurosas convenciones que separan su vida de la del ser amado. Elena Gómez, hija de una familia aristócrata, está profundamente enamorada del joven ministro, y ante esa vacilación angustiosa que revelan las palabras de Julián y que lo detienen al borde de una franca declaración, inquiere con vehemencia el motivo de su tortura. Dispuesto a confesarlo, Julián Rozas le habla de que "su vida tiene un gran secreto". Elena ya no desea conocerlo: sabe que Julián la ama y eso es lo único que le importa saber.

Poco tiempo después, llega Julián a la casa de Elena en circunstancias en que algunos amigos discutían con ella y su padre el caso de un espósito llegado a cierta figuración social y repudiado luego por su esposa. Su arribo coincide con una exclamación de su amada en la que ésta justifica la actitud de aquella mujer y considera "al margen de la sociedad" a todo hombre de origen ignorado.

Elena cambia de parecer, pero su buena voluntad se estrella ante la obstinación del ministro, quien, además de renunciar al cariño de Elena presenta dimisión al Poder Ejecutivo y determina alejarse del país, confiando en que el tiempo y la distancia lo aliviarán de su padecimiento.

Con un retardo en la decisión que resta méritos e interés a la escena, Elena resuelve instalarse en la casa del Dr. Julián y colocarse, ella también, "al margen de la sociedad".

Para que los espectadores puntillosos y amigos de la estricta legalidad se tranquilicen, en una escena anterior, el padre y el hermano de la abnegada y generosa Elena han manifestado su conformidad con el matrimonio.

La comedia

Hemos calificado de caprichoso el vocabulario que D. Eduardo Facio Hebequer emplea en la composición de su comedia. Además de las arbitrariedades de acepción que el autor se permite, con abuso de verbos en infinitivo, adjetivación impertinente y metáforas cursis, abundan las redundancias que pretenden ser tropos (verbigracia: "nívea rosa blanca", etc.) y bastarían para denunciar a un intelecto insuficiente.

Por otra parte, su concepción dramática se corresponde en calidad con el estilo. Hemos tratado de dar una versión respetuosa del argumento y, sin embargo, en ella se trasluce lo que éste ofrece de ingenuo y de falso: obstinaciones de ridículo efecto, porque se resuelven sin explicación; parlamentos interminables sin variedad de conceptos que justifiquen su progreso en el diálogo; personajes sin oficio necesario en la economía de la obra (Beatriz); recursos efectistas de muy pobre categoría, como la exclamación que finaliza el segundo acto, etc., etc.

Esos incovenientes, envueltos en una rarificada atmósfera ideológica, hacen de la comedia de D. Eduardo Facio Hebequer, un insignificante aporte a nuestra escena.

La interpretación

La interpretación de Evita Franco estuvo muy por encima de su papel. De cualquier modo, no es este el caso de considerarla, así como tampoco la de sus compañeros de labor que realizan un esfuerzo estéril, ya que el estilo mismo de sus parlamentos es suficiente estorbo para impedir la adecuación de gestos y palabras.

Muiño Estrena Hoy "Gallego y a Mucha Honra"

"Gallego y a mucha honra" se estrenará en la segunda sección nocturna de esta noche en el Buenos Aires. Esta pieza de Emilio Paredes ha sido cuidadosamente ensayada y, según nos informan, Enrique Muiño realiza una creación en el papel de don Manuel Dos Pazo. Acompañará en el cartel a la novedad de esta noche la pochade de Ernesto Marsili titulada "No hay provinciano zonzo". Aunque se descuenta el buen éxito de "Gallego y a mucha honra", se ensaya "El montielero" poema campero de Venancio Montiel.

"La Guardia Vieja" de Manuel Romero en el Teatro Cómico

Se Estrena Esta Noche

En el teatro Cómico estrenarán en la segunda sección de la noche de hoy la pieza que firma Manuel Romero, titulada "Guardia Vieja", escenas de la vida porteña en un acto y cinco cuadros. La intervención de María Esther Pomar, Segundo Pomar, Domingo Sapelli y otros aplaudidos elementos del elenco aseguran una interpretación que condiga con los valores intrínsecos de la obra. Integran el programa de hoy "El candombe federal" que hoy llega a su 52a. representación y "El último Gaucho" de A. Vacarezza. Se sigue ensayando el sainete de Novión, "Se vamo a Montmartre", que será estrenado próximamente así como la astracanada de Miguel H. Escuder titulada "El doctor Trigémino".

"El Entrevero del 17" Hizo Reir en el Teatro Comedia

Una Nueva Pochade en el Cartel, Recibida con Exito

La festejada y graciosa primera actriz Olinda Bozán hizo su reaparición anoche en el escenario de la Comedia después de una enfermedad que la ha tenido alejada de las tablas durante algún tiempo. El público, cordial siempre con quien es una de sus figuras predilectas, supo tener para la señora Bozán las más expresivas manifestaciones.

Olinda Bozán se presentó con un estreno: "El entrevero del 17", pochade en un acto, de Romero.

La nueva obra que añade a su repertorio la excelente compañía de la Comedia es una agradable y superficial nota de alegría escénica y de ingenuo convencionalismo teatral a la vez. Sucede en el cartel a "¿Quién es mi marido?" y parece que en la Comedia nose deciden a prescindir de esta clase de pochades. El público ríe aunque, a final de cuentas, tiene la sensación de un espectáculo vacío.

Y no es que la pochade carezca de interés teatral, es que en la forma como vienen abusando de ella nuestros autores, no tiene atractivo alguno que la justifique. El señor Romero, anoche, como el señor Escuder en el estreno anterior, se limitan a hacer una apreciable demostración de técnica. Todos los ingredientes necesarios para componer semejante clase de teatro han sido aplicados con mano experta y segura: monólogos, escenas de confusión y mal entendido, contrastes, situaciones en las que una sola palabra que se dijera claramente destruiría toda la obra. Nada tienen que envidiar nuestros autores criollos a los maestros del género en cuanto a la eficacia de sus recursos puramente teatrales.

Lo que quisiéramos para producciones así es un poco más de ingenio y menos "situaciones". La pochade francesa divierte por su "esprit" en el diálogo que es el complemento indispensable de la comicidad puramente teatral. En el modo cómo se sirve pochades en el menú de la Comedia, y la observación es general, se le da al público nada más que un brillante juego de artificio y de ingenuidad.

El entrevero del 17

Nuevamente el autor coloca el ambiente natural de la pochade en un hotel. No hay, por lo demás, lugar más apropiado para poder realizar una entrada y salida de personajes a voluntad. Los equívocos se suceden de una doble cita de un capitalista de quinielas a un inventor de una cábala para acertar, y de una joven románticamente cursi y ridícula, a un joven poeta melenudo. Por equivocación, la pieza 17 no está ocupada por quienes debían estar y unos creen encontrar a los otros en quienes no son, sucediéndose una serie de quidproquos de evidente comicidad.

A este respecto, la obra del señor Romero cumple perfectamente con su propósito reidero.

La interpretación

Es difícil juzgar a los artistas en obras así tan huecas de sentido común y de la más remota sensación de vida. Olinda Bozán, con su acostumbrado gracejo y autoridad escénica; demasiado expresiva la señora Grimaldi; Camiña compuso un personaje con rasgos firmes, Busto sumamente gracioso y eficaz, Otal con su eficacia acostumbrada, etc.

En Beneficio de la Familia del Jockey Cabrera

Función en el Apolo

Esta noche se efectuará en el Apolo el anunciado festival a beneficio de la viuda e hijos del ex jockey Enrique Cabrera, muerto recientemente en el ejercicio de su profesión.

Todo el mundo palermitano se dará cita en el teatro de los Ratti que ofrecerán la representación de dos obras de gran éxito: "En la cancha se ven los pingos" y "Crítica 6a."

Como hemos anunciado ya, prestarán su concurso Josefina Baker, y la troupe de "Negros cubanos", Libertad Lamarque, Ignacio Corsini, Alberto Vila, el conjunto de arte nativo López-Figueroa y el Trío Gedeón. El cantor nacional Carlos Gardel ha prometido su concurso pero es dudosa su actuación por no hallarse perfectamente restablecido del mal que le impidiera continuar sus funciones en el Cine Sulpacha.

De los Ensayos de Hoy, Sobresale la Corrida de Congreve

N. Moreno Hace Gestiones para Contratar al Jockey Eduardo Lema

Lemitá Aceptaría Montas del Mago, sin Mayor Compromiso, y Disponiendo de Libertad para Elegir la que más le Convenga

EL PROBLEMA DE LOS JOCKEYS

El ex mago anda en la mala. De cada diez fijas que se corre, apenas si se le hace una, y con semejante porcentaje, su prestigio está en franca decadencia. Además, con una carrera de tarde en tarde, don Naciano no gana para tabaco. Tan luego él, que fuma cada veguero que da calor. Otro profesional cualquiera se reduciría, colocaría su ecurie en condiciones de poder soportar una racha adversa y dejaría pasar el chaparrón sin que la crisis dejara huellas; pero Naciano, el ex mago, adoptó desde hace algunos años un tren de vida principesca y las rentas de Unzué no alcanzarían para satisfacer las necesiddes de una vida hasta cierto punto disipada. Por eso, porque las necesidades son superiores a las ganancias, no hay en Palermo jockey que le venga bien, ni propietario que aguante, ni caballo que resista el candengue. Allí todo va a plena velocidad y el choque es inevitable.



Naciano Moreno

El hipódromo Argentino, con ser el primer circo de América, carece de buenos jockeys. Nunca hemos tenido látigos tan mediocres, tan faltos de inteligencia, de escuela, como los de ahora. Analizarlos sería llegar a la conclusión siguiente: Leguisamo es un gran jockey; Pelletier sigue a Leguisamo en la breve nómina de buenos látigos y Eduardo Lema y Orduna son los otros que pueden llamarse jockeys. El resto, entre los que abundan los Cuchinelli, los Sola, los Gutiérrez y otros apenas discretos, no puede compararse al cuarteto encabezado por Leguisamo. Emilio Ruiz, que era un látigo serio, pesa más cada día y el médico le aconsejó prudencia, pues de insistir en rebajarse con exceso pondría en peligro su vida. No tenemos jockeys. Baste saber que acaba de correrse la Polla de Potrancas y que una de las concurrentes, Sapienza, tuvo que ser confiada a un aprendiz. Eso nos demuestra de un modo concluyente que la falta de látigos competentes se acentúa en Palermo en forma que debiera preocupar a las autoridades hípicas.

Eduardo Lema

Lemita y Naciano

Imposibilitado para conseguir una monta que rivalice con Leguisamo, Naciano Moreno trató de formalizar un contrato con Pelletier, a raíz de retirarse de su stud Emilio Ruiz. Pero Ramón no es un hombre fácil a la sujeción; sabe que es buen jockey y tiene en Palermo grandes recursos y no acepta un contrato así nomás. Por otra parte, con Pibería hubo lío a raíz de la la victoria obtenida en el premio Juan Shaw y ello vino a dejar las cosas en la peor condición; el jockey de Rico no correrá más caballos del Condal.



Ramón Pelletier

"Aquí hace falta un hombre"

Los patrones quieren ganar carreras. Los gastos de un stud — más aun si el cuidador es Naciano —, son insoportables en estos tiempos de vacas flacas y maíz barato. No es cierto que haya millonarios en nuestro país; las fortunas más robustas se debilitan al primer soplo de una ráfaga adversa y los gastos de un stud se hacen sentir. ¡Hay que ganar carreras...! ¿Cómo conseguirlo...? La caballada viene del haras con su triste herencia de dolores musculares, de sobrehuesos, de artritis hereditaria en varias generaciones y por ello no aguantan la doma. Los reglamentos rigurosos prohiben el estimulante de la sabia química, secreto de tantos y tan inesperados éxitos. En todos los studs — en la mayoría, por lo menos — se adopta hoy el sistema de herraje que antes sólo utilizaban los pocos amigos de don José el herrero. Cualquier Callejas hace hoy de mago, y cualquier audaz gana grandes carreras, sin respetar jerarquías. ¡Hace falta un jockey! Es indispensable utilizar los servicios de un látigo que ande en la buena. Y como Pelletier no quiere más, el candidato es Lemita.



Emilio Ruiz

Que venga Lemita

Y Naciano reunió en el amplio patio de su stud a la plana mayor de los propietarios, para cambiar impresiones.

—Necesitamos un jockey para contrarrestar las atropelladas de Leguisamo—dijo Naciano, con tono de presidente del directorio —. Esto va mal y es preciso tomar medidas.

Don Fernando Sanjurjo, un tanto nervioso, aparentaba serenidad jugando con el bastón, como si estuviera en el campo de tennis. En un golpe mal calculado, alcanzó a golpear en un juanete a otro propietario, cuyo carácter agrio es reconocido. Estuvo a punto de armarse un tumulto.

Después de un debate largo y acalorado se llegó a la siguiente conclusión: hace falta contratar a Lema.

Pero resulta que Lemita no puede aceptar un contrato serio, porque sabe que quedando libre, lo que le sobrarán son montas. Quedó en contestar, pero nos consta que no firmará un contrato en estos momentos, y menos sabiendo que el mago está pasando por una mala racha. Ya lo saben los jockeys modestos: en lo de Naciano se necesita un jockey que gane carreras todos los domingos.

Probables Competidores y Montas para la Reunión del Domingo

Primera carrera — 1.600 metros (Para aprendices)
NORMANDIA, 55 kilos, R. Fernández.
SIOCA 55, A. Luffiego.
AMALIA 55, F. M. Ortiz.
ILLAPA 55, M. Reparaz.
GOODNESS 55, L. P. Menini.
CYDONIA 55, E. Antúnez.
LA GUABIYU 55, P. Falcón.
ARABELLA 55, X. X.
BATERIA 55, M. Góngora.
SKREIA 55, X. X.
TESTERA 55, M. B. Andrade.
CERVA 55, X. X.

Segunda carrera — 1.800 metros
ROSINA 55 kilos, L. P. Menini.
ISLA ROJA 55, E. Orduna.
GIVRY 55, J. Canal.
ALDABA 55, no correrá.
MISS ARAS 55, X. X.
LA BANDERA 55, R. Fernández.
CANTABIEN 55, I. Leguisamo.
TELADARE 55, J. Vecino.
CHULAPA 55, R. Montivero.
FASTIDIOSA 55, M. Reparaz.
GAVIA 55, no correrá.
PIARA 55, F. M. Ortiz.
GARUA 55, M. di Biasse.

Tercera carrera — 1.100 metros
TEODOLITO, 55 kilos, J. Canal.
MEGATERIO 55, L. P. Menini.
VENTEVEO 55, B. Andrade.
JUANCHO 55, no correrá.
(LANDLORD 55, J. Sola.
(LOBATO 55, J. Bastías.
ULTRAJE 55, F. M. Ortiz.
PAPISTA 55, X. X.
LE VAMPIRE 55, I. Leguisamo.
CARLON 55, E. Canessa.
ACE OF SPADES 55, E. Medina.
LIGHTFOOT 55, X. X.
TERO 55, P. Falcón.
RONQUIDO 55, H. Gómez.
AZUCAR 55, X. X.
STRAUND 55, J. Garrido.
LENGUARAZ 55, X. X.
JUGADOR 55, X. X.
IVO 55, E. Antúnez.
AFILADOR 55, M. Reparaz.
TAPAO 55, X. X.
SIR ROBERT 55, A. Luffiego.

Cuarta carrera — 2.500 metros
EMBESTIDOR 57, F. M. Ortiz.
ALADO 57, I. Leguisamo.
TORNASOL 57, P. Falcón.
RAS CON RAS 55, H. Gómez.
ALQUITRAN 55, R. Fernández.
KAPURTALA 55, E. Orduna.
AVEIRO 52, J. Sola.
LOCARNO 52, E. Antúnez.
VABLAR 52, R. Pelletier.
CAUT 52, J. Canal.
TURPIN 52, A. Luffiego.
MASTER GIN 52, U. Acosta.

Quinta carrera — 1.600 metros (Polla de potrillos)
LACIO, 57 kilos, E. Lema.
ALADINO 57, E. Orduna.
TRESIETE 57, J. Sola.
CICLON 57, J. Canal.
SARRATEA 57, R. Pelletier.
TEMPLE 57, I. Leguisamo.
ALEYRION 57, E. Canessa.

Sexta carrera — 2.000 metros
PIAMONTESA, 53 kilos, R. Pelletier.
LA QUEMA 50 E. Antúnez.
BY THE WAY 50, X. X.
CATARATA 50, E. Orduna.
FREMOSA 49, X. X.
GARUA 49, no correrá.

Séptima carrera — 1.600 metros
NEGRERO, 59 kilos, I. Leguisamo.
TIMBALERO 58, E. Lema.
ESTADISTA 55, E. Orduna.
STEP LIVELY 51, E. Antúnez.
ZANNI 51, J. Sola.
PROTEGIDA 49, M. di Biasse.
ANTRACITA 46, P. Ibarra.

Octava carrera — 2.800 metros
(DON PIZARRO, 62 kilos, no correrá.
(KNOCK DOWN 58, P. Cuchinelli (dudoso).
MIL COLORES 60, X. X. (dudoso).
(BILLET DOUX, 56 no correrá.
(CALCHAQUI 53, no correrá.
SOPAPO 51, L. P. Menini.
DECIDIDO 51, E. Orduna.
MANCEBA 47, M. di Biasse.
GLOIRE 40, no correrá.

También Aleyrión Correrá la Polla de Potrillos

Alfonso Davino tiene pensado presentar a su crédito Aleyrion en la Polla de Potrillos. Como Ramón Pelletier ha quedado sin monta — al parecer —, Davino lleva varios días haciéndole el amor a Pelletier y este látigo no entra... Le parece mejor presenciar la carrera desde la tribuna, que correr al hijo de Mojinete.

Pero si se estudia serenamente la actitud de Pelletier, se llegará a la conclusión de que está en lo cierto el citado jockey; no es posible que un látigo de su categoría acepte una monta sin la menor probabilidad de éxito. Porque, bien mirado, Aleyrion no tiene nada que hacer en la Polla de Potrillos, como no sea estorbar.

Es animal discreto, corre mucho en los ejercicios, tiene estado y es elemento discreto, pero los enemigos que lleva en la carrera el domingo son serios y no lo dejarán mover. Hace bien el jockey Pelletier en quedarse de a pie.

Nuestra Primera Impresión Sobre la Polla del Domingo Próximo

Lacio y Temple son Potrillos Capaces de Comprometer Seriamente a Tresiete, Cuya Supremacía no Cabe Discutir, por Ahora

Ya se sabe que el domingo próximo se disputará en Palermo la Polla de Potrillos, y aunque de aquí allá pueden ocurrir muchas cosas que obliguen a rectificar el juicio del momento, vamos a avanzar nuestras impresiones al respecto.

La tarde que Tresiete efectuó su tercera presentación en público, afrontando por primera vez a Poncé y Cardenio, la mayor parte del público que presenció su estupenda victoria, lograda a fuerza de calidad y a pesar de la táctica imprudente empleada por su piloto, tuvo sobrados motivos para pensar que la disputa de la Polla iba a verse rodeada de muy escasa expectativa, pues, descontado, como ya estaba, que Chaffinch no estaría todavía en condiciones de formar en el lote de disputantes, y, en evidencia como entonces quedó la superioridad de Tresiete respecto de Poncé, que después de medirse con el hijo de Alan Breck del stud Pobre, no había en quien pensar como capaz de oponerse a su victoria, pero he aquí que apenas si ha transcurrido un mes desde la que pudo considerarse prueba de fuego para el alazán del cuidador Carelli, y sin embargo ya no puede creerse con el optimismo de entonces que la Polla de Potrillos esté a su completa disposición.

Ya no opinan así muchos aficionados, ni tampoco piensan como entonces numerosos profesionales, lo cual ha quedado en plena evidencia al haberse ratificado seis potrillos para oponerse a que el ganador de los premios Montevideo y Cornelio Saavedra agregue a esas dos victorias y a la que obtuvo anteriormente al iniciarse en la pista, la que la Polla de Potrillos pareció ofrecerle sin mayor esfuerzo ni peligro.

Huelga explicar las causas que han determinado este enfriamiento en el optimismo de unos y otros: en la penúltima reunión de Palermo reapareció Lacio, el hijo de Lomond y Mamita II por quien se pagó el precio más alto en las ventas de su generación, y su rentree le comportó un éxito tan brillante y meritorio, que, desde el momento que traspuso el disco con tres cuerpos de ventaja sobre Solsticio, y se supo que había marcado 1'27" 1/5 para cubrir los 1600 metros, la victoria de Tresiete en la Polla ya no pudo parecer un hecho tan inevitable como hasta entonces se pudo considerar.

Lacio se atrajo en seguida infinidad de partidarios, y desde su victoriosa rentree hasta aquí se ha creado ya un tercer bando, los "templistas" diremos, cuyas esperanzas, más que en el propio Temple a pesar de la estupenda velocidad que ya ha puesto de manifiesto, se apoyan en la manifiesta impericia del piloto que dirigirá a Tresiete, en la muy probable lucha que el hijo de Alan Breck y de Lomond librarán en el curso de la prueba, y en el partido favorable que Leguisamo, conductor de Temple, podrá sacar de todo ello en provecho propio.

Estamos, pues, en vísperas de un nuevo encuentro sensacional: la disputa de la Polla de Potrillos ha cobrado, puede decirse, repentinamente, un interés que pudo creerse muy ajeno a ella.

No vamos a negar — como ya se hecho por ahí repetidamente — que Tresiete ha puesto en evidencia aptitudes excepcionales.

Ni siquiera nos atrevemos a dudar que el hijo de Alan Breck es el potrillo que de cuantos hasta ahora han salido a la pista llega a la Polla con títulos más preclaros.

Hasta diríamos que ninguna como su victoria merecería la simpatía y el júbilo público, pero hemos expresado las razones en que se apoyan las esperanzas en su contra, y no hay duda que son razones muy atendibles.

Si Leguisamo fuera el jinete de Tresiete y Sola el de Temple, éste no estaría ni en la conversación y pocos serían los que osaran ponerse de parte de Lacio, pero tal como el azar ha dispuesto las cosas se explica perfectamente que las opiniones estén dispersas.

Ya se sabrá que Sarratea, Ciclón y Aladino también se vendrán con sus pretensiones, pero hasta ellos no llegan nuestras esperanzas...

Ejercicios Generales Efectuados Esta Mañana en Palermo

Congreve Produjo una Notable Corrida de 2'38" 3/5 en 2.500 Metros

TIJERUELA con E. Canessa y Pecarí con M. Reparaz, 1600 metros en 1'40" 2/5.

MAGNAX con E. Lema y Pibería con J. Ardouin 2500 mts. en 2'41" 2/5.

OSRAM con Motivero, a la par de Stipe, con E. Lema, 800 en 47" 1/5.

MACACHIN con J. E. Rodríguez y Silvanus con Ortiz, 800 en 48" 4/5.

RODAJA con Canal, 100 en 1'1" 2/5.

LA MARGARITA con U. Acosta y La Guabiyú con Falcón, 800 en 48" 2/5.

FIERRO CHIFLE con E. Lema, 800 metros en 48" 4/5.

NEGRERO con Pintado, 1000 metros en 1' 2/5.

STIPO con Guitiérrez, 800 en 49".

INDIGO con el peón, 1500 en 1'26".

DISTINCION con E. Lema, 800 metros en 48" 3/5.

FILTRO con Garrido, 1800 metros en 1'55" 3/5.

GAVIA con E. Lema, 800 en 49" 3/5.

TUPA con el peón 1000 en 1'1".

TURPIN con Luffiego, 1200 metros en 1'15" 3/5.

DON RAUL con el peón 1000 metros en 1'1".

ILLAPA con Reparaz, 1000 metros en 1'2" 3/5.

ALADO con R. Peña, 1000 en 1'1".

BEARNAIS con P. Falcón, 800 metros en 48".

LOVELY con F. M. Ortiz y Sixe con el peón, 800 en 48" 2/5.

SOLFEO con M. Di Biasse 1000 metros en 1'1" 2/5.

FIERAZO con Lubiller 1600 metros en 1'40" 4/5.

SERENUS con R. A. Carabajal, 2500 metros.

GIVRY con P. Canal, 1000 metros en 1'1" 2/5.

TORY con E. Canessa, 1800 metros en 1'54" 3/5.

CARESE con A. Luffiego, 800 metros en 47" 3/5.

CAUDILLERA con A. Gutiérrez 1500 metros en 1'35".

NAVAJAZO con J. Canal, 1000 metros en 1'2" 1/5 (opuesto).

ARRIBEÑA con A. Luffiego y Remilgada con J. Vecino, 1500 en 1'25".

FLORO con F. Quinteros, y Kapurtala con E. Orduna, 800 en 47" 4/5.

AMALTEA con P. Falcón, 800 metros en 48".

SOPAPO con L. P. Menini, 1200 metros en 1'14" 2/5.

CHARRAN con A. Liceri, 1600 metros.

MAHABU con F. Orduna, 1000 metros en 1'1" 1/5.

STEP LIVELY con el peón 1000 metros en 1' 2/5.

SHIAVA con L. P. Menini, 700 metros en 42" 2/5.

CERVA con F. Antúnez, 800 metros en 49" 3/5.

CONGREVE con R. A. Carabajal 2500 metros en 2'38" 3/5.

ALEYRION con E. Canessa 1000 metros en 0'59" 3/5.

MINARET con P. Falcón 1000 metros en 0'59" 4/5.

LACIO con E. Lema y Knock Down con P. Cuchinelli y Aveiro con J. Sola, 1000 metros en 1'.

ARQUERO con R. A. Fernández y Caramillo con el peón, 800 metros en 47" 3/5.

PIMPIN con F. Rocco 1600 metros en 1'41" 1/5.

VALEROSO con J. Ruiz y By The Way con P. Falcón 800 metros.

COMEDY con A. Luffiego, 1000 metros en 1'1" 2/5.

CATARATA con E. Orduna y Skrela con Quinteros, 1000 en 59" 4/5.

Estadista Intentará Una Nueva Victoria el Domingo Próximo

El Buen Hijo de Oquendo se Halla Anotado en el Handicap Congreve, que Sobre una Milla se Disputará el Domingo Próximo

Luego de la rentrée triunfal de este pupilo del entraineur Nicolás Ojeda en el handicap de distancia intermedia de la reunión del pasado domingo, en el que, cargando el mayor peso de la carrera, logró un amplio triunfo sobre Kisser, Amigaso, etc., en 1' 49" y quintos para los 1800 metros de la prueba, ha continuado en perfectas condiciones de entrenamiento y apréstase a intentar una nueva victoria en el handicap Congreve de la próxima reunión, carrera que sobre una milla se disputará en séptimo lugar del programa.

Al hijo de Oquendo le han correspondido 55 kilos de peso, es decir, dos menos que con los que se impuso en su anterior compromiso.

Si bien es cierto que la prueba se le presenta más difícil en esta oportunidad, ya que tendrá que llevar enemigos de mayor consideración, dado el buen momento porque atraviesa, es candidato a repetir la proeza.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Un Violín Hecho con Fósforos

Un inválido de Kentucky ha construído, valiéndose de cinco mil fósforos de madera, un excelente violín, que al decir de los técnicos, es perfecto por lo melodioso de los sonidos que emite. Empleó un año en la paciente tarea.

Correo Subterráneo

Un trozo del ferrocarril subterráneo de Londres está dedicado exclusivamente al transporte de correspondencia.

TOMATES DE TRES KILOGRAMOS

IRA DICKEY, GRANJERO DE GREENFIELD, ESTADOS UNIDOS, HA COSECHADO TOMATES DE TRES KILOGRAMOS DE PESO.

VETERANO DE LA PANTALLA

George Fawcett, a quien presentamos, es uno de los veteranos de la cinematografía que ha logrado mantener su popularidad y por lo consiguiente, su contrato, a pesar del advenimiento de las películas parlantes. Fawcett es actor desde hace 50 años, de los cuales 14 ha dedicado a la pantalla. Es un artista capaz de imprimir a su rostro las más variadas expresiones. Hubo un tiempo en que se especializó en el papel de inspector de policía en películas de índole detectivescas.

LA RESPIRACION

Un hombre normal respira 18 veces por minuto.

UN AÑO POR CENTAVO

Un juez de Kansas City, en los Estados Unidos, ha condenado a diez años de prisión a un acusado, por la sustracción de diez centavos.

Las Gallinas

Se calcula que una gallina consume unos 35 kilogramos de alimento por año, y pone diez docenas de huevos, que representan 10 kilogramos.

Compró una Sepultura y se Suicidó

Ernesto Pérez Acosta, cubano, llegó hace poco al pueblo de Cienfuegos y adquirió una sepultura. Combinó luego un servicio fúnebre con una empresa y una vez que hubo pagado los derechos, se hizo mostrar la sala de velorios y allí mismo, ante el asombro del empleado que lo atendía, se dió un balazo y se mató.

REFLEJOS de PARIS



Vestido deportivo hecho con seda estampada, con faldas de corte circular y la línea del cuello realzada.

MENTIRAS CRIOLLAS

"Sarmiento esperaba todas las mañanas a mi padre en la puerta".

El Velo de las Viudas

Cuando los romanos conquistaron las Galias, hicieron una carnicería horrible. Las viudas se cortaron los cabellos en señal de duelo. Pero, pese a su tristeza, las bellas galas no querían presentarse en público sin el adorno de sus cabelleras y entonces se cubrieron con un velo, de donde vino la costumbre del velo de las viudas.

El Corazón Humano

El corazón humano pesa 230 a 300 gramos y palpita 100.000 veces cada 24 horas.

Los Injertos y el Perfume

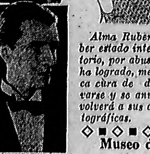
El naturalista francés Lucien Daniel ha comprobado que las plantas injertadas no conservan el perfume de las primitivas y que haciendo los injertos por un determinado método, se logrará obtener nuevos perfumes naturales.

ELLIOTT NUGENT



En la unión, la fuerza y el buen éxito, podría ser el lema de la familia Nugent. Padre e hijo trabajando juntos, logran desde hace muchos años el mejor desenvolvimiento de sus iniciativas. Ambos son dramaturgos y actores en extremo famosos, tanto en el teatro legítimo como en la cinematografía. Acaban de filmar su propia obra "Kempy", sensacional película, en la cual el hijo Elliott, secundado de manera incomparable por su padre "J. C.", — pues así le llama su hijo — encuentra infinitas oportunidades de lucimiento, las que aprovecha admirablemente.

ALMA RUBENS



Alma Rubens, después de haber estado internada en un sanatorio, por abuso de los alcaloides, ha logrado, merced a una enérgica cura de desintoxicación, salvarse y se anuncia que en breve volverá a sus actividades cinematográficas.

Museo de las Voces

En el Museo de las Voces de la Sorbona, en París, se guardan discos y cilindros con las voces de las celebridades mundiales desde la invención del fonógrafo.

Las Cartas Sobrantes en Suecia

En vez de incinerarlas, como ocurre aquí, en Suecia son abiertas las cartas no reclamadas, procedimiento poco recomendable, por la violación que implica. Hace poco, fueron abiertas 600 cartas certificadas, no reclamadas, las cuales contenían los más extraños objetos, desde cédulas de identidad, permisos para adquirir bebidas alcohólicas, billetes de lotería, dinero en efectivo, dientes postizos, corsés, pañuelos, corbatas, relojes pulsera, licencias de casamiento, etc.

LOS GRANDES INVENTOS DE DON SENEFRUSTIO

por Herold









MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los Niños

por Grace Drayton





LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas

por Lym Young



EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar

por J. Callahan





ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung





PEPITA LA DACTILOGRAFA

Todo lo que Ocurre en una Oficina

por Russ Westover







